

*Études de la faune et des habitats 10, 20, 30*  
Programme d'études de la Saskatchewan 2024

**Janvier 2024 - En raison de la nature de l'élaboration des programmes d'études, ce document est révisé régulièrement. Pour le contenu le plus à jour, veuillez consulter le lien suivant : [www.progetudes.gov.sk.ca](http://www.progetudes.gov.sk.ca).**

### **Historique des révisions**

Ce tableau présente un résumé des révisions apportées au document final depuis sa publication. Le document affiché reflète la version la plus récente.

<b>Date des révisions</b>	<b>Types des révisions</b>



## Remerciements

Le ministère de l'Éducation de la Saskatchewan tient à remercier de leur contribution professionnelle et de leurs conseils les membres du Comité de référence des arts pratiques et appliqués au niveau secondaire.

Bill Birns  
Prairie Valley School Division  
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Ken Dows  
Sun West School Division  
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Moïse Gaudet  
Conseil des écoles francophones  
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Rob Heppner  
Saskatoon Public Schools  
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Tara Johns  
South East Cornerstone Public School Division  
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Josh LeBlanc  
South East Cornerstone Public School Division  
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Vanessa Lewis  
Sun West School Division  
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Cindy Lowe  
Chinook School Division  
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Mel Menz  
Northern Lights School Division  
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Jeremy Murphy  
Northwest School Division  
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Arnold Neufeld  
Saskatoon Public Schools  
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

AnnaLee Parnetta  
Christ the Teacher Catholic Schools  
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Kevin Schmidt, Derek Barss  
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Darren Gasper  
League of Educational Administrators, Directors and Superintendents

Jay Wilson  
College of Education  
Université de la Saskatchewan

Sara Wheelwright, Tim Schroh  
Saskatchewan Chamber of Commerce

Gordon Heidel  
Regina and District Industry Education Council

Janet Uchacz-Hart  
Saskatoon Industry-Education Council

Dean Frey, Elvis Kambeitz, Evan Jamieson  
Saskatchewan Apprenticeship and Trade Certification Commission

Fran Walley, Eric Micheels  
College of Agriculture and Bioresources  
Université de la Saskatchewan

Noreen Mahoney  
Edwards School of Business  
Université de la Saskatchewan

Barb Gustafson, Selene Wray, Shari Furniss  
Quality Assurance & Learner Pathways  
Saskatchewan Polytechnic

Cyril Kesten, Brian Schumacher  
Faculty of Business Administration  
Université de Regina

Jo-anne Goodpipe  
Department of Indigenous Science  
Environment and Economic Development  
Université des Premières Nations du Canada

Claire St. Cyr-Power  
Baccalauréat en éducation  
Université de Regina

Le ministère de l'Éducation souhaite remercier les membres du groupe de rédaction :

Jeff Moore  
Prairie Valley School Division

Perry Acorn  
Saskatchewan Rivers School Division

De plus, le ministère de l'Éducation désire remercier les nombreuses autres personnes, telles que les spécialistes du domaine et de l'industrie, qui ont contribué à l'élaboration de ce programme d'études.

## Introduction

Les arts pratiques et appliqués sont un domaine d'études indiqué dans le Tronc commun de la Saskatchewan, qui vise à offrir à tous les élèves de la Saskatchewan une éducation qui leur sera bien utile, quel que soit leur choix après avoir quitté l'école. Par ses différentes composantes et initiatives, le Tronc commun appuie l'atteinte des Buts d'éducation pour la Saskatchewan. Pour des renseignements à jour concernant le Tronc commun, veuillez consulter le *Manuel du registraire à l'intention des administrateurs scolaires* qui se trouve sur le site Web du gouvernement de la Saskatchewan. Pour obtenir de plus amples renseignements en ce qui concerne les différentes composantes et initiatives du Tronc commun, veuillez consulter le site Web du gouvernement de la Saskatchewan pour les documents concernant la politique et les fondements.

Ce programme d'études fournit les résultats d'apprentissage organisés en modules à partir desquels les enseignants/écoles en sélectionnent afin d'atteindre un minimum de 100 heures pour chaque cours. Le programme d'études reflète la recherche actuelle dans ce domaine ainsi que la technologie moderne et il s'adapte aux changements démographiques au sein de la province.

Tous les élèves travailleront à atteindre les résultats d'apprentissage provinciaux. Cependant, quelques élèves auront besoin de soutien. Un enseignement efficace, y compris l'utilisation de la pédagogie différenciée, viendra soutenir la plupart des élèves pour réussir. La pédagogie différenciée renvoie au concept d'apporter des adaptations à l'une ou à l'ensemble des variables suivantes : l'environnement d'apprentissage, l'enseignement, l'évaluation et les ressources. Les adaptations à ces variables visent à rendre l'apprentissage significatif et approprié dans le but d'assurer la réussite des élèves. **Dans le contexte de la pédagogie différenciée, les résultats d'apprentissage ne changent pas; ce sont les variables qui sont adaptées de façon que les résultats d'apprentissage puissent être atteints. Veuillez visiter le site Web des programmes d'études pour plus d'information au sujet de la pédagogie différenciée.**

## Descriptions des cours

« L'objectif général de l'éducation axée sur la terre est d'enseigner à tous le lien et l'interdépendance entre les humains et la nature » (Michell, 2018, p. 17) [TRADUCTION]. *Études de la faune et des habitats 10, 20 et 30* permettent aux élèves de découvrir les avantages mentaux, spirituels, émotionnels et physiques de l'apprentissage axé sur la terre en apprenant à vivre en harmonie avec l'environnement, en respectant les animaux et les plantes et en ne prenant que ce dont ils ont besoin.

*Études de la faune et des habitats 10* est une initiation aux principes fondamentaux de la faune et des habitats. Il permet, entre autres, aux élèves d'analyser la relation entre les humains et les milieux et espèces fauniques, d'apprendre des pratiques durables à adopter lors des excursions de plein air et de profiter des occasions d'apprentissage axé sur la terre.

*Études de la faune et des habitats 20* est une initiation aux compétences en plein air. Il outillera les élèves pour participer à différentes activités de plein air, comme le camping, la pêche, la chasse et le piégeage, sans compromettre la sécurité et la durabilité. Des options de carrière dans le domaine de la gestion de la faune et des habitats sont aussi présentées aux élèves.

*Études de la faune et des habitats 30* permet de mettre en application des compétences avancées de plein air à l'occasion des excursions facultatives de plusieurs nuits et des expériences de stage. Ce cours se concentre sur l'application des compétences et des connaissances acquises au moyen d'expériences axées sur la terre pour élaborer un plan de gestion durable de la faune et des habitats.

Les modules des cours *Études de la faune et des habitats 10, 20 et 30* sont recommandés pour les cours combinés en arts pratiques et appliqués de niveaux intermédiaire et secondaire. Consulter les pages 37-38 pour en savoir plus.

## Caractéristiques uniques des arts pratiques et appliqués

Les programmes d'études des arts pratiques et appliqués ont plusieurs caractéristiques uniques à ce domaine d'études. On inclut ces caractéristiques dans tous les programmes d'études des arts pratiques et appliqués afin d'encourager la flexibilité de la programmation scolaire, d'établir des partenariats communautaires qui favorisent les compétences transférables et de s'assurer que le programme d'études met l'accent sur la pratique.

Les programmes d'études des arts pratiques et appliqués contiennent tous les cours dans **un seul document**, qu'il s'agisse d'un cours ou de plusieurs cours. Cette caractéristique permet aux écoles et aux enseignants la souplesse de choisir des modules qui appuient les besoins de leurs élèves ainsi que d'utiliser les installations et l'équipement disponibles. L'ordre et le nombre de résultats d'apprentissage pour un cours peuvent varier entre les écoles pourvu que l'intégrité de la discipline et les 100 heures requises par cours soient maintenues.

Tous les programmes d'études des arts pratiques et appliqués sont conçus à l'aide de **modules**, chacun avec un seul résultat d'apprentissage que les élèves doivent atteindre. Pour aider les enseignants et les écoles à la planification des cours, chaque module est désigné en tant que débutant, intermédiaire ou avancé. Les modules peuvent aussi avoir des modules préalables. Les modules principaux sont des modules obligatoires qui doivent être couverts dans des cours purs pour des raisons de développement ou de sécurité. Certains modules peuvent servir de préalables pour des études plus avancées. Chaque module fournit un cadre temporel suggéré afin d'aider les enseignants dans la planification de leurs cours. Chaque module peut prendre plus ou moins que le temps suggéré selon des facteurs tels que les connaissances antérieures des élèves.

Une troisième caractéristique unique des programmes d'études des arts pratiques et appliqués est l'inclusion d'un **module d'études approfondies** dans chaque cours. Le module d'études approfondies permet aux enseignants de créer leurs propres résultats d'apprentissage et indicateurs pertinents aux objectifs et aux domaines d'intérêt du sujet de sorte à répondre aux besoins de leurs élèves. À mesure que les innovations se développent dans les connaissances et la technologie des différents domaines d'études, l'utilisation des modules d'études approfondies est un moyen pour les enseignants de s'assurer que leurs programmes demeurent à jour dans les normes d'industrie.

Les **modules d'alternance travail-études** contenus dans tous les programmes d'études des arts pratiques et appliqués encouragent l'apprentissage personnalisé et le développement de relations communautaires. Ces modules d'alternance travail-études sont conçus comme une partie de l'apprentissage d'un cours fondé sur le travail visant à offrir des possibilités de formation hors de l'école pour les personnes ou les petits groupes dans un milieu de travail. La planification et l'évaluation sont gérées par l'enseignant tandis que la possibilité d'apprentissage est fournie par un expert dans la communauté. Les compétences pratiques développées à l'école sont directement transférées à un milieu de travail.

Les **compétences transférables** sont un aspect souhaitable de l'apprentissage tout au long de sa vie. La nature pratique de ces compétences transférables enrichit la vie des élèves dans leur transition dans la vie au-delà de la 12e année. Au Canada, deux taxonomies de compétences transférables ont été produites. Le Conference Board du Canada a élaboré une liste de compétences relatives à l'employabilité et Développement des ressources humaines Canada a déterminé une série de compétences essentielles. Les élèves seront familiarisés avec ces deux taxonomies grâce à leur apprentissage dans le cours de *Sensibilisation aux carrières 8*.

De plus amples renseignements sur ces caractéristiques du programme d'études sont fournis dans le document *Arts pratiques et appliqués : Document d'orientation* disponible sur le site Web du ministère de l'Éducation.

## Objectif et domaines d'intérêt pour *Études de la faune et des habitats*

L'objectif des cours *Études de la faune et des habitats 10, 20 et 30* est de donner aux élèves l'occasion d'acquérir des connaissances axées sur la terre, d'acquérir des compétences de plein air utiles pour diverses activités liées à la gestion des espaces et des espèces fauniques de la Saskatchewan et de se familiariser avec les emplois dans ce domaine.

Voici les principaux sujets abordés dans les cours *Études de la faune et des habitats 10, 20 et 30* :

- les modes de vie traditionnels et autochtones axés sur la terre;
- l'intendance et la responsabilité de la nature;
- les compétences de plein air requises pour participer à diverses activités de plein air sans compromettre la sécurité, la responsabilité et la durabilité;
- les pratiques historiques et contemporaines de gestion de la faune et des habitats;
- la pêche à la ligne, la pêche sportive, la chasse et le piégeage en Saskatchewan;
- les effets de l'activité humaine sur le climat, les habitats et la faune;
- les carrières.

## Enseigner *Études de la faune et des habitats*

Selon Herman Michell (2018), « la terre, les lacs et les rivières sont une salle de classe par excellence. L'histoire, les cultures, la vision du monde, les langues, les valeurs et les systèmes de connaissances y sont appris, conçus et peaufinés » (p. 9).<sup>1</sup> Les cours *Études de la faune et des habitats 10, 20 et 30* permettent aux élèves d'apprendre dans cette « salle de classe par excellence » grâce à des excursions de plein air et d'enseignements axés sur la terre.

Le cours est conçu selon une progression logique des sujets de la 10e à la 12e année tout en offrant la flexibilité nécessaire pour s'adapter à la vaste gamme de ressources et d'installations disponibles dans les écoles de la province.

La sécurité des élèves doit être au premier plan de toute planification. Les enseignants sont encouragés à consulter les politiques et les procédures de leur division scolaire pour connaître les exigences de certification ou de formation applicables à la planification des excursions de plein air. Plusieurs modules donnent aux enseignants l'occasion d'inviter des Aînés, des Gardiens du savoir et des experts qualifiés en classe pour transmettre aux élèves leurs enseignements, des renseignements et des compétences pouvant mener à une certification (p. ex. de secourisme, de natation, de maniement de la pagaie).

Reconnaître que les modes de vie traditionnels et autochtones axés sur la terre sont une source d'inspiration pour les efforts modernes d'intendance et de conservation est l'un des thèmes communs abordés dans les modules. Noter que certains modules font référence aux droits de chasse, de piégeage et de pêche issus d'un traité conclu avec les Indiens et les Métis. Ces termes sont protégés par la Constitution et sont employés dans le *Guide de la chasse et du piégeage en Saskatchewan* et le *Treaty and Aboriginal Rights for Hunting and Fishing Guide* (en anglais seulement).

Les résultats d'apprentissage et les indicateurs sont censés être suffisamment larges pour s'adapter aux nouvelles technologies et aux processus des métiers, aux préoccupations environnementales et aux solutions qui pourraient émerger à l'avenir.

---

<sup>1</sup> "the land, lakes, and rivers are the ultimate classroom where the history, cultures, worldview, languages, values, and knowledge systems are learned, developed, and refined".

## Arts pratiques et appliqués de la 7e à la 12e année (immersion française) ou de la 6e à la 12e année (éducation fransaskoise)

De nombreuses possibilités sont offertes aux élèves dans le domaine des arts pratiques et appliqués. Les choix aident les élèves à développer des habiletés personnelles, à acquérir des compétences d'emploi en tant que débutants ou à poursuivre une formation postsecondaire ainsi que des occasions d'apprentis dans les métiers. Les élèves ont l'occasion d'explorer et de développer des cheminements de carrière.

Chaque programme d'études des arts pratiques et appliqués se compose de modules configurés en cours proposés ainsi que de suggestions de modules convenables pour les cours combinés aux niveaux intermédiaire et secondaire. Les programmes d'études des arts pratiques et appliqués sont regroupés en fonction de thèmes en commun. Étant donné que différentes combinaisons de modules peuvent être choisies, les cours auront divers cheminements professionnels ou de carrière vers la formation postsecondaire ou vers les opportunités en milieu de travail. Les élèves et les enseignants, en travaillant ensemble, ont la flexibilité de choisir les modules que les élèves souhaitent étudier.

La conception modulaire offre de la flexibilité et permet la participation de la communauté. La conception permet aux enseignants et aux écoles d'élaborer des offres uniques des arts pratiques et appliqués qui reflètent les intérêts des élèves ainsi que les ressources de l'école et de la communauté. Des partenariats avec des organismes, les entreprises et les fournisseurs de services communautaires améliorent les possibilités d'apprentissage dans un contexte communautaire.

Les cours d'arts pratiques et appliqués peuvent être offerts de deux façons au sein d'une école - en tant que cours purs ou cours combinés. Un cours pur au niveau secondaire est un cours où des modules principaux sont enseignés et les modules facultatifs sont sélectionnés du même programme d'études des arts pratiques et appliqués pour un total de 100 heures. Un cours combiné est une configuration de modules recommandée d'un minimum de trois programmes d'études de cours purs des arts pratiques et appliqués pour créer un cours du niveau intermédiaire d'un minimum de 50 heures ou un cours du niveau secondaire d'un total de 100 heures d'enseignement (un crédit). Le document *Arts pratiques et appliqués : Document d'orientation* offre des recommandations pour la configuration des cours combinés aux niveaux intermédiaire et secondaire.

## Cadre de référence de l'éducation fransaskoise

L'éducation fransaskoise englobe le programme d'enseignement-apprentissage en français langue première qui s'adresse aux enfants de parents ayant droit en vertu de l'Article 23 de la *Charte canadienne des droits et libertés*. L'éducation fransaskoise soutient l'actualisation maximale du potentiel d'apprentissage de l'élève et de manière intentionnelle, la construction langagière, identitaire et culturelle dans un contexte de dualité linguistique. L'élève peut ainsi manifester sa citoyenneté francophone, bilingue.

En Saskatchewan, les programmes d'études pour l'éducation fransaskoise :

- valorisent le français dans son statut de langue première;
- soutiennent le cheminement langagier, identitaire et culturel de l'élève;
- favorisent la construction, par l'élève, des savoirs, savoir-faire, savoir-être, savoir-vivre ensemble et savoir-devenir comme citoyen francophone;
- soutiennent le développement du sens d'appartenance de l'élève à la communauté fransaskoise;
- favorisent la contribution de l'élève à la vitalité de la communauté fransaskoise;
- soutiennent la citoyenneté francophone bilingue de l'élève.

« On ne naît pas francophone, on le devient selon le degré et la qualité de socialisation dans cette langue. »  
(Landry, Allard, Deveau et Bourgeois, 2005)

## La construction langagière, identitaire et culturelle (CLIC)

La *construction langagière, identitaire et culturelle* (CLIC) est un processus continu et dynamique au cours duquel l'élève développe sa compétence en français, son unicité et sa culture francophone. Ceci se fait en interaction avec d'autres personnes, ses groupes d'appartenance et son environnement. L'élève détermine la place de la langue française et de la culture francophone dans sa vie actuelle et dans celle de demain. L'élève nourrit son sens d'appartenance à la communauté fransaskoise. L'élève devient ainsi un citoyen francophone bilingue dans un contexte canadien de dualité linguistique.

« La langue, c'est l'ADN de la culture. » (Vigneault, dans François, 2009)

### La construction langagière permet à l'élève :

- de développer des façons de penser, de comprendre et de s'exprimer en français;
- d'avoir des pratiques langagières en français au quotidien;
- de se sentir compétent en français dans des contextes structurés et non structurés;
- d'interagir de manière spontanée en français dans sa vie personnelle, scolaire et sociale;
- d'utiliser la langue française dans les espaces publics;
- d'utiliser les médias et les technologies de l'information et des communications en français.

**La construction identitaire permet à l'élève :**

- de comprendre sa réalité francophone dans un contexte où se côtoient au moins deux langues qui n'occupent pas les mêmes espaces dans la société;
- d'exercer un pouvoir sur sa vie en français;
- d'expérimenter des façons d'agir en français dans des contextes non structurés;
- de s'engager dans une perspective d'ouverture à l'autre;
- d'avoir de l'influence sur une personne ou un groupe;
- d'adopter des habitudes de vie quotidienne en français;
- de prendre sa place dans la communauté fransaskoise;
- de se reconnaître comme francophone bilingue aujourd'hui et à l'avenir.

**La construction culturelle permet à l'élève :**

- de s'appropriier des façons de faire et de dire et de vivre ensemble propres aux cultures francophones : familiale, scolaire, locale, provinciale, nationale, internationale et virtuelle;
- d'explorer, de créer et d'innover dans des contextes structurés et non structurés;
- de créer des liens avec la communauté fransaskoise afin de nourrir son sens d'appartenance;
- de valoriser des référents culturels fransaskois et francophones;
- de créer des situations de vie en français avec les autres.

« Être francophone ne se conjugue pas à l'impératif. » (Cormier, 2006)

**La construction langagière, identitaire et culturelle soutient le développement de la citoyenneté francophone, bilingue de l'élève. Cela lui permet :**

- d'établir son réseau en français dans la communauté fransaskoise et francophone;
- de mettre en valeur ses compétences dans les deux langues officielles du Canada;
- de s'informer, de réfléchir et d'évaluer de manière critique ce qui se passe dans son milieu;
- de réfléchir de manière critique sur ses perceptions à l'égard de sa langue, de son identité et de sa culture francophones;
- de connaître ses droits et ses responsabilités en tant que francophone;
- de comprendre le fonctionnement des institutions publiques et des organismes et services communautaires francophones;
- de vivre des expériences signifiantes pour lui dans la communauté fransaskoise;
- de contribuer au bien-être collectif de la communauté fransaskoise.

« Ça prend tout un village pour éduquer un enfant. » (Proverbe africain).

## Principes de l'enseignement et de l'apprentissage du français en immersion

« Le programme d'immersion vise le développement de jeunes adultes qui peuvent, avec fierté et facilité, interagir de façon autonome et spontanée en français et qui cherchent à prendre part à la francophonie. Leur identité comme citoyens canadiens compétents dans les deux langues officielles leur permet de s'ouvrir à d'autres langues et cultures. » (PONC, 2012)

Les principes de base suivants pour le programme d'immersion proviennent de la recherche effectuée en didactique des langues secondes. Cette recherche porte sur l'acquisition d'une deuxième langue, les pratiques pédagogiques efficaces, les expériences d'apprentissage significatives et la façon dont le cerveau fonctionne. Ces principes doivent être pris en compte constamment dans un programme d'immersion française.

Les occasions d'apprendre le français ne doivent en aucun cas être réservées à la classe de langue, mais doivent se trouver au contraire intégrées à tous les autres domaines d'études obligatoires.

Le langage est un outil qui satisfait le besoin humain de communiquer, de s'exprimer, de véhiculer sa pensée. C'est, en outre, un instrument qui permet l'accès à de nouvelles connaissances.

### **Les élèves apprennent mieux la langue cible :**

#### **quand celle-ci est considérée comme un outil de communication**

Dans la vie quotidienne, toute communication a un sens et un but : (se) divertir, (se) documenter, partager une opinion, chercher à résoudre des problèmes ou des conflits. Il faut ainsi, avoir de la communication effectuée en classe dans le cadre des activités d'apprentissage et d'enseignement.

« Si le contexte communicatif manque, l'élève a tendance à mal interpréter le message et texte de l'enseignant par rapport à une activité spécifique. » (Adair-Hauck, 1994)

#### **quand ils ont de nombreuses occasions de l'utiliser, en particulier en situation d'interaction**

Il faut que les élèves aient de nombreuses occasions de s'exprimer à l'oral comme à l'écrit tout au long de la journée, dans divers contextes.

#### **quand ils ont de nombreuses occasions de réfléchir à leur apprentissage**

Les activités d'apprentissage doivent viser à faire prendre conscience à l'apprenant des stratégies dont il dispose pour la compréhension et la production en langue seconde : il s'agit de faire acquérir des « savoir-faire » pour habiliter l'apprenant à s'approprier des « savoirs ».

#### **quand ils ont de nombreuses occasions d'utiliser la langue française comme outil de structuration cognitive**

Les activités d'apprentissage doivent permettre aux élèves de développer une compétence langagière qui leur permet de s'exprimer en français en même temps qu'ils observent, explorent, résolvent des problèmes,

réfléchissent et intègrent à leurs connaissances de nouvelles informations sur les langues et sur le monde qui les entoure.

« En immersion, il faut enseigner le français comme une langue seconde dans toutes les matières. » (Netten, 1994)

#### **quand les situations leur permettent de faire appel à leurs connaissances antérieures**

Quand les élèves ont l'occasion d'activer leurs connaissances antérieures et de relier leur vécu à la situation d'apprentissage, ils font des liens et ajoutent à leur répertoire des stratégies pour soutenir la compréhension et pour faciliter l'accès à de nouvelles notions.

#### **quand les situations d'apprentissage sont signifiantes et interactives**

Quand les élèves s'engagent dans des expériences significatives, dans lesquelles il y a une intention de communication précise et un contexte de communication authentique, ils s'intéressent à leur apprentissage et ont tendance à faire le transfert de leurs acquis linguistiques à d'autres contextes.

#### **quand il y a de nombreux et fréquents contacts avec le monde francophone et sa diversité linguistique et culturelle**

Les contacts avec le monde francophone permettent aux élèves d'utiliser et d'enrichir leur langue seconde dans les situations vivantes, pertinentes et variées.

#### **quand ils sont exposés à d'excellents modèles de langue**

Il est primordial que l'école permette aux élèves d'entendre parler la langue française et de la lire le plus souvent possible et que cette langue leur offre un très bon modèle.

### **Grandes orientations de l'apprentissage**

Il y a trois grandes orientations de l'apprentissage qui reflètent les Buts de l'éducation de la Saskatchewan. Tous les domaines d'études contribuent à la réussite de l'élève en lien avec les Buts de l'éducation en aidant les élèves à acquérir des connaissances, des compétences et des attitudes liées à ces grandes orientations de l'apprentissage. Les buts pour la maternelle à la 12e année et les résultats d'apprentissage pour chaque niveau et chaque domaine d'études sont conçus pour que les élèves puissent réaliser leur plein potentiel dans chacune des grandes orientations de l'apprentissage suivantes.

#### **Le sens de soi, de sa communauté et de ses racines\***

*(Orientation liée aux Buts de l'éducation suivants : La compréhension des autres et les relations avec autrui, La connaissance de soi-même et Le développement spirituel)*

Les élèves possèdent un sentiment d'identité positif et comprennent comment il est façonné par les interactions dans leurs environnements naturels et construits. Ils sont capables de développer et de maintenir des relations profondes et d'apprécier les pratiques, les langues et les croyances diverses des

Premières Nations de la Saskatchewan et des multiples cultures de notre province. Grâce à ces relations, les élèves montrent leur empathie et une compréhension profonde d'eux-mêmes, des autres et de l'influence de leur place dans le monde sur leur identité. Les élèves s'efforcent de trouver un équilibre entre les différentes dimensions qui les caractérisent – intellectuelle, émotionnelle, physique et spirituelle – et leur sens de soi, de leur communauté et de leurs racines s'en trouve renforcé.

Pour s'engager dans les arts pratiques et appliqués, les élèves doivent non seulement utiliser des connaissances et des compétences, mais aussi interagir les uns avec les autres. Dans les cours des arts pratiques et appliqués, les élèves acquièrent des connaissances sur eux-mêmes, sur les autres et sur le monde qui les entoure. Ils utilisent leurs nouvelles connaissances et compétences pour approfondir leur identité actuelle et future. Les programmes des arts pratiques et appliqués devraient être différents d'une école à l'autre afin de tenir compte de l'ensemble de la communauté. Les projets communautaires peuvent jouer un rôle clé dans les programmes des arts pratiques et appliqués et à rapprocher l'école de la communauté.

### **L'apprentissage tout au long de sa vie**

*(Orientation liée aux Buts de l'éducation suivants : Les aptitudes de base, L'apprentissage permanent, Un style de vie positif)*

Les élèves sont curieux, observateurs et réfléchis dans leur imagination, leurs explorations et la construction de leurs savoirs. Ils montrent qu'ils possèdent les connaissances, les capacités et les dispositions nécessaires pour apprendre de diverses disciplines qui leur sont enseignées, des expériences culturelles qu'ils vivent et d'autres modes d'apprentissage. Ceux-ci encouragent les élèves à apprécier les visions du monde des peuples autochtones et à mieux connaître les autres, à mieux travailler avec eux et à mieux apprendre d'eux. Les élèves sont capables d'entamer une enquête et de collaborer aux expériences d'apprentissage qui répondent à leurs besoins et intérêts et à ceux des autres. Par cet engagement, les élèves montrent leur passion de l'apprentissage tout au long de la vie.

Dans le cadre de l'apprentissage aux cours des arts pratiques et appliqués, les élèves acquerront un sens positif de l'identité et de l'efficacité par le développement des compétences pratiques et des connaissances. De nombreux programmes d'études des arts pratiques et appliqués sont étroitement liés à des carrières que l'on trouve en Saskatchewan et par conséquent, ils sont directement liés à l'apprentissage tout au long de la vie, que ce soit dans une carrière professionnelle ou par l'entremise de loisirs et d'intérêts personnels.

### **Une citoyenneté engagée**

*(Orientation liée aux Buts de l'éducation suivants : Décisions affectant la carrière et le rôle du consommateur, La place dans la société et L'épanouissement par le changement).*

Les élèves montrent de la confiance, du courage et de l'engagement pour amener des changements positifs pour le bénéfice de tous. Ils contribuent à la durabilité économique, sociale et environnementale des communautés locales et mondiales. Les décisions éclairées qu'ils prennent en matière de consommation, de carrière et de vie viennent soutenir des actions positives qui reconnaissent une relation plus large avec les environnements naturels et construits et ils en prennent la responsabilité. Avec cette responsabilité, les

élèves reconnaissent et respectent les avantages mutuels de la Charte canadienne des droits et libertés, des traités et d'autres droits et relations constitutionnels. Par cette reconnaissance, les élèves défendent leurs intérêts et ceux des autres et agissent pour le bien commun en tant que citoyens engagés.

Des citoyens engagés ont de l'empathie envers ceux qui les entourent et contribuent au bien-être de l'ensemble de la communauté. Les élèves du programme des arts pratiques et appliqués apprennent la façon dont les nouvelles aptitudes et compétences leur permettent d'avoir un effet sur leur vie personnelle aussi bien que sur leur famille et la communauté. Les aptitudes et les compétences acquises dans les cours des arts pratiques et appliqués construisent un sentiment de confiance qui encourage une participation efficace des élèves dans leur monde.

\*Le sens de ses racines définit le concept de sa relation à l'environnement et le savoir qui découle de cette relation.

## Les compétences transdisciplinaires

Les compétences transdisciplinaires sont quatre domaines interreliés qui incluent la compréhension, les valeurs, les compétences et les processus que l'on considère importants pour l'apprentissage dans tous les domaines d'études. Ces compétences reflètent les Apprentissages essentiels communs et sont destinées à être abordées dans chaque domaine d'études à chaque niveau scolaire.

### La construction des savoirs

*(liée à l'Apprentissage essentiel critique (AEC) Créativité et raisonnement critique)*

C'est en construisant ses savoirs (factuels, conceptuels, procéduraux et métacognitifs) que l'on apprend à connaître et comprendre le monde qui nous entoure. C'est en réfléchissant et en apprenant en contexte, avec créativité et en faisant preuve de raisonnement critique, dans une variété de situations, indépendamment et avec les autres, que l'on acquiert une compréhension approfondie.

#### Réfléchir et apprendre en contexte

- Applique les connaissances antérieures, les expériences et les idées, de soi et des autres, à de nouveaux contextes.
- Analyse les connexions ou les relations entre et parmi les idées, les expériences ou les objets naturels ou construits.
- Reconnaît qu'un contexte est un tout complexe composé de parties diverses.
- Analyse un contexte donné pour étudier comment les parties s'influencent les unes les autres et forment un tout.
- Explore les normes\*, les concepts, les situations et les expériences de plusieurs perspectives, cadres théoriques et visions du monde.

### **Réfléchir et apprendre avec créativité**

- Manifeste de la curiosité et de l'intérêt à l'égard du monde, des expériences nouvelles, du matériel, ainsi que des événements intrigants ou surprenants.
- Fait l'essai des idées, des hypothèses, des suppositions éclairées et des pensées intuitives.
- Explore des systèmes et des problèmes complexes à l'aide d'une variété d'approches, par exemple des modèles, des simulations, du mouvement, de la réflexion sur soi-même et de l'enquête.
- Crée ou reprend la conception d'objets, de designs, de modèles, de motifs, de relations ou d'idées, en ajoutant, changeant, enlevant, combinant et séparant leurs éléments.
- Imagine et crée des images ou des métaphores centrales pour des matières ou des idées interdisciplinaires.

### **Réfléchir et apprendre en faisant appel au raisonnement critique**

- Analyse et critique des objets, des événements, des expériences, des idées, des théories, des expressions, des situations et d'autres phénomènes.
- Sait faire la différence entre les faits, les opinions, les convictions et les préférences.
- Applique divers critères pour évaluer des idées, des preuves, des arguments, des motivations et des actions.
- Applique et évalue des stratégies différentes de résolution de problèmes et de prise de décision et y réagit.
- Analyse les facteurs qui influencent, chez soi-même et chez les autres, le développement d'hypothèses et la capacité de penser clairement, de façon juste et en profondeur.

\*Les normes peuvent inclure des privilèges non examinés (p. ex. des droits, des immunités ou des exemptions immérités, qui sont associés à la notion d'être « normal »), ce qui contribue à un déséquilibre du pouvoir obtenu par droit de naissance, par position sociale ou par concession et offre un contexte particulier.

### **La construction identitaire et l'interdépendance**

*(liée aux AEC Développement personnel et social et Initiation à la technologie)*

L'identité de l'individu se développe lorsqu'il interagit avec les autres et avec son environnement et apprend des diverses expériences de la vie. Le développement d'un concept de soi positif, la capacité de vivre en harmonie avec autrui et la capacité et l'aptitude de prendre des décisions responsables au sujet du monde naturel et construit soutiennent le concept d'interdépendance. Dans le cadre de cette compétence, l'accent est mis sur la croissance et la réflexion personnelle, le souci des autres et la capacité de contribuer à un avenir durable.

**Se comprendre, se valoriser et prendre soin de soi (sur les plans intellectuel, émotionnel, physique et spirituel)**

- Reconnaît que les expériences, les normes et les antécédents linguistiques et culturels influencent l'identité et influencent les comportements, les valeurs et les croyances d'un individu.
- Développe des habiletés, des connaissances et de la confiance, nécessaires pour faire des choix conscients qui contribuent au développement d'un concept de soi positif.
- Analyse l'influence de la société, de la communauté et de la famille (comme les privilèges reconnus et non reconnus) sur le développement de l'identité d'un individu.
- Fait preuve d'autonomie, de maîtrise de soi et de capacité d'agir avec intégrité.
- Prend des engagements personnels et apprend à défendre ses droits.

**Comprendre, valoriser et prendre soin des autres**

- Fait preuve d'ouverture d'esprit\* et de respect envers tous.
- Apprend au sujet de divers peuples et cultures.
- Reconnaît et respecte le fait que les gens ont des valeurs et des visions du monde qui peuvent ou non s'aligner avec ses propres valeurs et croyances.
- Valorise la diversité des intérêts et des capacités des individus qui leur permet de faire des contributions positives à la société.
- Défend les intérêts des autres.

**Comprendre et valoriser l'interdépendance et la durabilité environnementales, économiques et sociales**

- Examine l'influence des visions du monde sur la façon dont les individus comprennent l'interdépendance dans le monde naturel et le monde construit.
- Évalue la façon dont le développement durable dépend de l'interaction complexe et effective des facteurs économiques, environnementaux et sociaux.
- Analyse la façon dont les comportements, les choix et le raisonnement des individus affectent les choses vivantes et non vivantes, maintenant et à l'avenir.
- Étudie le potentiel d'actions et de contributions individuelles et collectives sur le développement durable.
- Montre son engagement envers des comportements qui contribuent au bien-être de la société, de l'environnement et de l'économie, à l'échelle locale, nationale et mondiale.

\*L'ouverture d'esprit fait référence à un esprit ouvert aux nouvelles idées et qui est libéré de préjugés ou de biais, de manière à créer un « espace éthique » entre une idée qui existe déjà et une idée nouvelle. (Ermine, 2007) [Traduction]

## L'acquisition des littératies

*(liée aux AEC Communication, Initiation à l'analyse numérique, Initiation à la technologie et Apprentissage autonome)*

Les littératies fournissent de nombreux moyens d'interpréter le monde et d'en exprimer sa compréhension. Être littératié suppose la capacité d'appliquer des stratégies, des habiletés et des savoirs interreliés pour apprendre et communiquer avec les autres. La communication dans un contexte de mondialisation est de plus en plus multimodale. La communication et la construction de sens nécessitent donc la maîtrise de multiples modes de représentation. Chaque domaine d'études développe une littératie propre à sa discipline (p. ex. la littératie scientifique, économique, physique, en santé, linguistique, numérique, esthétique, technologique, culturelle) et exige la compréhension et l'application des littératies multiples (p. ex. la capacité de comprendre, d'évaluer de façon critique et de communiquer selon de multiples systèmes de construction de sens) qui permet aux élèves de participer pleinement à un monde en constante évolution.

### **Construire des savoirs liés à des types multiples de littératies**

- Reconnaît l'importance des littératies multiples dans la vie de tous les jours.
- Comprend que les littératies peuvent mettre en jeu des mots, des images, des nombres, des sons, des mouvements et d'autres représentations et que ceux-ci peuvent avoir des interprétations et des significations différentes.
- Examine les interrelations entre les littératies et le savoir, la culture et les valeurs.
- Évalue les idées et l'information qu'on retrouve dans une variété de sources (p. ex. les individus, les bases de données, les environnements naturel et construit).
- A accès à des technologies appropriées et les utilise pour examiner et approfondir des idées dans tous les domaines d'études.

### **Explorer et interpréter le monde en utilisant des types multiples de littératies**

- Étudie et trouve la logique derrière des idées et des expériences à l'aide d'une variété de stratégies, de perspectives, de ressources et de technologies.
- Choisit et évalue de manière critique des sources et des outils d'information (y compris des sources numériques) en fonction de la tâche spécifique à laquelle ils sont appropriés.
- Utilise des types multiples de littératies pour remettre en question ce qu'il ou elle sait déjà et l'interprétation des notions déjà connues.
- Interprète des données quantitatives et qualitatives (y compris des données recueillies personnellement) se trouvant dans de l'information visuelle, sonore et textuelle réunie à partir de médias divers.
- Utilise des idées et des technologies de façons diverses et qui contribuent au jaillissement de nouvelles idées et perceptions.

### **Exprimer sa compréhension et communiquer ses idées en utilisant une variété de littératies**

- Crée, calcule et communique en utilisant une variété de matériel, de stratégies et de technologies pour exprimer sa compréhension des idées et des expériences.
- Réagit à l'égard des autres de manière responsable et éthique, en utilisant une variété de littératies.
- Détermine et utilise des langages, des concepts et des démarches qui sont particuliers à une discipline lors de l'élaboration d'idées et de présentations.
- Communique des idées, des expériences et des informations de façons inclusives, compréhensibles et utiles pour les autres.
- Choisit et utilise des technologies appropriées pour communiquer efficacement et éthiquement la mise à jour des programmes expliquée.

### **L'acquisition du sens de la responsabilité sociale**

*(liée aux AEC Communication, Créativité et raisonnement critique, Capacités et valeurs personnelles et sociales et Apprentissage autonome)*

La responsabilité sociale est la capacité des gens à contribuer de manière positive à leur environnement physique, social et culturel. La responsabilité sociale exige que l'individu soit conscient des dons et défis uniques des autres personnes et des communautés, ainsi que des possibilités qui en résultent. Elle exige également la participation des autres pour créer un espace éthique\* qui suscite le dialogue, répond à des inquiétudes et permet d'atteindre des buts communs.

### **Utiliser la démarche du raisonnement moral**

- Évalue les conséquences possibles d'un plan d'action sur soi-même, sur les autres et sur l'environnement dans une situation donnée.
- Prend en considération les implications d'un plan d'action lorsqu'on l'applique à d'autres situations.
- Applique systématiquement des valeurs morales\*\* fondamentales telles que le « respect de tous ».
- Démontre une approche du raisonnement moral fondée sur les principes.
- Examine comment les valeurs et les principes ont été et continuent d'être utilisés par les individus et les cultures pour guider la conduite et les comportements.

### **S'impliquer dans le raisonnement et le dialogue communautariens**

- Montre l'exemple de l'équilibre entre s'exprimer, écouter et réfléchir.
- S'assure que chaque personne a l'occasion de contribuer.
- Fait preuve de courage pour exprimer des perspectives différentes de manière constructive.
- Se sert de stratégies de recherche de consensus pour atteindre une compréhension commune.
- Apprécie et respecte la diversité et les manières de participer dans les activités.

### **Prendre l'initiative de l'action sociale**

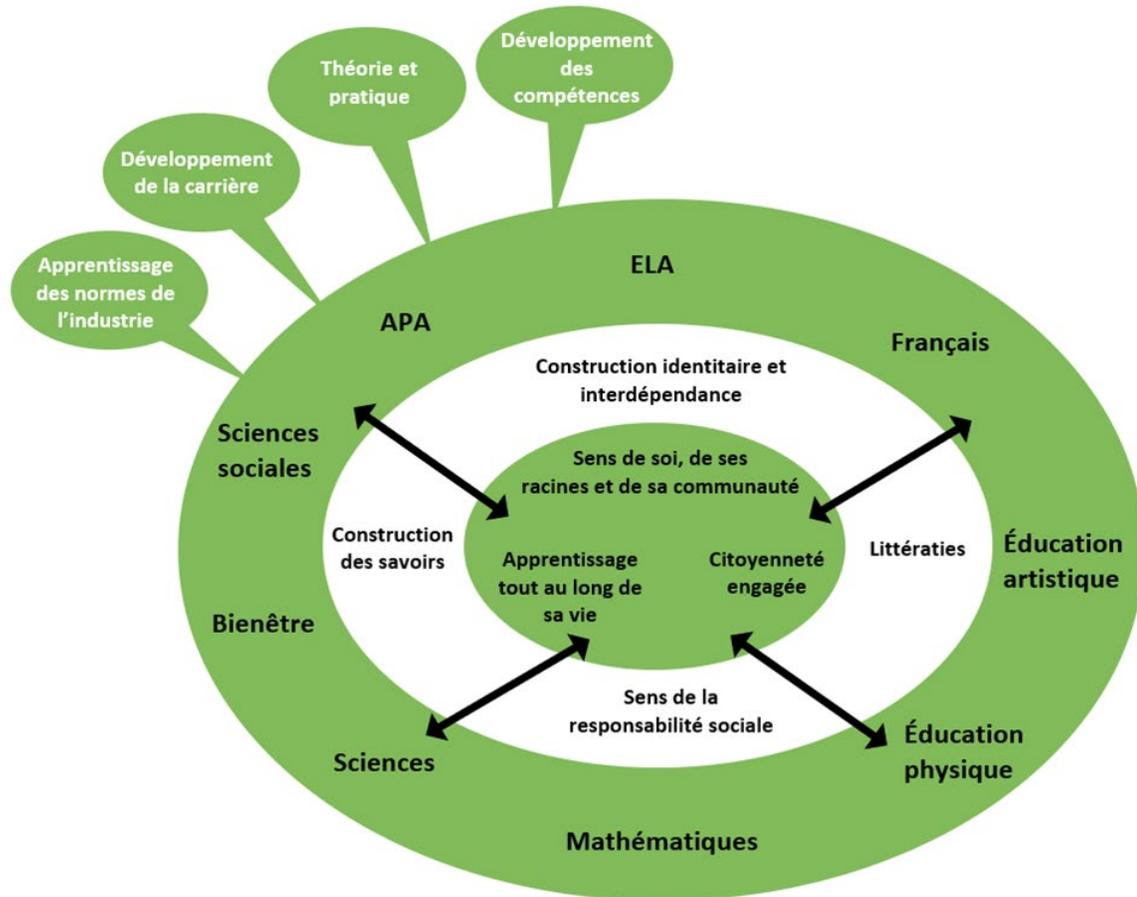
- Fait preuve de respect et d'engagement en matière de droits de la personne, de droits issus des traités et de durabilité de l'environnement.
- Contribue à l'harmonie et la résolution de conflits dans sa classe, son école, sa famille et sa communauté.
- Apporte son soutien de manière à respecter les besoins, l'identité, la culture, la dignité et les capacités de toutes les personnes.
- Soutient les individus en faisant des contributions en vue d'atteindre un but.
- Agit de manière responsable pour lutter contre la perception d'injustice ou d'inégalités envers soi-même ou les autres.

\*Un espace éthique existe entre deux visions séparées du monde. Dans cet espace, nous « pouvons comprendre le système de savoirs l'un de l'autre » (Ermine, dans Ford, 2006) [Traduction]. Pour plus d'information, voir les ouvrages de Willie Ermine sur l'espace éthique.

\*\*La valeur morale la plus fondamentale à l'AEC Capacités et valeurs personnelles et sociales est celle du respect de la personne. Pour un complément d'information sur les valeurs morales fondamentales, on se reportera à *Introduction aux apprentissages essentiels communs : Manuel de l'enseignant* (1988, pp. 42-49). Voir également *Renewed Objectives for the CELs of Critical and Creative Thinking and Personal and Social Development* (2008, en anglais seulement).

## Finalité et buts

La finalité du programme des arts pratiques et appliqués de la 7e à la 12e année (programme d'immersion française) et de la 6e à la 12e année (éducation fransaskoise) est de préparer les élèves à la vie active et à participer en tant que membres de la famille, de la communauté, en tant que citoyens, consommateurs et producteurs dans la société canadienne.



Les buts de l'apprentissage sont des énoncés généraux indiquant ce que les élèves devraient savoir et devraient être en mesure de faire une fois l'apprentissage dans un domaine d'études particulier terminé à la fin de la 12e année. Les buts du programme des arts pratiques et appliqués de la 7e à la 12e année (programme d'immersion française) et de la 6e à la 12e année (éducation fransaskoise) sont les suivants :

- **La théorie et la pratique** – Les élèves doivent être engagés dans un équilibre de la théorie et de la pratique pour l'apprentissage tout au long de la vie.
- **Le développement de la carrière** – Les élèves doivent avoir des possibilités de sensibilisation aux carrières, de l'exploration et de l'expérience des carrières.
- **L'apprentissage des normes de l'industrie** – Les élèves doivent acquérir un apprentissage des normes de l'industrie pour les aider à accéder à l'éducation, à la formation et à l'emploi postsecondaires.
- **Le développement des compétences** – Les élèves doivent acquérir les compétences nécessaires pour entrer dans le monde du travail, y rester et y progresser.

## Apprentissage par enquête

L'apprentissage par enquête fournit aux élèves des occasions pour accroître leurs savoirs, leurs capacités et leurs habitudes d'enquête qui mènent vers une compréhension plus profonde de leur monde et de l'expérience humaine. L'approche de l'enquête s'appuie sur la curiosité et l'émerveillement innés chez les élèves, faisant appel à leurs vécus divers, leurs intérêts et leurs expériences. Le processus fournit des occasions aux élèves de devenir des participants actifs à la recherche collaborative de sens et de compréhension.

« Mon enseignant (un Ainé) aimait bien que je pose des questions; ça lui faisait voir que je comprenais ce qu'il voulait m'apprendre. Il expliquait tout en détail, la signification et la raison d'être. Et il ne faisait pas qu'en parler; il me le montrait aussi! La communication, la créativité et le raisonnement critique étaient importants. » (Citation d'Albert Scott, Ainé – [traduction]).

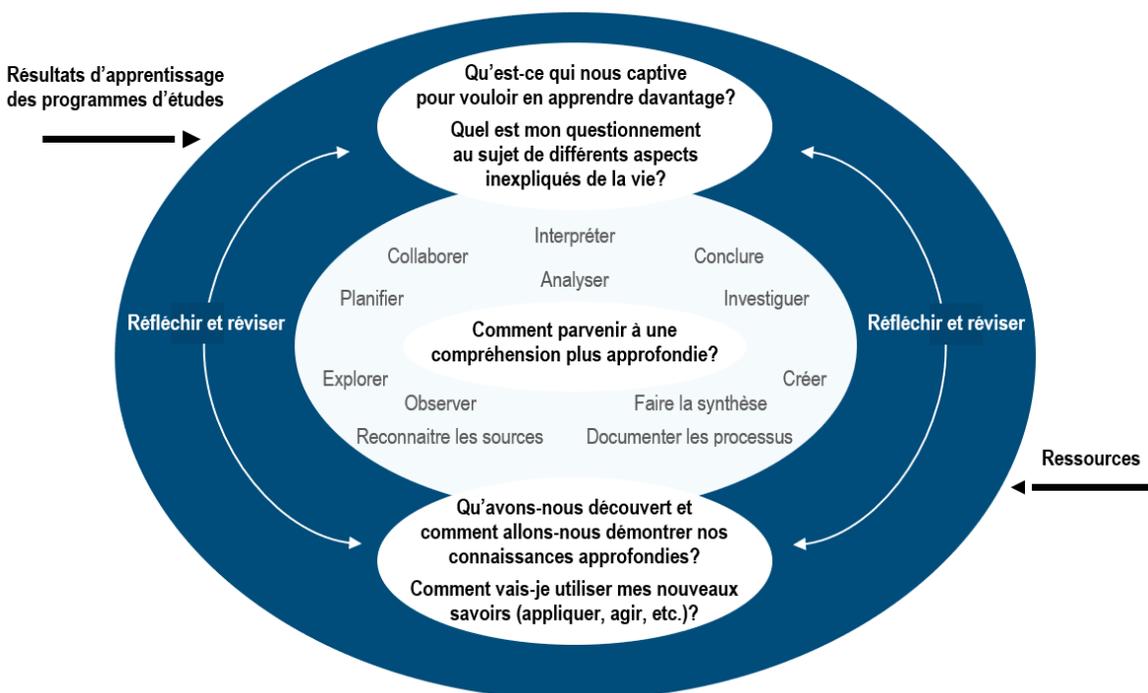
Les élèves qui entament l'enquête :

- développent des connaissances et une compréhension approfondies, au lieu de recevoir de l'information de façon passive;
- s'impliquent directement et s'engagent à la découverte des nouvelles connaissances;
- font l'expérience de perspectives et d'idées alternatives qui transforment leurs connaissances et leur vécu en compréhension profonde;
- transfèrent leurs nouvelles connaissances et compétences à de nouvelles circonstances;
- deviennent responsables de leur apprentissage continu et maîtrisent le contenu et les compétences du programme d'études.

(Adapté de Kuhlthau, Maniotes et Caspari, 2007)

L'apprentissage par enquête ne se fait pas nécessairement de façon linéaire, mais décrit plutôt un processus cyclique, permettant aux élèves de revoir et reconsidérer certaines phases du processus selon leurs découvertes, leurs perceptions et la construction de leurs nouvelles connaissances. Les élèves expérimentés avec l'apprentissage par enquête feront un va-et-vient entre ces phases variées à mesure que de nouvelles questions surgissent et à mesure qu'ils deviennent plus à l'aise avec le processus. Le graphique suivant démontre les phases cycliques du processus d'enquête.

## Construire des savoirs par l'enquête



Une partie importante de tout processus d'enquête est la réflexion des élèves sur leur apprentissage et la documentation nécessaire pour évaluer cet apprentissage et le rendre visible. La documentation du processus d'enquête par les élèves peut prendre la forme de travaux en cours, d'écriture réflexive, de journaux de bord, de rapports, de notes, de modèles, d'expressions artistiques, de photographies, de séquences vidéo, de plans d'action et bien d'autres.

Dans les arts pratiques et appliqués, l'enquête englobe la création de solutions aux défis grâce à l'application pratique des connaissances et des compétences. Cela comprend les processus pour obtenir ce que l'on connaît pour découvrir ce qui est inconnu. Lorsque l'enseignant montre à l'élève la façon de régler un défi et lui donne ensuite des défis supplémentaires ou semblables, l'élève ne construit pas de nouvelles connaissances au moyen de la mise en œuvre; plutôt, il ne fait que se pratiquer. Les deux sont des éléments nécessaires de l'acquisition de compétences dans le programme des arts pratiques et appliqués, mais il ne faut pas les confondre. Si le moyen de se rendre à la fin de la situation a déjà été déterminé, il ne s'agit plus de régler les problèmes. L'élève doit également comprendre cette différence.

### Développement des questions captivantes

Il est important que les enseignants et les élèves apprennent dans des contextes significatifs à leurs vies, leurs communautés et leur monde. Les enseignants et les élèves doivent identifier les grandes idées et des questions pour une compréhension plus approfondie intégrale au domaine d'étude.

Les grandes idées évoquent les questions captivantes. Ces questions sont importantes au développement d'une compréhension approfondie de la discipline ou d'un domaine d'étude au sein de la discipline. Elles n'ont pas de réponses évidentes et elles encouragent une réflexion de haut niveau. Elles inspirent l'apprentissage par enquête authentique.

Il importe d'élaborer des questions d'enquête qui sont suscitées par les intérêts des élèves et leur sens de l'émerveillement, et qui ont du potentiel pour un apprentissage riche et approfondi. Ces questions servent à initier et à orienter les enquêtes qui mènent vers une compréhension approfondie de divers sujets, problèmes, idées, défis, questions, concepts et domaines d'études liés au contenu et aux résultats d'apprentissages des programmes d'études.

Les questions captivantes bien formulées ont une vaste étendue et elles sont riches en possibilités. Ces questions encouragent les élèves à explorer, à observer, à recueillir des informations, à planifier, à analyser, à interpréter, à synthétiser, à résoudre des problèmes, à prendre des risques, à créer, à tirer des conclusions, à documenter, à réfléchir sur leur apprentissage et à développer de nouvelles questions pour de futures enquêtes.

Le processus par lequel les questions pour une compréhension approfondie sont construites peut aider les élèves à saisir les idées importantes, disciplinaires ou interdisciplinaires, qui se trouvent au cœur d'une concentration ou d'un contexte particulier. Ces grandes questions provoquent de questions plus pointues qui peuvent fournir un cadre, une raison d'être et une orientation pour les activités d'apprentissage d'une leçon ou d'une série de leçons et aider les élèves à établir des liens entre ce qu'ils apprennent et leurs expériences ainsi que leur vie au-delà de l'école.

Des questions efficaces dans le cadre des arts pratiques et appliqués sont essentielles pour mobiliser et orienter les recherches des élèves, leur pensée critique, leur processus de résolution de problèmes et leur démarche de réflexion sur leur propre apprentissage.

Ces questions peuvent comprendre les suivantes :

- Que pouvons-nous tirer du savoir autochtone traditionnel pour améliorer les pratiques de conservation contemporaines?
- Comment pouvons-nous équilibrer et concilier les besoins, les désirs, les pressions de l'économie et l'intendance de la terre?
- Quelles sont les répercussions actuelles des changements climatiques sur la faune et les écosystèmes de la Saskatchewan et quelles seront-elles dans le futur?
- Quelles mesures pouvons-nous prendre pour atténuer les effets des changements climatiques afin de maintenir et d'améliorer la santé de l'environnement?
- Quels sont les avantages de la préservation et du renforcement de la biodiversité pour l'écosystème et la santé humaine?
- Quel est l'avenir de la gestion de la faune et des habitats en Saskatchewan?
- Quel rôle le sauvetage et la réhabilitation des animaux sauvages jouent-ils dans la gestion des écosystèmes?

## Un programme efficace des arts pratiques et appliqués

Un programme efficace des arts pratiques et appliqués offre diverses possibilités d'apprentissage pertinentes, engageantes, authentiques et qui sont motivées par l'intérêt de l'élève et guidées par l'apprentissage à l'école et au travail avec des liens qui unissent les deux. Les cours offerts mettent l'accent sur :

- la pertinence à la vie réelle;
- la formation pratique;
- les possibilités de perfectionnement professionnel;
- l'apprentissage des normes de l'industrie;
- les liens avec la communauté;
- l'harmonisation avec les besoins du marché du travail.

**La pertinence à la vie réelle** – Quel que soit l'objectif de l'élève lors de l'inscription dans des cours d'arts pratiques et appliqués (p. ex. développer des compétences à des fins personnelles, acquérir des compétences de débutant en emploi ou poursuivre des études postsecondaires ou une formation postsecondaire telle qu'une formation d'apprenti), il faut mettre l'apprentissage en contexte afin de l'aider à voir son application et sa pertinence par rapport au monde réel.

**La formation pratique** – La formation pratique donne à l'élève la possibilité de pratiquer ce qu'il a appris à l'aide d'équipement et de matériel qui se trouvent habituellement à la maison, dans la communauté ou dans le milieu de travail. Un équilibre de la théorie et de la pratique renforce les expériences d'apprentissage de l'élève.

**Les opportunités de développement de la carrière** – Les trois niveaux du continuum du développement de la carrière – la sensibilisation, l'exploration et l'expérience – doivent être soutenus. L'élève améliore ses connaissances des traits personnels, des compétences et des préférences qui influencent ses décisions de carrière ainsi que ses connaissances des cheminements professionnels et de carrière. Il explore de nombreuses possibilités et peut commencer à faire l'expérience d'une carrière par le biais de placements professionnels spécialisés ou d'un apprentissage en classe qui appuient le peaufinage des compétences liées à une profession précise ou un emploi précis. Les possibilités pour l'élève d'acquérir des attestations de l'industrie contribueront à renforcer ses possibilités d'emploi.

**Les apprentissages des normes de l'industrie** – Les apprentissages des normes de l'industrie font partie intégrante des programmes d'études des arts pratiques et appliqués, qui veillent à ce que l'apprentissage de l'élève soit à jour et pertinent par rapport aux normes et aux pratiques actuelles de l'industrie. Ces apprentissages peuvent aider l'élève à avoir accès aux études postsecondaires, ainsi qu'à des possibilités de formation et d'emploi.

**Les liens avec la communauté** – L'élève reconnaît l'importance de ses efforts lorsqu'il applique ses connaissances, compétences et capacités à l'appui de projets communautaires créatifs et novateurs; il devient un citoyen engagé ayant une contribution positive. De même, les placements professionnels au sein de la communauté aident à relier l'apprentissage à l'école à l'apprentissage en emploi. Les professionnels de

la communauté qui servent de mentors peuvent encourager l'élève à élargir ses intérêts en matière de carrière et à travailler en vue d'atteindre ses objectifs de carrière.

**L'harmonisation avec les besoins du marché du travail** – L'élève se rend vite compte de l'importance et de la pertinence de son apprentissage lorsque l'apprentissage pendant les cours des arts pratiques et appliqués est harmonisé avec les tendances et les possibilités sur le marché du travail dans la communauté.

## Comment utiliser ce programme d'études

Les **résultats d'apprentissage** décrivent ce que l'élève est censé savoir, comprendre et pouvoir faire à la fin de l'année ou du cours du secondaire dans un domaine d'études donné. Les résultats d'apprentissage orientent les activités de mesure et d'évaluation, de même que la planification du programme, des unités et des leçons.

Dans les arts pratiques et appliqués, les résultats d'apprentissage obligatoires sont ceux des modules principaux dans les cours purs et ceux des modules facultatifs sélectionnés au niveau local.

Entre autres caractéristiques, les résultats d'apprentissage :

- sont centrés sur ce que l'élève apprend plutôt que sur ce que l'enseignant enseigne;
- précisent les habiletés et les capacités, les connaissances et la compréhension, ainsi que les attitudes que l'élève est censé démontrer;
- sont observables, mesurables et réalisables;
- sont soutenus par des indicateurs de réalisation qui reflètent la portée et la profondeur des attentes.

Les **indicateurs de réalisation** sont des exemples de ce que l'élève doit savoir ou pouvoir faire pour atteindre un résultat d'apprentissage donné. Au moment de planifier leur cours, les enseignants doivent bien connaître l'ensemble des indicateurs de réalisation en cause, de manière à comprendre le résultat d'apprentissage dans toute sa portée et dans toute sa profondeur. Forts de cette compréhension, les enseignants peuvent élaborer leurs propres indicateurs adaptés aux besoins, aux intérêts et aux apprentissages passés de leurs élèves. Ces indicateurs de leur cru ne doivent cependant pas déroger du but visé par le résultat d'apprentissage.

L'ensemble des indicateurs d'un résultat d'apprentissage :

- décrit l'intention (la portée et la profondeur) du résultat d'apprentissage;
- raconte l'histoire ou évoque l'image du résultat d'apprentissage;
- définit le niveau et la nature des connaissances requises;
- ne constitue pas une liste de contrôle ni une liste priorisée d'activités d'instruction ou d'éléments à évaluer.

## Autres termes

Dans les programmes d'études, les termes suivants sont utilisés dans les résultats d'apprentissage et les indicateurs de réalisation à des fins particulières :

<b>y compris</b>	délimite le contenu, la stratégie ou le contexte qui devra être évalué même si d'autres apprentissages peuvent être abordés
<b>tel que; telle que tels que; telles que</b>	présente des suggestions de contenu sans exclure d'autres possibilités
<b>p. ex.</b>	présente des exemples précis touchant un concept ou une stratégie

## Vue d'ensemble des modules et des résultats d'apprentissage

Les modules principaux sont les modules obligatoires qui doivent être couverts dans des cours purs tels que *Études de la faune et des habitats* pour des raisons de développement ou de sécurité. Des modules facultatifs sont choisis pour suivre chaque cours de 100 heures.

Code de module	Module (principal ou facultatif)	Niveau	Durée suggérée (heures)	Module(s) préalable(s)
FAUN1	<b>Module 1 : Avantages de l'apprentissage axé sur la terre (principal)</b> Explorer les avantages culturels, physiques, mentaux, émotionnels et spirituels de l'apprentissage axé sur la terre.	Débutant	6-10	Aucun
FAUN2A	<b>Module 2A : Sans trace – Principes fondamentaux (principal)</b> Enquêter sur le lien entre les principes de « Sans trace » et les moyens traditionnels de la vie durable sur le territoire.	Débutant	3-5	Aucun
FAUN2B	<b>Module 2B : Sans trace – Application (facultatif)</b> Mettre en pratique les principes « Sans trace » lors des excursions de plein air.	Intermédiaire	3-5	2A
FAUN3A	<b>Module 3A : Sécurité en milieu naturel – Généralités (principal)</b> Explorer les mesures sécuritaires générales à adopter en pratiquant des activités en pleine nature.	Débutant	2-5	Aucun
FAUN3B	<b>Module 3B : Sécurité en milieu naturel – Premiers soins (facultatif)</b> Explorer les connaissances essentielles de premiers soins utiles pour traiter des blessures mineures et graves.	Intermédiaire	4-20	3A
FAUN4	<b>Module 4 : Activités de plein air (facultatif)</b> Participer à diverses activités de plein air.	Intermédiaire	5-20	Aucun
FAUN5A	<b>Module 5A : Navigation de base (facultatif)</b> Explorer les compétences essentielles et traditionnelles de navigation.	Débutant	4-8	Aucun
FAUN5B	<b>Module 5B : Navigation (facultatif)</b> Appliquer les compétences de navigation dans différentes situations.	Intermédiaire	4-10	5A
FAUN6A	<b>Module 6A : Maîtrise essentielle des cordages et des nœuds (facultatif)</b> Démontrer les compétences essentielles de nouage.	Débutant	3-6	Aucun

FAUN6B	<b>Module 6B : Maîtrise avancée des nœuds et des cordages (facultatif)</b> Mettre des compétences de nouage en application dans différentes situations.	Intermédiaire	3-8	6A
FAUN7A	<b>Module 7A : Abris (facultatif)</b> Explorer les abris traditionnels et contemporains.	Débutant	4-8	Aucun
FAUN7B	<b>Module 7B : Abris en milieu faunique (facultatif)</b> Pratiquer diverses techniques de construction d'abris durables.	Intermédiaire	4-10	6B et 7A
FAUN8A	<b>Module 8A : Compétences essentielles de l'utilisation du couteau (facultatif)</b> Démontrer une utilisation sécuritaire du couteau.	Intermédiaire	3-6	Aucun
FAUN8B	<b>Module 8B : Compétences avancées de l'utilisation du couteau (facultatif)</b> Mettre en application des compétences avancées de l'utilisation d'un couteau.	Avancé	3-8	8A
FAUN9A	<b>Module 9A : Compétences essentielles en matière de feux (facultatif)</b> Démontrer des compétences essentielles et respectueuses pour allumer le feu.	Intermédiaire	3-6	Aucun
FAUN9B	<b>Module 9B : Compétences avancées en matière de feux (facultatif)</b> Mettre en application des compétences sécuritaires et respectueuses pour allumer le feu dans différentes conditions.	Avancé	3-6	9A
FAUN10A	<b>Module 10A : Compétences essentielles en traitant les plantes (facultatif)</b> Explorer les utilisations fonctionnelles et nutritionnelles des plantes locales.	Intermédiaire	3-5	Aucun
FAUN10B	<b>Module 10B : Compétences avancées en traitant les plantes (facultatif)</b> Explorer les utilisations traditionnelles, médicinales et contemporaines des plantes locales.	Avancé	3-8	10A
FAUN11	<b>Module 11 : Chasse au gibier (principal)</b> Explorer les pratiques éthiques et traditionnelles de la chasse au gibier.	Débutant	4-10	Aucun
FAUN12A	<b>Module 12A : Pêche à la ligne et pêche sportive – Principes fondamentaux (principal)</b> Étudier les principes fondamentaux de la pêche à la ligne et de la pêche sportive.	Débutant	4-8	11
FAUN12B	<b>Module 12B : Pêche à la ligne et pêche sportive – Pratiques sécuritaires et règlements (facultatif)</b> Démontrer des pratiques sécuritaires de pêche à la ligne et de pêche sportive et en comprendre les règlements.	Intermédiaire	3-10	12A

FAUN12C	<b>Module 12C : Pêche à la ligne et pêche sportive – Milieu aquatique (facultatif)</b> Examiner la relation entre les populations de poissons et le milieu aquatique.	Avancé	3-8	12B
FAUN13A	<b>Module 13A : Chasse et gibier – Pratiques sécuritaires et règlements (principal)</b> S’informer sur les règlements et les pratiques sécuritaires de chasse.	Débutant	4-8	11
FAUN13B	<b>Module 13B : Chasse et gibier – Chasse à l’arc (facultatif)</b> Explorer l’histoire de la chasse à l’arc et les types de chasse.	Intermédiaire	5-8	13A
FAUN13C	<b>Module 13C : Chasse et gibier – Armes à feu (facultatif)</b> Explorer l’évolution des armes à feu ainsi que leur utilisation en toute sécurité.	Intermédiaire	3-10	13A
FAUN13D	<b>Module 13D : Chasse et gibier – piégeage (facultatif)</b> Étudier le piégeage traditionnel et contemporain.	Intermédiaire	3-8	13A
FAUN14	<b>Module 14 : Faune et environnement (principal)</b> Examiner la relation entre la faune et les écosystèmes.	Débutant	4-8	Aucun
FAUN15	<b>Module 15 : Effets de l’humain sur la faune et l’habitat (principal)</b> Explorer les effets de l’humain sur les espèces sauvages et les espaces.	Intermédiaire	5-8	Aucun
FAUN16	<b>Module 16 : Changements climatiques (principal)</b> Étudier l’influence des changements climatiques anthropiques sur les habitats et les populations fauniques.	Intermédiaire	4-10	Aucun
FAUN17	<b>Module 17 : Populations fauniques (principal)</b> Examiner les raisons et méthodes de surveillance des peuplements fauniques.	Avancé	4-10	Aucun
FAUN18	<b>Module 18 : Menaces pour la faune (principal)</b> Explorer les menaces qui posent un danger pour la faune.	Avancé	3-8	Aucun
FAUN19	<b>Module 19 : Sauvetage et réhabilitation de la faune (facultatif)</b> Étudier les pratiques de sauvetage et de réhabilitation de la faune en Saskatchewan.	Intermédiaire	3-5	Aucun
FAUN20	<b>Module 20 : Vie en groupe et compétences en leadership (principal)</b> Mettre en application des techniques coopératifs de vie en groupe.	Débutant	3-6	Aucun
FAUN21A	<b>Module 21A : Excursion locale de plein air (facultatif)</b> Planifier et animer une excursion de plein air dans sa communauté et y participer.	Débutant	6-12	1 et 2A

FAUN21B	<b>Module 21B : Excursion d'une nuitée en plein air (facultatif)</b> Planifier et animer une excursion d'une nuitée en plein air et y participer.	Intermédiaire	8-20	1, 2B, 3 et 20
FAUN21C	<b>Module 21C : Excursion de plusieurs nuitées en plein air (facultatif)</b> Planifier et animer une excursion de plusieurs nuitées en plein air et y participer.	Avancé	10-30	1, 2B, 3 et 20
FAUN22A	<b>Module 22A : Gestion de la faune et des habitats – Historique (principal)</b> Discuter de l'histoire et de l'évolution de la gestion de la faune et des habitats.	Débutant	2-5	Aucun
FAUN22B	<b>Module 22B : Gestion de la faune et des habitats – Principes fondamentaux (facultatif)</b> Examiner l'importance des plans de gestion de la faune et des habitats.	Intermédiaire	4-8	22A
FAUN22C	<b>Module 22C : Gestion de la faune et des habitats – Planification (facultatif)</b> Élaborer un plan de gestion de la faune et des habitats.	Avancé	6-12	22B
FAUN23A	<b>Module 23A : Opportunités de carrière (principal)</b> Explorer les opportunités de carrière dans le domaine de la gestion de la faune et des habitats.	Débutant	4-8	Aucun
FAUN23B	<b>Module 23B : Carrières spécifiques dans le domaine de la gestion de la faune et des habitats (facultatif)</b> Étudier les caractéristiques de certaines carrières dans le domaine de la gestion de la faune et de l'habitat.	Intermédiaire	5-10	Aucun
FAUN80 A, B	<b>Module 80A, B : Préparation à l'alternance travail-études (facultatif)</b> Se préparer pour le placement professionnel.	Intermédiaire Avancé	3-5	Aucun
FAUN81 A, B	<b>Module 81A, B : Placement d'alternance travail-études (facultatif)</b> Participer à un placement professionnel.	Intermédiaire Avancé	25-50	80A, B
FAUN82 A, B	<b>Module 82A, B : Suivi de l'alternance travail-études (facultatif)</b> Relier son expérience de placement professionnel aux objectifs personnels et de carrière.	Intermédiaire Avancé	2-4	81A, B
FAUN85	<b>Module 85 : Opportunités de petites entreprises (facultatif)</b> Analyser les possibilités de mettre en place une petite entreprise, y compris une entreprise à domicile, dans le domaine de la faune et des habitats en Saskatchewan.	Avancé	5-7	Aucun
FAUN99 A, B, C	<b>Module 99A, B, C : Études approfondies (facultatif)</b>	Débutant Intermédiaire Avancé	10-25	Aucun

## Configurations des cours – Modules principaux et facultatifs suggérés

Études de la faune et des habitats 10				
Code de module	Module (principal ou facultatif)	Niveau	Durée suggérée (heures)	Module(s) préalable(s)
FAUN1	<b>Module 1 : Avantages de l'apprentissage axé sur la terre (principal)</b> Explorer les avantages culturels, physiques, mentaux, émotionnels et spirituels de l'apprentissage axé sur la terre.	Débutant	6 à 10	Aucun
FAUN2A	<b>Module 2A : Sans trace – Principes fondamentaux (principal)</b> Enquêter sur le lien entre les principes de « Sans trace » et les moyens traditionnels de la vie durable sur le territoire.	Débutant	3-5	Aucun
FAUN3A	<b>Module 3A : Sécurité en milieu sauvage – Généralités (principal)</b> Explorer les mesures sécuritaires générales à adopter en pratiquant des activités en pleine nature.	Débutant	2-5	Aucun
FAUN5A	<b>Module 5A : Navigation de base (facultatif)</b> Explorer les compétences essentielles et traditionnelles de navigation.	Débutant	4-8	Aucun
FAUN6A	<b>Module 6A : Maîtrise essentielle des cordages et des nœuds (facultatif)</b> Démontrer les compétences essentielles de nouage.	Débutant	3-6	Aucun
FAUN7A	<b>Module 7A : Abris (facultatif)</b> Explorer les abris traditionnels et contemporains.	Débutant	4-8	Aucun
FAUN11	<b>Module 11 : Chasse au gibier (principal)</b> Explorer les pratiques éthiques et traditionnelles de la chasse au gibier.	Débutant	4-10	Aucun
FAUN12A	<b>Module 12A : Pêche à la ligne et pêche sportive – Principes fondamentaux (principal)</b> Étudier les principes fondamentaux de la pêche à la ligne et de la pêche sportive.	Débutant	4-8	11
FAUN13A	<b>Module 13A : Chasse et gibier – Pratiques sécuritaires et règlements (principal)</b> S'informer sur les règlements et les pratiques sécuritaires de chasse.	Débutant	4-8	11
FAUN14	<b>Module 14 : Faune et environnement (principal)</b> Examiner la relation entre la faune et les écosystèmes.	Débutant	4-8	Aucun

FAUN16	<b>Module 16 : Changements climatiques (principal)</b> Étudier l'influence des changements climatiques anthropiques sur les habitats et les populations fauniques.	Intermédiaire	4-10	Aucun
FAUN20	<b>Module 20 : Vie en groupe et compétences en leadership (principal)</b> Mettre en application des techniques coopératives de vie en groupe.	Débutant	3-6	Aucun
FAUN21A	<b>Module 21A : Excursion locale de plein air (facultatif)</b> Planifier et animer une excursion de plein air dans sa communauté et y participer.	Débutant	6-12	1 et 2A
FAUN22A	<b>Module 22A : Gestion de la faune et des habitats – Historique (principal)</b> Discuter de l'histoire et de l'évolution de la gestion de la faune et des habitats.	Débutant	2-5	Aucun
FAUN23A	<b>Module 23A : Opportunités de carrière (principal)</b> Explorer les opportunités de carrière dans le domaine de la gestion de la faune et des habitats.	Débutant	4-8	Aucun
FAUN99A	<b>Module 99A : Études approfondies (facultatif)</b>	Débutant Intermédiaire Avancé	10-25	Aucun

Études de la faune et des habitats 20				
Code de module	Module (principal ou facultatif)	Niveau	Durée suggérée (heures)	Module(s) préalable(s)
FAUN2B	<b>Module 2B : Sans trace – Application (facultatif)</b> Mettre en pratique les principes « Sans trace » lors des excursions de plein air.	Intermédiaire	3-5	2A
FAUN3B	<b>Module 3B : Sécurité en milieu naturel – Premiers soins (facultatif)</b> Explorer les connaissances essentielles de premiers soins utiles pour traiter des blessures mineures et graves.	Intermédiaire	4-20	3A
FAUN4	<b>Module 4 : Activités de plein air (facultatif)</b> Participer à diverses activités de plein air.	Intermédiaire	5-20	Aucun
FAUN5B	<b>Module 5B : Navigation (facultatif)</b> Appliquer les compétences de navigation dans différentes situations.	Intermédiaire	4-10	5A
FAUN6B	<b>Module 6B : Maîtrise avancée des nœuds et des cordages (facultatif)</b> Mettre des compétences de nouage en application dans différentes situations.	Intermédiaire	3-8	6A

FAUN7B	<b>Module 7B : Abris en milieu faunique (facultatif)</b> Pratiquer diverses techniques de construction d'abris durables.	Intermédiaire	4-10	6B et 7A
FAUN8A	<b>Module 8A : Compétences essentielles de l'utilisation du couteau (facultatif)</b> Démontrer une utilisation sécuritaire du couteau.	Intermédiaire	3-6	Aucun
FAUN9A	<b>Module 9A : Compétences essentielles en matière de feux (facultatif)</b> Démontrer des compétences essentielles et respectueuses pour allumer le feu.	Intermédiaire	3-6	Aucun
FAUN10A	<b>Module 10A : Compétences essentielles en traitant les plantes (facultatif)</b> Explorer les utilisations fonctionnelles et nutritionnelles des plantes locales.	Intermédiaire	3-5	Aucun
FAUN12B	<b>Module 12B : Pêche à la ligne et pêche sportive – Pratiques sécuritaires et règlements (facultatif)</b> Démontrer des pratiques sécuritaires de pêche à la ligne et de pêche sportive et en comprendre les règlements.	Intermédiaire	3-10	12A
FAUN13B	<b>Module 13B : Chasse et gibier – Chasse à l'arc (facultatif)</b> Découvrir l'origine de la chasse à l'arc et les types de chasse.	Intermédiaire	5-8	13A
FAUN13C	<b>Module 13C : Chasse et gibier – Armes à feu (facultatif)</b> Explorer l'évolution des armes à feu ainsi que leur utilisation en toute sécurité.	Intermédiaire	3-10	13A
FAUN13D	<b>Module 13D : Chasse et gibier – piégeage (facultatif)</b> Étudier le piégeage traditionnel et contemporain.	Intermédiaire	3-8	13A
FAUN15	<b>Module 15 : Effets de l'humain sur la faune et l'habitat (principal)</b> Explorer les effets de l'humain sur les espèces sauvages et les espaces.	Intermédiaire	5-8	Aucun
FAUN19	<b>Module 19 : Sauvetage et réhabilitation de la faune (facultatif)</b> Étudier les pratiques de sauvetage et de réhabilitation de la faune en Saskatchewan.	Intermédiaire	3-5	Aucun
FAUN21B	<b>Module 21B : Excursion d'une nuitée en plein air (facultatif)</b> Planifier et animer une excursion d'une nuitée en plein air et y participer.	Intermédiaire	8-20	1, 2B, 3 et 20
FAUN22B	<b>Module 22B : Gestion de la faune et des habitats – Principes fondamentaux (facultatif)</b> Examiner l'importance des plans de gestion de la faune et des habitats.	Intermédiaire	4-8	22A

FAUN23B	<b>Module 23B : Carrières spécifiques dans le domaine de la gestion de la faune et des habitats (facultatif)</b> Étudier les caractéristiques de certaines carrières dans le domaine de la gestion de la faune et de l'habitat.	Intermédiaire	5-10	Aucun
FAUN80A	<b>Module 80A : Préparation à l'alternance travail-études (facultatif)</b> Se préparer pour le placement professionnel.	Intermédiaire Avancé	3-5	Aucun
FAUN81A	<b>Module 81A : Placement d'alternance travail-études (facultatif)</b> Participer à un placement professionnel.	Intermédiaire Avancé	25-50	80A
FAUN82A	<b>Module 82A : Suivi de l'alternance travail-études (facultatif)</b> Relier son expérience de placement professionnel aux objectifs personnels et de carrière.	Intermédiaire Avancé	2-4	81A
FAUN99B	<b>Module 99B : Études approfondies (facultatif)</b>	Débutant Intermédiaire Avancé	10-25	Aucun

Études de la faune et des habitats 30				
Code de module	Module (principal ou facultatif)	Niveau	Durée suggérée (heures)	Module(s) préalable(s)
FAUN8B	<b>Module 8B : Compétences avancées de l'utilisation du couteau (facultatif)</b> Mettre en application des compétences avancées de l'utilisation d'un couteau.	Avancé	3-8	8A
FAUN9B	<b>Module 9B : Compétences avancées en matière de feux (facultatif)</b> Mettre en application des compétences sécuritaires et respectueuses pour allumer le feu dans différentes conditions.	Avancé	3-6	9A
FAUN10B	<b>Module 10B : Compétences avancées en traitant les plantes (facultatif)</b> Explorer les utilisations traditionnelles, médicinales et contemporaines des plantes locales.	Avancé	3-8	10A
FAUN12C	<b>Module 12C : Pêche à la ligne et pêche sportive – Milieu aquatique (facultatif)</b> Examiner la relation entre les populations de poissons et le milieu aquatique.	Avancé	3-8	12B
FAUN17	<b>Module 17 : Populations fauniques (principal)</b> Examiner les raisons et méthodes de surveillance des peuplements fauniques.	Avancé	4-10	Aucun

FAUN18	<b>Module 18 : Menaces pour la faune (principal)</b> Explorer les menaces qui posent un danger pour la faune.	Avancé	3-8	Aucun
FAUN21C	<b>Module 21C : Excursion de plusieurs nuitées en plein air (facultatif)</b> Planifier et animer une excursion de plusieurs nuitées en plein air et y participer.	Avancé	10-30	1, 2B, 3 et 20
FAUN22C	<b>Module 22C : Gestion de la faune et des habitats – Planification (facultatif)</b> Élaborer un plan de gestion de la faune et des habitats.	Avancé	6-12	22B
FAUN80B	<b>Module 80B : Préparation à l’alternance travail-études (facultatif)</b> Se préparer pour le placement professionnel.	Intermédiaire Avancé	3-5	Aucun
FAUN81B	<b>Module 81B : Placement d’alternance travail-études (facultatif)</b> Participer à un placement professionnel.	Intermédiaire Avancé	25-50	80B
FAUN82B	<b>Module 82B : Suivi de l’alternance travail-études (facultatif)</b> Relier son expérience de placement professionnel aux objectifs personnels et de carrière.	Intermédiaire Avancé	2-4	81B
FAUN85	<b>Module 85 : Opportunités de petites entreprises (facultatif)</b> Analyser les possibilités de mettre en place une petite entreprise, y compris une entreprise à domicile, dans le domaine de la faune et des habitats en Saskatchewan.	Avancé	5-7	Aucun
FAUN99C	<b>Module 99C : Études approfondies (facultatif)</b>	Débutant Intermédiaire Avancé	10-25	Aucun

## Modules suggérés pour les cours combinés d'arts pratiques et appliqués au niveau intermédiaire

Code de module	Modules	Niveau	Durée suggérée (heures)	Module(s) préalable(s)
FAUN1	<b>Module 1 : Avantages de l'apprentissage axé sur la terre</b> Explorer les avantages culturels, physiques, mentaux, émotionnels et spirituels de l'apprentissage axé sur la terre.	Débutant	6 à 10	Aucun
FAUN2A	<b>Module 2A : Sans trace – Principes fondamentaux</b> Enquêter sur le lien entre les principes de « Sans trace » et les moyens traditionnels de la vie durable sur le territoire.	Débutant	3-5	Aucun
FAUN2B	<b>Module 2B : Sans trace – Application</b> Mettre en pratique les principes « Sans trace » lors des excursions de plein air.	Intermédiaire	3-5	2A
FAUN3A	<b>Module 3A : Sécurité en milieu naturel – Généralités</b> Explorer les mesures sécuritaires générales à adopter en pratiquant des activités en pleine nature.	Débutant	2-5	Aucun
FAUN3B	<b>Module 3B : Sécurité en milieu naturel – Premiers soins</b> Explorer les connaissances essentielles de premiers soins utiles pour traiter des blessures mineures et graves.	Intermédiaire	4-20	3A
FAUN4	<b>Module 4 : Activités de plein air</b> Participer à diverses activités de plein air.	Intermédiaire	5-20	Aucun
FAUN5A	<b>Module 5A : Navigation de base</b> Explorer les compétences essentielles et traditionnelles de navigation.	Débutant	4-8	Aucun
FAUN6A	<b>Module 6A : Maîtrise essentielle des cordages et des nœuds</b> Démontrer les compétences essentielles de nouage.	Débutant	3-6	Aucun
FAUN7A	<b>Module 7A : Abris</b> Explorer les abris traditionnels et contemporains.	Débutant	4-8	Aucun

FAUN8A	<b>Module 8A : Compétences essentielles de l'utilisation du couteau</b> Démontrer une utilisation sécuritaire du couteau.	Intermédiaire	3-6	Aucun
FAUN9A	<b>Module 9A : Compétences essentielles en matière de feux</b> Démontrer des compétences essentielles et respectueuses pour allumer le feu.	Intermédiaire	3-6	Aucun
FAUN10A	<b>Module 10A : Compétences essentielles en traitant les plantes</b> Explorer les utilisations fonctionnelles et nutritionnelles des plantes locales.	Intermédiaire	3-5	Aucun
FAUN11	<b>Module 11 : Chasse au gibier</b> Explorer les pratiques éthiques et traditionnelles de la chasse au gibier.	Débutant	4-10	Aucun
FAUN12A	<b>Module 12A : Pêche à la ligne et pêche sportive – Principes fondamentaux</b> Étudier les principes fondamentaux de la pêche à la ligne et de la pêche sportive.	Débutant	4-8	11
FAUN13A	<b>Module 13A : Chasse et gibier – Pratiques sécuritaires et règlements</b> S'informer sur les règlements et les pratiques sécuritaires de chasse.	Débutant	4-8	11
FAUN13B	<b>Module 13B : Chasse et gibier – Chasse à l'arc</b> Explorer l'histoire de la chasse à l'arc et les types de chasse.	Intermédiaire	5-8	13A
FAUN13C	<b>Module 13C : Chasse et gibier – Armes à feu</b> Explorer l'évolution des armes à feu ainsi que leur utilisation en toute sécurité.	Intermédiaire	3-10	13A
FAUN13D	<b>Module 13D : Chasse et gibier – piégeage</b> Étudier le piégeage traditionnel et contemporain.	Intermédiaire	3-8	13A
FAUN20	<b>Module 20 : Vie en groupe et compétences en leadership</b> Mettre en application des techniques coopératifs de vie en groupe.	Débutant	3-6	Aucun
FAUN21A	<b>Module 21A : Excursion locale de plein air (facultatif)</b> Planifier et animer une excursion de plein air dans sa communauté et y participer.	Débutant	6-12	1 et 2A
FAUN21B	<b>Module 21B : Excursion d'une nuitée en plein air (facultatif)</b> Planifier et animer une excursion d'une nuitée en plein air et y participer.	Intermédiaire	8-20	1, 2B, 3 et 20

## Modules pour les cours combinés d'arts pratiques et appliqués au secondaire

Répondre aux besoins et aux intérêts des élèves devrait être l'objectif principal lors de la sélection des modules pour configurer un cours combiné d'arts pratiques et appliqués au secondaire. L'approche utilisée (p. ex. horizontale, aléatoire ou verticale) guidera la sélection des modules au sein de la configuration de chaque cours combiné d'arts pratiques et appliqués. Pour plus d'information, veuillez consulter les lignes directrices sur les cours combinés des programmes d'études des Arts pratiques et appliqués au niveau secondaire dans le document *Arts pratiques et appliqués : Document d'orientation* disponible sur le site Web du ministère de l'Éducation.

## Modules

<b>Module 1 : Avantages de l'apprentissage axé sur la terre (principal)</b>		
<b>Durée suggérée : 6-10 heures</b>	<b>Niveau : Débutant</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Explorer les avantages culturels, physiques, mentaux, émotionnels et spirituels de l'apprentissage axé sur la terre.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Discute de la signification de l'apprentissage axé sur la terre et de son effet sur les interactions humaines avec l'environnement (p. ex. respecter les animaux et ne prendre que ce qui est nécessaire).</li> <li>b. Explore les occasions d'apprendre sur la culture autochtone dans le cadre de l'apprentissage axé sur la terre (p. ex. les pétroglyphes, les pictogrammes, les molettes, les ronds de tipi, les territoires de chasse traditionnels).</li> <li>c. Explique les avantages physiques des activités de plein air (p. ex. améliorent le bien-être général, augmentent l'absorption de la vitamine D, abaissent la tension artérielle, renforcent le système immunitaire).</li> <li>d. Étudie les avantages mentaux du fait d'aller à l'extérieur (p. ex. aider à prévenir la dépression, réduire le stress et l'anxiété).</li> <li>e. Examine la contribution du temps passé en nature à la gestion des émotions personnelles (p. ex. réduire la colère, procurer du plaisir).</li> <li>f. Discute les avantages spirituels du temps passé à l'extérieur (p. ex. établir un lien avec la terre, avoir un sentiment d'appartenance).</li> <li>g. Mène des recherches sur l'importance historique du territoire sur lequel se déroulent les excursions scolaires.</li> <li>h. Tient un journal (p. ex. écrit, numérique, photographique virtuel, sur les médias sociaux) pour réfléchir aux avantages culturels, physiques, mentaux, émotionnels et spirituels des expériences de plein air.</li> <li>i. Explore les activités de plein air comme source d'épanouissement et de satisfaction personnels.</li> <li>j. Identifie la manière dont les avantages de la nature s'expriment à travers l'art (p. ex. le théâtre, la littérature, la photographie, la peinture).</li> <li>k. Réfléchit aux avantages culturels, physiques, mentaux, émotionnels et spirituels qu'apporte l'apprentissage axé sur la terre en pratiquant la solitude en plein air (p. ex. s'asseoir à un endroit pour relaxer, éprouver un sentiment de solitude, passer du temps seul).</li> </ul>	

<b>Module 2A : Sans trace – Principes fondamentaux (principal)</b>		
<b>Durée suggérée : 3-5 heures</b>	<b>Niveau : Débutant</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Enquêter sur le lien entre les principes de « Sans trace » et les moyens traditionnels de la vie durable sur le territoire.</b>	<p>a. Présente les principes « Sans trace », y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planifier et préparer sa sortie à l'avance;</li> <li>• se déplacer et camper sur des surfaces durables;</li> <li>• éliminer les déchets d'une manière appropriée;</li> <li>• laisser intact ce que l'on trouve;</li> <li>• réduire les effets des feux de camp;</li> <li>• respecter la faune;</li> <li>• respecter les autres visiteurs.</li> </ul> <p>b. Discute la façon dont les principes « Sans trace » s'accordent avec les pratiques autochtones traditionnelles d'intendance et de respect de la Terre, telle que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la bonne consommation (ne pas prendre plus que ce dont on a besoin);</li> <li>• la reconnaissance (faire des gestes de remerciement).</li> </ul> <p>c. Explique comment la planification préalable à la sortie minimise les dommages causés aux ressources.</p> <p>d. Explique comment il est possible de rendre l'environnement plus propre qu'il ne l'était, en ramassant, par exemple, ses propres déchets et ceux des autres, y compris les matières biodégradables telles que les graines de tournesol.</p> <p>e. Explore les possibilités de suivre une formation sur les principes « Sans trace ».</p> <p>f. Étudie la manière d'appliquer les principes « Sans trace » à différents emplacements géographiques en fonction de la population.</p>	

<b>Module 2B : Sans trace – Application (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 3-5 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalable : Module 2A</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Mettre en pratique les principes « Sans trace » lors des excursions de plein air.</b>	<p>a. Discute de l'importance de la planification et de la préparation des excursions, notamment pour assurer la sécurité et minimiser les impacts sur l'environnement.</p> <p>b. Compare les effets sur la terre du camping et des déplacements sur des surfaces durables et non durables.</p> <p>c. Démontre un respect pour le milieu naturel en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• réduisant les altérations du site de camping;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• évitant d'endommager les arbres et les plantes;</li> <li>• laissant les objets naturels là où ils se trouvent.</li> </ul> <p>d. Explore les façons d'éliminer correctement les déchets humains en plein air, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• creuser des chatières;</li> <li>• utiliser une toilette portative;</li> <li>• ramasser les déchets (p. ex. le papier hygiénique et les produits d'hygiène féminine).</li> </ul> <p>e. Enquête sur des solutions pour remplacer la cuisson sur le feu afin de réduire son impact (p. ex. une poêle-cuisinière écologique, une poêle-cuisinière à bois ou à gaz).</p> <p>f. Explique les éléments à prendre en compte pour réduire les effets d'un feu de camp, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser les anneaux de feu existants;</li> <li>• utiliser le bois mort comme carburant;</li> <li>• brûler le combustible jusqu'à ce qu'il se transforme en cendres blanches;</li> <li>• ramasser les restes du feu de camp.</li> </ul> <p>g. Démontre le respect la faune en gardant une distance et en rangeant les provisions en toute sécurité.</p> <p>h. Discute les options pour traiter les déchets alimentaires (p. ex. brûler tout, ramasser les restes).</p>
--	---

<b>Module 3A : Sécurité en milieu naturel – Généralités (principal)</b>		
<b>Durée suggérée : 2-5 heures</b>	<b>Niveau : Débutant</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Explorer les mesures sécuritaires générales à adopter en pratiquant des activités en pleine nature.</b>	<p>a. Explique l'importance d'établir un plan de voyage et de le partager avec quelqu'un avant de participer à une excursion en milieu sauvage.</p> <p>b. Identifie les dangers propres aux excursions en milieu naturel.</p> <p>c. Démontre la pratique des mesures sécuritaires en sortant tout seul en pleine nature (p. ex. se fournir des repères, se fixer des limites et trimbaler un sifflet).</p> <p>d. Présente les mesures à prendre pour réduire le risque de blessures lors de la participation à des activités en pleine nature (suivre une formation pertinente, respecter les mesures de sécurité et bien manipuler l'équipement).</p> <p>e. Étudie les règles et les directives provinciales et fédérales en matière de santé et de sécurité pour certaines activités en milieu naturel (p. ex. la chasse, la pêche, le piégeage, le camping).</p>	

	f. Mène des recherches sur les possibilités d’obtenir une certification pour certaines compétences en milieu naturel (Paddle Canada).
--	---

<b>Module 3B : Sécurité en milieu naturel – Premiers soins (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 4-20 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalable : Module 3A</b>
<b>Résultat d’apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Explorer les connaissances essentielles de premiers soins utiles pour traiter des blessures mineures et graves.</b>	<p>a. Explique les termes suivants : « premiers soins », « secouriste » et « loi du bon samaritain ».</p> <p>b. Explique comment protéger la sécurité de la personne qui offre les premiers soins (p. ex. porter des gants, scruter les alentours).</p> <p>c. Identifie les blessures courantes lors d’une activité (p. ex. les blessures à la tête en vélo) et les mesures à prendre pour les prévenir (porter un casque).</p> <p>d. Explique les sondages primaires et secondaires en matière de premiers soins.</p> <p>e. Explore la prévention et le traitement des blessures qui peuvent survenir en participant à des activités de plein air telles que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les coupures et les brûlures;</li> <li>• les ampoules;</li> <li>• les entorses;</li> <li>• les chocs anaphylactiques;</li> <li>• les membres cassés;</li> <li>• l’hypothermie et l’hyperthermie;</li> <li>• les engelures et les coups de soleil.</li> </ul> <p>f. Explique les risques supplémentaires survenus dans les situations d’urgence en pleine nature, tels que le manque des traitements dû à la distance et l’absence de stérilisation.</p> <p>g. Compare les articles à inclure dans une trousse de premiers soins personnelle (p. ex. des pansements, des médicaments personnels, de la crème solaire) et une trousse de premiers soins de groupe (p. ex. des gants médicaux, de la gaze, des bandages).</p> <p>h. Explore les avantages d’une certification dans le domaine de premiers soins et les possibilités d’en obtenir une.</p>	

<b>Module 4 : Activités de plein air (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 5-20 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Participer à diverses activités de plein air.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Explique le rôle de la condition physique pour se sentir à l'aise et en sécurité dans ses expériences en plein air.</li> <li>b. Compare les besoins de nutrition et d'hydratation lors de la participation à des exercices légers ou intenses.</li> <li>c. Indique les techniques essentielles de la natation (flotter, nager debout et battre des bras et des jambes).</li> <li>d. Explique la norme de la Société de sauvetage « Nager pour survivre ».</li> <li>e. Démontre les compétences essentielles de sécurité et de sauvetage en canoë, telles que savoir monter et descendre d'un canoë, transporter un canoë, procéder à une récupération de canoë en T et appliquer la technique efficace du sac de sauvetage.</li> <li>f. Pratique les coups de pagaie (p. ex. la propulsion, la rétropropulsion, l'appel, l'écart actif, le coup en J, la propulsion circulaire, l'appui) et identifie l'utilité de chacun.</li> <li>g. Démontre l'utilisation des techniques essentielles de cyclisme, tels que les signaux manuels, le freinage en toute sécurité et le changement de vitesse pour s'adapter aux changements d'inclinaison.</li> <li>h. Applique des compétences utiles en randonnée lors de randonnées sur divers terrains, autant en milieu urbain qu'en milieu naturel (p. ex. réguler son rythme, ajuster son sac, s'étirer, faire des pauses).</li> <li>i. Démontre des techniques sécuritaires lors des activités d'escalade (p. ex. les cordes en hauteur, l'escalade en falaise).</li> <li>j. Expérimente différentes techniques de raquette à neige (p. ex. le pas tournant et le pivotement, l'enjambée, le compactage, le calage).</li> <li>k. Pratique différentes techniques de ski de fond à de différentes fins (p. ex. le pas alternatif sur terrain plat, la montée en ciseaux, la descente en chasse-neige).</li> <li>l. Participe à des activités nocturnes de plein air, telles que l'observation des étoiles, la distinction des phases de la lune et la randonnée nocturne.</li> </ul>	

<b>Module 5A : Navigation de base (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 4-8 heures</b>	<b>Niveau : Débutant</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Explorer les compétences essentielles et traditionnelles de navigation.</b>	<p>a. Discute, avec un Aîné ou un Gardien du savoir, des compétences et des outils autochtones de navigation.</p> <p>b. Mène des recherches sur différents types de techniques de navigation (p. ex. la nature, l'astronomie, la boussole, la technologie).</p> <p>c. Explique le fonctionnement essentiel d'une boussole ainsi que les termes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le cadran de base;</li> <li>• l'aiguille;</li> <li>• le champ magnétique;</li> <li>• le nord magnétique;</li> <li>• le « vrai » nord géographique;</li> <li>• les lignes d'orientation.</li> </ul> <p>d. Se déplace sur une route sans carte.</p> <p>e. Détermine la longueur de sa propre enjambée et l'utilise pour mesurer les distances.</p> <p>f. Explique les fonctions de base d'un système mondial de positionnement (GPS).</p> <p>g. Utilise un GPS pour parcourir un itinéraire donné et arriver à destination (p. ex. la géocachette).</p>	

<b>Module 5B : Navigation (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 4-10 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalable : Module 5A</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Appliquer les compétences de navigation dans différentes situations.</b>	<p>a. S'oriente grâce à une carte et l'interprète à l'aide d'une légende et des lignes topographiques d'élévation.</p> <p>b. Explique la déclinaison et les points à prendre en compte pour naviguer à l'aide d'une boussole.</p> <p>c. Calcule la déclinaison pour se déplacer sur un relèvement à l'aide d'une boussole.</p> <p>d. Navigue à l'aide d'une boussole et d'une carte.</p> <p>e. Compare les avantages de l'utilisation d'une carte et d'une boussole ou d'un GPS pour s'orienter dans différentes situations.</p> <p>f. Explore la manière dont les technologies portables courantes telles que les téléphones cellulaires peuvent servir d'outil de navigation.</p>	

	<p>g. Explique l'utilité des points de repères lors de l'utilisation d'un GPS.</p> <p>h. Planifie un itinéraire à suivre à l'aide des points de repères.</p> <p>i. Compare le fonctionnement et l'utilisation d'un GPS et d'un système d'information géographique (SIG).</p> <p>j. Explore les utilités d'une application SIG telle que Sask Interactive Mapping.</p>
--	---

<b>Module 6A : Maîtrise essentielle des cordages et des nœuds (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 3-6 heures</b>	<b>Niveau : Débutant</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Démontrer les compétences essentielles de nouage.</b>	<p>a. Explore les matériaux utilisés dans la fabrication des cordages autochtones traditionnels (p. ex. les fibres végétales, les fibres de source animale).</p> <p>b. Révise les propriétés des nœuds courants (p. ex. les nœuds de lacets).</p> <p>c. Identifie les familles essentielles des nœuds (p. ex. les nœuds à boucle, les nœuds d'amarrage, les nœuds d'ajut, les brêlages).</p> <p>d. Explique les propriétés d'un nœud efficace (p. ex. utile, facile à nouer et à dénouer).</p> <p>e. S'entraîne à faire différents nœuds efficaces à différentes fins, tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un nœud d'ancre ou un nœud de chaise gansé sans inversion (pour suspendre un hamac);</li> <li>• un nœud autobloquant, un nœud de Prusik ou un nœud de griffe (pour faire une boucle de longueur réglable);</li> <li>• un nœud d'écoute (pour relier des cordes de diamètre inégal);</li> <li>• un nœud de tonnelle (pour relier deux objets);</li> <li>• un nœud de camionneur (pour attacher des charges).</li> </ul>	

<b>Module 6B : Maitrise avancée des nœuds et des cordages (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 3-8 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalable : Module 6A</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Mettre des compétences de nouage en application dans différentes situations.</b>	<p>a. Discute l'importance de savoir faire des cordages solides et des nœuds efficaces dans les modes de vie autochtones axés sur la terre.</p> <p>b. Met en application des techniques de nouage lors de sorties de plein air, y compris attacher des bâches d'abri, faire des nœuds de pêche (p. ex. un nœud de pêcheur, un nœud Palomar) et attacher des filets.</p> <p>c. Expérimente l'art de la fabrication des cordages, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• préparer les fibres (p. ex. la chanvre, l'ortie, les poils d'animaux) pour les transformer en fils;</li> <li>• transformer les fils en cordons;</li> <li>• torsader les cordons pour faire des brins;</li> <li>• torsader les brins pour faire des cordes.</li> </ul> <p>d. Explique les facteurs à prendre en considération dans la fabrication des cordages (p. ex. la résistance et le point de rupture).</p> <p>e. Étudie l'utilité de la paracorde dans le cadre de la survie en milieu urbain.</p> <p>f. Expérimente l'application de la paracorde pour faire de l'artisanat (p. ex. des cordons et des bracelets).</p>	

<b>Module 7A : Abris (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 4-8 heures</b>	<b>Niveau : Débutant</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Explorer les abris traditionnels et contemporains.</b>	<p>a. Discute des histoires et des enseignements culturels et traditionnels liés aux abris autochtones avec un Aîné ou un Gardien du savoir.</p> <p>b. Mène des recherches sur les abris autochtones traditionnels tels que le tipi et leur utilité (p. ex. le logement, la sudation, la purification).</p> <p>c. Explore les possibilités de participer au montage d'un tipi.</p> <p>d. Explique la signification des parties d'un tipi (p. ex. le bas, le feu, les rabats et les mâts).</p> <p>e. Étudie les avantages et les inconvénients des différents styles de tentes.</p> <p>f. Explique la fonction des différentes parties d'une tente, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le double-toit pour se protéger de la pluie et du vent;</li> <li>• les haubans pour que la tente résiste au vent;</li> <li>• le tapis de sol pour protéger le sol de la tente;</li> <li>• les mâts qui établissent la structure.</li> </ul>	

	g. Étudie comment monter une tente et la fixer à l'aide de piquets et de haubans.
--	---

<b>Module 7B : Abris en milieu faunique (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 4-10 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalables : Modules 6B et 7A</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Pratiquer diverses techniques de construction d'abris durables.</b>	<p>a. Démontre une pleine conscience (p. ex. en prenant uniquement ce qui est nécessaire) et une fine gratitude (p. ex. en offrant du tabac) en récupérant le matériel pour construire un abri.</p> <p>b. Compare les différences de construction entre les types d'abris pour des cas d'urgence ou pour le plaisir.</p> <p>c. Explore les caractéristiques du milieu naturel offrant un abri contre les intempéries (p. ex. les creux du sol, les trous causés par les racines des arbres et les branches basses).</p> <p>d. Examine les facteurs à prendre en considération en choisissant un abri (p. ex. le nombre de personnes à abriter, les matériaux disponibles, les coûts, les conditions météorologiques, les animaux).</p> <p>e. Démontre la manière de construire divers types d'abris naturels, tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les abris faits de débris (en recueillant les matériaux sur la couverture morte);</li> <li>• les abris en rondins;</li> <li>• les bâtiments en appentis;</li> <li>• les abris à structure en A.</li> </ul> <p>f. Expérimente la construction de différents types d'abris à partir d'une bâche, tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un enveloppement ou un cocon;</li> <li>• une mini-tente;</li> <li>• une tente en A;</li> <li>• un « abri ultime » de Mors Kochanski.</li> </ul> <p>g. Présente les types d'abris et les conditions optimales d'enneigement pour construire des abris dans la neige (p. ex. une hutte de neige, une caverne creusée dans la neige, un igloo).</p> <p>h. Met en application les principes « Sans trace » en démontant les abris lorsqu'ils ne sont plus requis.</p>	

<b>Module 8A : Compétences essentielles de l'utilisation du couteau (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 3-6 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Démontrer une utilisation sécuritaire du couteau.</b>	<p>a. Étudie les matériaux utilisés par les peuples autochtones pour fabriquer des couteaux traditionnels (p. ex. les pierres, les os).</p> <p>b. Démontre des pratiques sécuritaires de l'utilisation d'un couteau, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser un couteau bien aiguisé;</li> <li>• éviter la « zone de sang » de la personne tenant un couteau (située dans le rayon du bras et de la longueur de la lame combinés);</li> <li>• couper en posant les coudes sur les genoux;</li> <li>• travailler avec un couteau à l'extérieur du « triangle de la mort » (c'est-à-dire le triangle entre les genoux et le torse);</li> <li>• couper en éloignant le couteau de soi et de la main qui tient l'objet;</li> <li>• gainer le couteau après utilisation;</li> <li>• tendre le couteau aux autres de la bonne façon.</li> </ul> <p>c. Compare les types de couteaux selon leurs caractéristiques de sécurité (p. ex. une lame verrouillée et fixe).</p> <p>d. Identifie les parties des couteaux, y compris le dos, le tranchant et la mitre.</p> <p>e. Discute l'utilisation et l'utilité des différents types de couteaux (p. ex. la machette, le couteau de cuisine, le couteau de chasse, le couteau à filet).</p> <p>f. Classe les couteaux par catégorie en fonction de leurs caractéristiques de conception, tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le couteau de poche;</li> <li>• le couteau à lame fixe;</li> <li>• les types d'émouture (p. ex. l'émouture plate, l'émouture scandinave);</li> <li>• les types d'acier (p. ex. inoxydable, riche en carbone, Damas).</li> </ul> <p>g. Discute les conséquences possibles d'une utilisation inappropriée ou dangereuse d'un couteau, telles que les coupures et les blessures causées à soi-même ou à autrui et les dommages causés à l'environnement (p. ex. graver des initiales dans les arbres et enlever l'écorce de bouleau pour allumer le feu d'un arbre vivant).</p> <p>h. Explique comment déterminer si une lame de couteau est en bon état (tranchante ou émoussée).</p> <p>i. Met en pratique l'utilisation sécuritaire d'un couteau en réalisant des projets de base (p. ex. fabriquer un bozo-bozo, faire un plumeau de bois, enlever l'écorce d'un saule).</p>	

<b>Module 8B : Compétences avancées de l'utilisation du couteau (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 3-8 heures</b>	<b>Niveau : Avancé</b>	<b>Préalable : Module 8A</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Mettre en application des compétences avancées de l'utilisation d'un couteau.</b>	<p>a. Explique les avantages pour la sécurité de garder un couteau bien aiguisé.</p> <p>b. Pratique avec différents outils d'affutage de couteaux (p. ex. l'aiguiseur, l'huile d'affutage, la pierre à aiguiser).</p> <p>c. Applique des pratiques sécuritaires d'entretien des couteaux (p. ex. le séchage, l'huilage).</p> <p>d. Présente les caractéristiques et l'utilité de différents couteaux lors de la transformation du gibier, tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'éviscération (enlever les organes);</li> <li>• le désossage (séparer la viande des os);</li> <li>• le dépeçage (couper la peau sans déchirer);</li> <li>• le filetage (découper la chair du poisson).</li> </ul> <p>e. Expérimente des projets avancés de fabrication de couteaux, tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fabriquer un bâton de marche en saule jaune;</li> <li>• s'exercer à effectuer différentes entailles sur un bâton;</li> <li>• préparer du bois de chauffage et du bois d'allumage;</li> <li>• tailler une aiguille à filet;</li> <li>• fabriquer un sifflet de saule;</li> <li>• fabriquer des pièges avec du bois.</li> </ul> <p>f. Fabrique une planche à aiguiser.</p> <p>g. Explore les possibilités et les compétences requises pour obtenir un certificat de sécurité en ce qui concerne les couteaux (p. ex. Scouts Canada).</p>	

<b>Module 9A : Compétences essentielles en matière de feux (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 3-6 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Démontrer des compétences essentielles et respectueuses pour allumer le feu.</b>	<p>a. Discute, avec un Aîné ou un Gardien du savoir, de la signification culturelle et traditionnelle du feu, y compris les feux sacrés.</p> <p>b. Explore l'importance du feu dans d'autres cultures.</p> <p>c. Démonstre le respect pour l'environnement naturel en économisant du carburant et en faisant attention lors de la récolte de matières à brûler.</p> <p>d. Discute la façon dont les feux contrôlés et entretenus peuvent être utilisés à diverses fins, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produire de la chaleur;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cuisiner;</li> <li>• se protéger;</li> <li>• faire des signaux;</li> <li>• se rassembler;</li> <li>• protéger l'environnement (p. ex. la protection contre les espèces envahissantes et la prévention des incendies de forêt).</li> </ul> <p>e. Mène des recherches sur les règlements locaux applicables aux feux tels que l'interdiction d'allumer des feux à ciel ouvert ou tout type de feux.</p> <p>f. Discute le risque lié à l'utilisation d'accélérateurs pour allumer un feu.</p> <p>g. Prépare le site du feu en tenant compte de la sécurité incendie, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avoir de l'eau à proximité pour l'extinction;</li> <li>• avoir une pelle pour étouffer le feu avec de la terre;</li> <li>• éviter d'allumer un feu en dessous de branches basses;</li> <li>• dégager le sol pour éviter un épandage involontaire.</li> </ul> <p>h. Discute les types d'allume-feu domestiques couramment utilisés tels qu'une boule de coton et du papier journal.</p> <p>i. Explique l'importance d'augmenter progressivement la taille du bois d'allumage.</p> <p>j. S'exerce à allumer et à gérer des feux en toute sécurité dans des conditions favorables à l'aide de sources d'allumage courantes, d'allume-feu et de bois d'allumage.</p> <p>k. Démontre la capacité de déterminer qu'un feu est complètement éteint.</p>
--	--

<b>Module 9B : Compétences avancées en matière de feux (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 3-6 heures</b>	<b>Niveau : Avancé</b>	<b>Préalable : Module 9A</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Mettre en application des compétences sécuritaires et respectueuses pour allumer le feu dans différentes conditions.</b>	<p>a. Présente l'importance des pratiques sécuritaires d'allumage du feu pour prévenir les blessures et les dégâts causés à l'environnement.</p> <p>b. Enquête sur les diverses sources d'allumage, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les allumettes (en papier, en bois, à l'épreuve de l'eau et à l'épreuve du vent);</li> <li>• les briquets (p. ex. le briquet rotatif, la torche au butane, le briquet électronique, la buchette réutilisable);</li> <li>• la tige de pierre à briquet;</li> <li>• la percussion (p. ex. la pierre à feu et en acier);</li> <li>• le verre (p. ex. la loupe, les lunettes, les bouteilles);</li> <li>• la réflexion (p. ex. les miroirs et le fond de canette de boisson gazeuse poli);</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la source électrique (p. ex. les piles, la laine d'acier, les briquets électroniques);</li> <li>• la friction (p. ex. le d'allumage de feu à piston, la méthode manuelle, la forêt à archet, la charrue à feu).</li> </ul> <p>c. S'exerce à allumer des feux en toute sécurité à l'aide de diverses sources de combustible (p. ex. le désinfectant pour les mains, les boules de coton ou les résidus de sècheuse, la vaseline, l'écorce, la mousse, les copeaux de bois).</p> <p>d. Explore les avantages des feux contenus (p. ex. l'impact minimal sur l'environnement) et les options pour en faire (p. ex. le réchaud à bois, le réchaud écologique, la rôtissoire, la poêle fusée, la cuisinière à gaz, les boîtes en fer blanc).</p> <p>e. S'exerce à allumer des feux selon diverses configurations (p. ex. le tipi, le feu en cabane en rondins, le feu en étoile, la plate-forme, le feu en pyramide, l'appentis, le suédois et le feu inversé).</p> <p>f. Discute les solutions possibles pour allumer et gérer un feu en toute sécurité (p. ex. l'utilisation d'un plumeau de bois) en cas de difficultés (p. ex. les conditions météorologiques, le manque de combustible sec).</p> <p>g. Applique les procédures pertinentes en toute prudence lors de l'utilisation des outils pour préparer le bois de chauffage, tels que des couteaux de poche pour le bois d'allumage et des scies pour couper.</p> <p>h. Mène des recherches sur les applications historiques, menées par les autochtones, du feu et du brûlage culturel dans le cadre de la succession et de la régénération des forêts et des prairies.</p>
--	--

<b>Module 10A : Compétences essentielles en traitant les plantes (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 3-5 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Explorer les utilisations fonctionnelles et nutritionnelles des plantes locales.</b>	<p>a. Discute, avec un Aîné ou un Gardien du savoir, de la signification culturelle et traditionnelle des plantes locales.</p> <p>b. Discute les pratiques de récolte éthiques traditionnelles telles que ne prendre que ce qui est nécessaire et offrir du tabac.</p> <p>c. Explique comment les écozones de la Saskatchewan et ses territoires visés par des traités correspondants ont influencé les besoins des peuples autochtones en nourriture et en logement.</p> <p>d. Consulte diverses ressources pour identifier les plantes locales (p. ex. les livres, les Gardiens du savoir, les applications technologiques).</p> <p>e. Mène des recherches sur la manière dont la végétation peut être utilisée comme outil de navigation.</p>	

	<p>f. Étudie la relation entre le sol et la végétation (p. ex. les mélèzes et le sol humide, les bouleaux et sol riche, le pin gris et le sol sablonneux).</p> <p>g. Explore la valeur nutritionnelle de la consommation des plantes locales, telle que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les baies;</li> <li>• les tiges de quenouille;</li> <li>• les têtes de violon;</li> <li>• les champignons;</li> <li>• les jeunes orties;</li> <li>• les oignons et l’ail sauvages;</li> <li>• les hémérocailles;</li> <li>• les soucis;</li> <li>• les pissenlits.</li> </ul> <p>h. Explique les risques de la consommation des plantes inconnues.</p>
--	---

<b>Module 10B : Compétences avancées en traitant les plantes (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 3-8 heures</b>	<b>Niveau : Avancé</b>	<b>Préalable : Module 10A</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Explorer les utilisations traditionnelles, médicinales et contemporaines des plantes locales.</b>	<p>a. Pratique une cueillette éthique en faisant preuve de prudence (en prenant seulement ce qui est nécessaire) et de gratitude (en offrant du tabac).</p> <p>b. Expliquer l'importance de la récolte agricole dans le contexte de la souveraineté alimentaire des autochtones.</p> <p>c. Présente la valeur économique des plantes locales (p. ex. l'industrie du bois, la source de nourriture).</p> <p>d. Explore les qualités médicinales des plantes locales, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les rat root et l'écorce de saule pour soulager la douleur;</li> <li>• le thé du Labrador pour les maux de gorge et les affections thoraciques;</li> <li>• la pâte de sapin baumier pour les coupures et les brûlures.</li> </ul> <p>e. Enquête sur les risques de la consommation inappropriée de plantes médicinales.</p> <p>f. Décrit les caractéristiques d'identification des plantes locales potentiellement dangereuses (p. ex. l'herbe à puce, la grande ortie, le panais sauvage) et toxiques (p. ex. le zigadène vénéneux, la ciguë vireuse).</p> <p>g. Explique les menaces des espèces envahissantes pour la faune et les habitats de la Saskatchewan (p. ex. l'euphorbe érule, la salicaire pourpre, le brome sécalin, le panais sauvage, la centaurée du solstice).</p> <p>h. Réalise une étude de population sur les plantes et en analyse les résultats (p. ex. les quadrats, le compte de tiges, les études de population).</p>	

<b>Module 11 : Chasse au gibier (principal)</b>		
<b>Durée suggérée : 4-10 heures</b>	<b>Niveau : Débutant</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Explorer les pratiques éthiques et traditionnelles de la chasse au gibier.</b>	<p>a. Explore les pratiques éthiques et traditionnelles d'exploitation du gibier, telles que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ne chasser que ce qui est nécessaire;</li> <li>• utiliser toutes les parties de l'animal;</li> <li>• partager les prises avec les Aînés;</li> <li>• éliminer la carcasse de manière appropriée;</li> <li>• offrir du tabac.</li> </ul> <p>b. Enquête sur les outils et les pratiques autochtones historiques utilisés pour la pêche (p. ex. le filet) et la chasse (p. ex. le précipice à bisons).</p> <p>c. Compare et contraste la chasse, la pêche et le piégeage commerciaux, récréatifs, protégés par des traitées ou effectués pour la subsistance.</p> <p>d. Mène des recherches sur l'objectif historique du pointage des animaux (déterminer la santé du troupeau et l'efficacité des pratiques de gestion).</p> <p>e. S'entraîne à pointer le gibier en utilisant les caractéristiques de divers animaux, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le cerf et le wapiti (la longueur des pointes et la circonférence de la pointe);</li> <li>• l'ours (la longueur et la largeur de la mâchoire);</li> <li>• l'original (la longueur et la largeur de la paume);</li> <li>• le castor (la qualité de la fourrure);</li> <li>• les poissons (la longueur et poids).</li> </ul> <p>f. Explique l'importance de déclarer les prises, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gérer le gibier;</li> <li>• fournir des renseignements précieux pour les quotas;</li> <li>• faire le suivi des maladies;</li> <li>• déterminer les paramètres pour la prochaine saison.</li> </ul> <p>g. Étudie les responsabilités des chasseurs, des piégeurs et des pêcheurs et les procédures utilisées pour signaler les conditions qui peuvent mettre la faune en danger (p. ex. l'abus dans l'habitat, la négligence des lois sur la faune).</p>	

<b>Module 12A : Pêche à la ligne et pêche sportive – Principes fondamentaux (principal)</b>		
<b>Durée suggérée : 4-8 heures</b>	<b>Niveau : Débutant</b>	<b>Préalable : Module 11</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Étudier les principes fondamentaux de la pêche à la ligne et de la pêche sportive.</b>	<p>a. Expliquer l'importance de l'accès au poisson dans le contexte de la souveraineté alimentaire autochtone.</p> <p>b. Explique les différences entre la pêche à la ligne (avec un hameçon et une ligne) et d'autres types de pêche.</p> <p>c. Étudie les différents types de pêche (p. ex. à la dandinette, au lancer, à la traîne, à la mouche, au filet).</p> <p>d. Analyse les facteurs (p. ex. le cout, le respect de l'environnement, l'objectif) qui influencent le choix de l'équipement de pêche, tel que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les cannes et les moulinets (p. ex. la pêche sur glace, le bacul, la pêche au lancer);</li> <li>• l'attirail de pêche (p. ex. les hameçons, la turlutte, les engins, la pêche sans plomb);</li> <li>• le filet (p. ex. le filet maillant, l'épuisette, la senne, le filet-trappe);</li> <li>• les sources d'appâts.</li> </ul> <p>e. Présente les méthodes courantes de classification des poissons, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la relation entre les espèces (p. ex. salmonidés, percidés, vairons);</li> <li>• la préférence de température de l'eau (p. ex. froide, chaude);</li> <li>• les habitudes alimentaires (p. ex. piscivores, insectivores, herbivore).</li> </ul> <p>f. Identifie les caractéristiques distinctives des principales espèces de poissons de la Saskatchewan (p. ex. les caractéristiques physiques, l'habitat, les habitudes de frai, les habitudes alimentaires, les techniques de pêche à la ligne).</p> <p>g. Étudie le rôle des industries locales de la pêche en Saskatchewan (p. ex. la pisciculture, les écloséries).</p>	

<b>Module 12B : Pêche à la ligne et pêche sportive – Pratiques sécuritaires et règlements (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 3-10 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalable : Module 12A</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Démontrer des pratiques sécuritaires de pêche à la ligne et de pêche sportive et en comprendre les règlements.</b>	<p>a. Discute les conditions d'obtention d'un permis de pêche ainsi que le processus de demande.</p> <p>b. Démonstre des pratiques sécuritaires de pêche, telles que l'utilisation des hameçons sans barbe, la conservation des hameçons et des leurres dans les coffres à pêche, le port des lunettes de protection et l'utilisation des outils de décrochage pour retirer les hameçons.</p> <p>c. Explique le bon entretien de l'équipement de pêche courant, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sécher les cannes et le matériel après l'utilisation;</li> <li>• desserrer la tension de trainée pour le stockage;</li> <li>• huiler le moulinet.</li> </ul> <p>d. Explique comment fabriquer du matériel de pêche, y compris un bacul ou une canne.</p> <p>e. Expérimente différentes techniques de pêche à la ligne pour de différentes fins (p. ex. la pêche sur glace, la pêche en eau libre, la pêche à l'appât, la pêche à la mouche).</p> <p>f. Présente les pratiques éthiques de pêche, telles que la remise à l'eau, l'emploi d'hameçons sans barbe et l'utilisation de matériel sans plomb.</p> <p>g. Compare les techniques pour prendre soin des poissons de consommation et des poissons trophées.</p> <p>h. Présente le processus après la capture du poisson, y compris les points à prendre en considération, tel que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la technique de filetage;</li> <li>• la technique de laisser un pouce de peau de poisson;</li> <li>• les options de conservation (p. ex. la mise en conserve, le marinage, la congélation, le fumage);</li> <li>• l'attention et la prudence pendant la capture.</li> </ul> <p>i. Discute l'importance de consulter <i>Guide de la pêche en Saskatchewan</i> pour savoir plus sur les dates des saisons, les zones et les limites.</p> <p>j. Mène des recherches sur les règlements régissant la pêche et les mesures législatives connexes qui dictent les normes de conduite à respecter pour la pêche sportive (tels que la protection et la conservation des poissons, la conduite des pêcheurs et les lois sur les petits navires).</p>	

	<p>k. Discute des règles relatives aux permis de pêche pour les différents groupes d'utilisateurs ( (les personnes âgées, les jeunes de moins de 16 ans et les membres des Premières Nations).</p> <p>l. Étudie les différences entre les règlements régissant la pêche dans les parcs nationaux et ceux régissant d'autres régions telles que les restrictions concernant l'équipement et les limites.</p>
--	---

<b>Module 12C : Pêche à la ligne et pêche sportive – Milieu aquatique (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 3-8 heures</b>	<b>Niveau : Avancé</b>	<b>Préalable : Module 12B</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Examiner la relation entre les populations de poissons et le milieu aquatique.</b>	<p>a. Examine les habitats qui rendent les écozones de la Saskatchewan et les territoires visés par les traités correspondants propices aux espèces de poissons (p. ex. les lacs rocheux et profonds du bouclier boréal, situés sur le territoire visé par le Traité 10, sont propices au poisson doré jaune).</p> <p>b. Explore les caractéristiques de l'eau qui influencent la répartition et l'abondance des poissons (p. ex. la présence ou non de courant, la température, l'oxygène dissous, la profondeur, l'alcalinité, l'acidité).</p> <p>c. Effectue une étude de pêche dans les bassins d'immersion pour analyser ce que la population d'invertébrés indique sur l'espèce de poisson.</p> <p>d. Mène des recherches sur les effets des espèces aquatiques envahissantes telles que les moules zébrées et quagga en Saskatchewan (p. ex. la réduction de la biodiversité et de la qualité de l'habitat).</p> <p>e. Explique des stratégies pour atténuer la propagation des espèces aquatiques envahissantes (p. ex. laver, drainer et sécher les embarcations avant de les déplacer dans un autre plan d'eau).</p> <p>f. Identifie les espèces étrangères (p. ex. la truite) qui ont été introduites pour la pêche sportive en Saskatchewan.</p> <p>g. Explique le rôle du <i>Fisheries Management Plan</i> dans la gestion des populations de poissons en Saskatchewan.</p> <p>h. Enquête sur les stratégies de gestion des populations de poissons de la Saskatchewan, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les règlements de pêche;</li> <li>• l'ensemencement ou l'augmentation du nombre de poissons;</li> <li>• la surveillance des populations;</li> <li>• l'aménagement et l'amélioration des habitats aquatiques;</li> <li>• l'application de la loi;</li> <li>• les programmes d'information publique.</li> </ul>	

<b>Module 13A : Chasse et gibier – Pratiques sécuritaires et règlements (principal)</b>		
<b>Durée suggérée : 4-8 heures</b>	<b>Niveau : Débutant</b>	<b>Préalable : Module 11</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>S'informer sur les règlements et les pratiques sécuritaires de chasse.</b>	<p>a. S'informe sur les droits de chasse, issus des traités des autochtones et des Métis et les endroits où ils peuvent être applicables en Saskatchewan.</p> <p>b. S'informe sur les règlements et les exigences de sécurité énoncés dans le <i>Guide de la chasse et du piégeage en Saskatchewan</i>.</p> <p>c. Explique les étapes à suivre pour obtenir un permis de chasse.</p> <p>d. Explique ce qu'est le tirage pour la chasse au gros gibier.</p> <p>e. Mène des recherches sur les lois et les règlements fédéraux, provinciaux et municipaux qui préviennent certains risques pour les chasseurs en Saskatchewan, tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les heures légales de chasse;</li> <li>• le port de vêtements de haute visibilité, le cas échéant;</li> <li>• la chasse interdite à partir d'un véhicule sans dérogation.</li> </ul> <p>f. Discute les exigences et les pratiques exemplaires à respecter pour obtenir la permission de chasser dans une propriété privée.</p> <p>g. S'informe sur les règlements provinciaux et fédéraux applicables aux jeunes chasseurs.</p> <p>h. Présente les consignes de sécurité à respecter pendant la chasse.</p> <p>i. Identifie le gibier commun en Saskatchewan à l'aide de caractéristiques distinctives.</p> <p>j. Distingue les comportements menaçants des animaux (p. ex. donner des coups de patte au sol et grogner) des comportements qui ne constituent pas une menace pour les humains typiques (p. ex. "escorter" des humains loin d'une tanière).</p> <p>k. Explique les précautions qui peuvent être prises pour minimiser les risques liés à la consommation de viande de gibier (p. ex. désinfection, port de gants, saignée et retrait rapide des intestins et conservation de la viande au frais).</p>	

<b>Module 13B : Chasse et gibier – Chasse à l’arc (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 5-8 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalable : Module 13A</b>
<b>Résultat d’apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Explorer l’histoire de la chasse à l’arc et les types de chasse.</b>	<p>a. Étudie les matériaux utilisés pour fabriquer des arcs et des flèches autochtones traditionnels (p. ex. les pierres, le bois d’arbres locaux, les tendons et les os d’animaux).</p> <p>b. Mène des recherches sur l’histoire et l’évolution de l’équipement du tir à l’arc dans différentes cultures (p. ex. lances, atlatl, les arcs simples, les arcs à poulies).</p> <p>c. Discute les avantages de la chasse à l’arc (p. ex. peu bruyante, moins intrusive et peut avoir lieu dans une saison précoce) et de ses défis (p. ex. le vent, la portée limitée, la force requise et la précision nécessaire).</p> <p>d. Présente la fonction des parties essentielles (p. ex. les branches, le corps, la corde d’arc) de divers styles d’arc (p. ex. l’arc à revers, le grand arc, l’arc à poulies, l’arbalète).</p> <p>e. Explique l’importance d’assortir les arcs et les flèches.</p> <p>f. Compare les caractéristiques des pointes des flèches utilisées pour le gros gibier, le petit gibier et le tir à la cible.</p> <p>g. Explique comment déterminer l’allonge et la puissance de l’arc.</p> <p>h. Mène des recherches sur les règlements spécifiques à la chasse à l’arc en Saskatchewan en ce qui concerne les saisons, l’équipement et les exigences en matière de marquage.</p> <p>i. Explore les considérations propres à la chasse à l’arbalète (p.ex. les restrictions en matière de saisons et de zones de gestion).</p> <p>j. Explique la « règle de la première personne à faire couler le sang » qui est la manière éthique et sportive de déterminer qui réclame un animal abattu par deux chasseurs.</p> <p>k. Démontre la bonne utilisation et l’entretien correct d’un arc, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• connaître la bonne forme de tir;</li> <li>• régler l’arc;</li> <li>• savoir bien viser avec l’arc.</li> </ul> <p>l. Explique les précautions qui peuvent être prises pour éviter à l’archer de se blesser et de blesser les autres.</p> <p>m. Discute de l’importance d’inspecter l’équipement de tir à l’arc avant de l’utiliser.</p> <p>n. Étudie les règles et les pratiques sécuritaires à suivre dans un stand de tir à l’arc.</p> <p>o. Explore les possibilités de s’exercer au tir à l’arc en Saskatchewan (p. ex. le programme scolaire des cours nationaux de tir à l’arc).</p>	

<b>Module 13C : Chasse et gibier – Armes à feu (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 3-10 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalable : Module 13A</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Explorer l'évolution des armes à feu ainsi que leur utilisation en toute sécurité.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Discute l'influence de l'introduction des armes sur le mode de vie autochtone en Saskatchewan.</li> <li>b. Mène des recherches sur l'histoire et l'évolution des armes à feu (p. ex. les fusils à chargement par la bouche, les fusils se chargeant par la culasse, les armes à répétition, les armes à feu semi-automatiques, les hausses à cran de mire, les mires télescopiques).</li> <li>c. Classe les armes à feu couramment utilisées pour la chasse en fonction de leurs caractéristiques distinctives et leur utilité (p. ex. les carabines, les fusils de chasse, les armes à feu à poudre noire ou modernes).</li> <li>d. Explique le fonctionnement de diverses armes à feu, y compris leurs différentes actions, les types de munitions et la fonction des viseurs.</li> <li>e. Présente les composants de base des munitions pour carabines et fusils de chasse.</li> <li>f. Discute l'éthique de l'utilisation du bon calibre d'arme à feu pour la bonne espèce de gibier.</li> <li>g. Enquête sur les points à prendre en considération concernant les munitions (p. ex. la taille de la balle, la douille, la poudre à canon dans la douille).</li> <li>h. Présente les pratiques sécuritaires d'entreposage, de transport, de maniement, d'entretien, de chargement et de pointage des armes à feu.</li> <li>i. Discute la façon dont la chasse et l'utilisation des armes à feu peuvent être rendues accessibles aux personnes ayant un handicap physique, y compris les personnes souffrant d'une déficience visuelle.</li> <li>j. Enquête sur les possibilités de suivre une formation sur la chasse et les exigences en matière de permis d'armes à feu (p. ex. les cours de sécurité pour les chasseurs, le permis de possession et d'acquisition).</li> <li>k. Explique les douze commandements sécuritaires des armes à feu.</li> </ul>	

<b>Module 13D : Chasse et gibier – piégeage (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 3-8 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalable : Module 13A</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Étudier le piégeage traditionnel et contemporain.</b>	<p>a. Discute l'influence de la traite des fourrures sur l'exploration et la colonisation de l'Ouest canadien.</p> <p>b. Explore les raisons du piégeage, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le besoin de textiles et vêtements durables;</li> <li>• la subsistance;</li> <li>• le commerce;</li> <li>• la gestion des populations animales.</li> </ul> <p>c. Examine les lois fédérales, provinciales et municipales régissant le piégeage.</p> <p>d. Explique les droits (telles que les fourrures) et les responsabilités (telles que les frais annuels) liés à la possession d'un sentier de piégeurs.</p> <p>e. Présente les étapes à suivre pour obtenir un permis de piégeage.</p> <p>f. Compare les différences dans les règlements de piégeage entre la Zone Nord et la Zone Sud de conservation des animaux à fourrure de la Saskatchewan.</p> <p>g. Présente les caractéristiques et l'utilité des différents types de pièges (p. ex. le piège à patte, le piège à mâchoires) et de collets (p. ex. le lacet, le collet à patte, le collet et le collet à ressort).</p> <p>h. Mène des recherches sur les pratiques du piégeage sans cruauté (la récolte, les méthodes et l'équipement) telles qu'elles sont présentées dans <i>l'Accord sur les normes internationales de piégeage sans cruauté</i>.</p> <p>i. Discute les perceptions du public à l'égard du piégeage.</p> <p>j. Explore la valeur du piégeage pour la fourrure durant sa meilleure saison (de décembre à mars).</p> <p>k. Explique les circonstances qui justifient le piégeage en dehors des mois d'hiver (p. ex. la gestion des nuisances, le contrôle des prédateurs, les inondations, l'activité des castors).</p> <p>l. Enquête sur les méthodes de traitement et de conservation des fourrures, y compris l'étirement et le tannage des peaux.</p> <p>m. Explore le processus du marketing et de la vente des fourrures et les facteurs qui influencent la valeur marchande.</p> <p>n. Présente les mesures prises pour protéger la sécurité des autres lors de la pose de pièges (les animaux de compagnie et les humains).</p> <p>o. Enquête sur les possibilités de suivre une formation sur le piégeage (telles que le Humane Trapper Education Program).</p>	

<b>Module 14 : Faune et environnement (principal)</b>		
<b>Durée suggérée : 4-8 heures</b>	<b>Niveau : Débutant</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Examiner la relation entre la faune et les écosystèmes.</b>	<p>a. Explique comment la faune peut être utilisée comme baromètre de la santé environnementale générale.</p> <p>b. Examine le rôle de la biodiversité dans la détermination de la santé d'un écosystème.</p> <p>c. Discute les raisons des différences dans la diversité de la faune en Saskatchewan, telles que l'adaptation, les changements environnementaux, les facteurs biotiques et abiotiques et les influences humaines.</p> <p>d. Explore comment les animaux s'abritent dans différents paysages (p. ex. en creusant dans la neige et en se cachant sous les buissons).</p> <p>e. Explique les interactions de certaines espèces sélectionnées de la faune avec d'autres espèces et avec l'environnement, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les relations prédateur-proie;</li> <li>• les espèces clés de voûte et les indicatrices;</li> <li>• les chaînes et les réseaux alimentaires;</li> <li>• la symbiose (p. ex. le parasitisme, le commensalisme, le mutualisme).</li> </ul> <p>f. Identifie les facteurs qui influencent les espèces sauvages dans certaines écorégions de la Saskatchewan, tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la nourriture et l'eau;</li> <li>• les habitats;</li> <li>• les prédateurs;</li> <li>• la capacité de charge;</li> <li>• la compétition entre espèces;</li> <li>• les maladies et parasites.</li> </ul> <p>g. Explore la manière dont les espèces se sont adaptées aux modifications des habitats, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'introduction de rats laveurs et de cerfs de Virginie dans les Prairies;</li> <li>• l'expansion de l'aire de répartition de l'orignal des écosystèmes forestiers aux écosystèmes agricoles.</li> </ul>	

<b>Module 15 : Effets de l'humain sur la faune et l'habitat (principal)</b>		
<b>Durée suggérée : 5-8 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Explorer les effets de l'humain sur les espèces sauvages et les espaces.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Discute de l'utilisation culturelle et traditionnelle des ressources naturelles avec un Aîné ou un Gardien du savoir</li> <li>b. Discute les effets qu'a la population humaine sur la faune (la répartition, la diversité et l'abondance des espèces) et sur les habitats locaux.</li> <li>c. Compare la diversité des espèces fauniques et végétales dans les zones à forte et à faible densité de population humaine.</li> <li>d. Discute les contributions et les objectifs des différents groupes d'intervenants dans la gestion des interactions entre la faune et la société (p. ex. les chasseurs, les organismes de conservation, le gouvernement, les utilisateurs récréatifs, les agriculteurs, les peuples autochtones).</li> <li>e. Explore des stratégies de gestion qui permettent à la faune et aux humains de coexister (p. ex. les couloirs de migration, les primes, l'euthanasie, la relocalisation).</li> <li>f. Étudie le rôle des espaces protégés dans la gestion des écosystèmes (les parcs, les aires de nature sauvage, les réserves d'espèces sauvages, les refuges des oiseaux migrateurs, les réserves écologiques, les sites du patrimoine mondial, les terres privées et les réserves de pâturage).</li> <li>g. Explique le rôle des organismes publics (tels que le gouvernement) et privés (tels que les acteurs de l'industrie) dans la gestion et la protection de la faune et des écosystèmes.</li> <li>h. Explore le rôle qu'ont les pratiques durables de jardinage et d'agriculture sur la protection de la faune et des habitats (p. ex. le bio, le lombricompostage, le jardinage sans tourbe, le semis direct, le brise-vent, la diversification des terres).</li> </ul>	

<b>Module 16 : Changements climatiques (principal)</b>		
<b>Durée suggérée : 4-10 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Étudier l'influence des changements climatiques anthropiques sur les habitats et les populations fauniques.</b>	<p>a. Discute la façon dont le climat change au fil du temps, que ce soit en raison de processus naturels ou humains.</p> <p>b. Définit le terme "anthropique" et expliquer comment il est lié au changement climatique.</p> <p>c. Examine l'impact des changements climatiques sur les communautés et la culture autochtones (p. ex. le déplacement dû à la glace, à l'eau, aux feux de forêt).</p> <p>d. Étudie l'impact locale et mondial des changements climatiques sur les écosystèmes (p. ex. la sécheresse, les incendies, les conditions météorologiques extrêmes).</p> <p>e. Analyse les effets des changements climatiques sur la gestion des populations fauniques, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'ensemencement avec des espèces de poissons qui ont une plus grande tolérance aux températures plus élevées;</li> <li>• le décalage de la saison de chasse pour l'adapter aux changements dans les saisons du rut;</li> <li>• la consignation des variations dans les espèces d'oiseaux migrateurs.</li> </ul> <p>f. Examine l'effet de l'augmentation des températures sur les espèces envahissantes qui migrent à travers la Saskatchewan (p. ex. les tiques, le dendroctone du pin ponderosa).</p> <p>g. Discute l'influence des changements de température sur les habitats (les saisons de croissance, la variété de la forêt, la prolifération d'algues et l'élargissement des régions semi-arides).</p> <p>h. Examine la relation entre des écosystèmes sains et l'atténuation du carbone (p. ex. le rôle des tourbières, des terrains marécageux, des prairies, des forêts).</p> <p>i. Analyse la manière dont les changements climatiques peuvent avoir des répercussions sur les espèces et dont les espaces sauvages peuvent également avoir des répercussions pour les humains.</p> <p>j. Enquête sur le cout des changements climatiques pour les industries concernées par la faune (p. ex. la chasse, la pêche, le tourisme).</p> <p>k. Discute les effets à long terme des changements climatiques sur la faune et les habitats.</p> <p>l. Examine les programmes scientifiques communautaires qui impliquent la communauté et contribuent à mesurer le changement climatique (p. ex. Plantwatch).</p>	

	<p>m. Explore des pistes de solutions aux problèmes des changements climatiques, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• réduire l'effet de l'empreinte carbone (p.ex., en prenant les transports en commun);</li> <li>• adopter des règlements communautaires (p.ex. en interdisant les sacs en plastique);</li> <li>• adopter des sources d'énergie alternative (p. ex. l'énergie solaire, géothermique, hydraulique, éolienne);</li> <li>• promouvoir des règlements industriels plus stricts.</li> </ul>
--	--

<b>Module 17 : Populations fauniques (principal)</b>		
<b>Durée suggérée : 4-10 heures</b>	<b>Niveau : Avancé</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Examiner les raisons et méthodes de surveillance des peuplements fauniques.</b>	<p>a. Discute avec un Aîné ou un Gardien du savoir des histoires et des connaissances culturelles et traditionnelles concernant la relation entre les animaux et les peuples autochtones.</p> <p>b. Discute les raisons d'étudier les populations fauniques, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre l'impact des changements environnementaux;</li> <li>• gérer le gibier;</li> <li>• surveiller les espèces menacées.</li> </ul> <p>c. Compare diverses méthodes scientifiques utilisées pour dénombrer les populations (étudier les quadrats, l'interpolation, le nombre des tiges et l'estimation).</p> <p>d. Mène une étude de population en utilisant une méthode appropriée, telle que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'analyse des fèces (la densité des cerfs et des lapins);</li> <li>• la pêche dans les étangs;</li> <li>• le piégeage du poisson ou la pêche à la senne.</li> </ul> <p>e. Utilise diverses ressources pour identifier les oiseaux dans un écosystème donné (p. ex. les Gardiens du savoir, les livres, les applications technologiques).</p> <p>f. Explore les méthodes d'étude des oiseaux migrateurs, y compris le baguage des oiseaux.</p> <p>g. Explique l'utilité d'effectuer un sondage des oiseaux.</p> <p>h. Analyse ce que les résultats d'une étude sur une population indiquent sur la santé de l'espèce et de l'environnement.</p> <p>i. Étudie l'impact de la surpopulation des espèces fauniques en Saskatchewan sur d'autres espèces et sur l'environnement (p. ex. le coyote, le cerf, l'oie des neiges).</p>	

	<p>j. Présente les effets du cycle démographique d'une espèce sur une autre espèce (p. ex. le lièvre arctique et le renard arctique).</p> <p>k. Établit un lien entre le concept de facteurs limitants et celui de capacité de charge pour les populations fauniques.</p>
--	---

<b>Module 18 : Menaces pour la faune (principal)</b>	
<b>Durée suggérée : 3-8 heures</b>	<b>Niveau : Avancé</b>
	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>
<b>Explorer les menaces qui posent un danger pour la faune.</b>	<p>a. Identifie les espèces fauniques, de la Saskatchewan et du Canada, qui sont menacée, disparues, en danger ou en voie de disparition.</p> <p>b. Enquête sur les mesures provinciales et fédérales prises pour déterminer si une espèce ou une population est en voie de disparition.</p> <p>c. Discute les facteurs qui influencent les populations fauniques dans certaines écorégions de la Saskatchewan et du Canada, tels que la perte d'habitats, les changements climatiques, les prises commerciales et les maladies.</p> <p>d. Examine les stratégies utilisées pour ramener les populations d'espèces en péril à des niveaux sains.</p> <p>e. Étudie l'impact de l'activité industrielle sur les écosystèmes et les populations fauniques (p. ex. l'exploitation minière, hydroélectrique, forestière, agricole).</p> <p>f. Mène des recherches sur l'impact des espèces animales envahissantes (p. ex. les sangliers) et des espèces aquatiques envahissantes (p. ex. les moules zébrées) sur la faune locale.</p> <p>g. Étudie les maladies qui menacent la faune de la Saskatchewan, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le charbon;</li> <li>• la grippe aviaire et la maladie de Newcastle chez les oiseaux;</li> <li>• le ver des méninges chez les cervidés;</li> <li>• la maladie débilitante chronique des cervidés;</li> <li>• les tiques et les maladies transmises par les tiques;</li> <li>• la septicémie hémorragique virale chez les poissons.</li> </ul> <p>h. Explique la relation entre les habitats fauniques menacés et la zoonose (p. ex., un habitat malsain entraîne la prévalence et la mutation des maladies qui touchent la faune).</p> <p>i. Explore la manière dont la faune peut devenir un vecteur de transmission de maladies aux humains (p. ex. la rage, la maladie de Lyme, le virus du Nil occidental, la maladie de coronavirus).</p> <p>j. Explique l'importance de la biodiversité dans la prévention des maladies.</p>

	<p>k. Étudie le rôle des organismes publics et privés, tel que les sanctuaires fauniques et les installations de sauvetage, dans l'atténuation des menaces qui forment un danger pour la faune.</p> <p>l. Examine les différents niveaux de législation (provinciale et fédérale) qui protègent la faune et leur lien avec les organisations à but non lucratif.</p> <p>m. Explique comment le Comité sur la situation des espèces en péril au Canada (COSEPAC) influence la législation.</p>
--	---

<b>Module 19 : Sauvetage et réhabilitation de la faune (facultatif)</b>	
<b>Durée suggérée : 3-5 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>
	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>
<b>Étudier les pratiques de sauvetage et de réhabilitation de la faune en Saskatchewan.</b>	<p>a. Mène des recherches sur l'objectif et la fonction des organisations de sauvetage et de réhabilitation de la faune en Saskatchewan.</p> <p>b. Définit le terme de la myopathie de capture et identifie ses symptômes.</p> <p>c. Décrit les mesures qui peuvent être prises pour prévenir la myopathie de capture chez les animaux sauvages.</p> <p>d. Explique l'impact négatif de l'empreinte sur les jeunes animaux sauvages et les risques lorsque les jeunes animaux sauvages s'imprègnent de l'image de l'homme (p. ex. absence de peur de l'homme, comportement territorial et difficulté à interagir avec leur propre espèce).</p> <p>e. Étudie les moyens ayant le sens de l'humain de faire face aux animaux sauvages nuisibles, tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dissuader les animaux par des odeurs désagréables (p. ex. vinaigre de cidre), des sons (p. ex. musique, klaxon) ou des lumières vives;</li> <li>• fermer les aires de mise bas;</li> <li>• utiliser des répulsifs.</li> </ul> <p>f. Explique pourquoi le déplacement d'animaux sauvages est une méthode inefficace pour lutter contre les animaux sauvages nuisibles, telle que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les bébés des animaux sauvages deviennent orphelins lorsque leur mère est piégée et enlevée;</li> <li>• le danger pour l'animal déplacé sur le territoire d'autres animaux;</li> <li>• la difficulté de trouver de la nourriture, de l'eau et un abri dans des zones inconnues.</li> </ul> <p>g. Décrit comment la recherche d'alternatives à l'euthanasie d'un animal blessé est un acte responsable.</p>

<b>Module 20 : Vie en groupe et compétences en leadership (principal)</b>		
<b>Durée suggérée : 3-6 heures</b>	<b>Niveau : Débutant</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Mettre en application des techniques coopératifs de vie en groupe.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Explore des exemples de travail d'équipe dans la nature (p.ex. les formations de vol d'oies).</li> <li>b. Participe à diverses activités qui renforcent l'esprit d'équipe.</li> <li>c. Discute l'importance de la vie coopérative dans les communautés de différentes cultures, y compris le sens partagé des responsabilités pour le bien de la collectivité (p. ex. autochtones, asiatiques, nordiques).</li> <li>d. Explore des exemples de la façon dont la coopération de groupe était utilisée dans les modes de vie autochtones (p. ex. le tannage de peaux, la fabrication de cordes, la construction d'abris).</li> <li>e. Présente les divers rôles requis pour travailler efficacement en groupe dans des situations de vie de plein air, tels que la préparation des repas et la construction d'abris.</li> <li>f. Met en œuvre des stratégies constructives de résolution de problèmes, notamment en sollicitant la contribution de chaque membre du groupe.</li> <li>g. Identifie les règles et les normes à adopter pour une vie de groupe harmonieuse (p. ex. le partage des responsabilités, la participation aux activités du groupe, le respect des autres).</li> <li>h. Analyse l'importance d'établir des normes de groupe.</li> <li>i. Démontre un comportement coopératif lors des activités récréatives avec un partenaire (p. ex. une escalade en falaise, une pagaie en canot).</li> <li>j. Explique l'importance d'une bonne communication dans la vie en groupe.</li> <li>k. Démontre des compétences en communication efficace dans diverses situations (p. ex. l'écoute active, le langage corporel positif).</li> </ul>	

<b>Module 21A : Excursion locale de plein air (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 6-12 heures</b>	<b>Niveau : Débutant</b>	<b>Préalables : Modules 1 et 2A</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Planifier et animer une excursion de plein air dans sa communauté et y participer.</b>	<p>a. Discute de l'importance de la reconnaissance du territoire lors de la participation à des excursions locales (p. ex. nommer les peuples traditionnels de la région, identifier le traité et les partenariats avec les populations autochtones locales).</p> <p>b. Réfléchit aux histoires traditionnelles de la région où se déroulera l'excursion locale.</p> <p>c. Explore des options d'excursions courtes adaptées à la saison et au groupe, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s'informer sur la densité de cerfs dans la région locale;</li> <li>• choisir un endroit solitaire pour réfléchir à son développement personnel;</li> <li>• identifier les traces d'animaux;</li> <li>• noter ses observations sur les plantes.</li> </ul> <p>d. Envisage la possibilité de porter plusieurs couches de vêtements ainsi que de choisir des tissus pertinents selon la saison, les conditions météorologiques et l'activité.</p> <p>e. Identifie les fournitures nécessaires pour la sortie.</p> <p>f. Établit des routines de communication pour les situations d'urgence dans une zone couverte ou non de réseau téléphonique (p. ex. des sifflets pour donner commandes, trimbaler les coordonnées).</p> <p>g. Identifie l'itinéraire de l'excursion, les points possibles de sortie et le point de rassemblement.</p> <p>h. Évalue les risques possibles (p. ex. la météo, le terrain, les animaux, les plantes).</p> <p>i. Prévoit suffisamment d'eau et de nourriture pour l'excursion.</p>	

<b>Module 21B : Excursion d'une nuitée en plein air (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 8-20 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalables : Modules 1, 2B, 3 et 20</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Planifier et animer une excursion d'une nuitée en plein air et y participer.</b>	<p>a. Discute de l'importance de la reconnaissance du territoire lors de la participation à des excursions (p. ex. nommer les peuples traditionnels de la région, identifier le traité et les partenariats avec les populations autochtones locales).</p> <p>b. Réfléchit aux histoires traditionnelles de la région où se déroulera l'excursion.</p> <p>c. Explique et démontre l'utilité de porter plusieurs couches de vêtements, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une couche de base (qui évacue l'humidité de la peau);</li> <li>• une couche intermédiaire (qui isole pour préserver la chaleur corporelle);</li> <li>• une couche extérieure (qui protège contre les intempéries).</li> </ul> <p>d. Sélectionne et collecte l'équipement approprié pour l'excursion.</p> <p>e. Vérifie l'efficacité fonctionnelle de l'équipement avant l'excursion, telle que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des poêles à gaz Naptha (p. ex. l'allumage et le désamorçage);</li> <li>• monter des tentes;</li> <li>• vérifier les trousse de premiers soins.</li> </ul> <p>f. Discute l'importance d'emporter une trousse de survie personnelle (p. ex. des médicaments personnels, un couteau, une couverture d'urgence, des allumettes et une boussole).</p> <p>g. Pratique des routines de communication pour les situations d'urgence à dans une zone couverte ou non de réseau téléphonique (p. ex. des sifflets pour les commandes, un téléphone satellite).</p> <p>h. Établit des plans pour les situations d'urgence, telles que les conditions météorologiques extrêmes, les incendies, les blessures, les maladies, les pertes ou les menaces d'animaux.</p> <p>i. Identifie les facteurs qui influencent la capacité de gérer les situations d'urgence à l'extérieur (p. ex. la douleur, le froid, la faim, la fatigue, la peur).</p> <p>j. Planifie un menu adapté à l'excursion et au groupe.</p> <p>k. Établit un budget pour le menu et les autres frais d'excursion.</p> <p>l. Explique les risques de la consommation d'eau non traitée et les méthodes de purification de l'eau (p. ex. les filtres, le traitement chimique, l'ébullition).</p> <p>m. Utilise des pratiques sécuritaires d'entreposage des aliments pour les empêcher de pourrir et d'attirer les animaux sauvages (p. ex. des</p>	

	<p>contenants appropriés, des contenants à l'épreuve des ours, des aliments suspendus).</p> <p>n. Planifie et prépare un repas cuit sur un feu ou une cuisinière à gaz.</p>
--	---

<b>Module 21C : Excursion de plusieurs nuitées en plein air (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 10-30 heures</b>	<b>Niveau : Avancé</b>	<b>Préalables : Modules 1, 2B, 3 et 20</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Planifier et animer une excursion de plusieurs nuitées en plein air et y participer.</b>	<p>a. Discute de l'importance de la reconnaissance du territoire lors de la participation à des excursions (p. ex. nommer les peuples traditionnels de la région, identifier le traité et les partenariats avec les populations autochtones locales).</p> <p>b. Réfléchit aux histoires traditionnelles de la région où se déroulera l'excursion.</p> <p>c. Explore les activités possibles en fonction de la saison et du groupe, telles que la randonnée, le canoë, le vélo, le ski ou la raquette au camp.</p> <p>d. Explique comment les choix de vêtements et de bagages dépendent des facteurs tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la saison et la météo;</li> <li>• l'espace minimal pour les bagages;</li> <li>• le poids sécuritaire à transporter (limiter les sacs à un poids approprié en fonction de la taille et de la capacité du corps).</li> </ul> <p>e. Discute l'importance de prendre soin de son hygiène personnelle lors des excursions de plusieurs jours en plein air et les méthodes pour le faire.</p> <p>f. Inspecte et prépare à l'avance l'équipement de l'excursion (p. ex. un gilet de sauvetage, des pagaies, des pneus de vélo, des réchauds de camping).</p> <p>g. Examine les possibilités d'un équipement alternatif pouvant mieux répondre à ses besoins ou avoir moins d'impact sur l'environnement.</p> <p>h. Examine les formes de communication lors des excursions dans des régions éloignées, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• établir, à l'avance, des plans de communication;</li> <li>• établir un plan de route avec une personne qui ne participe pas à l'excursion;</li> <li>• prévoir des moyens de communication dans la zone non couverte de réseau téléphonique (p.ex. un téléphone satellite ou un appareil de messagerie).</li> </ul> <p>i. Analyse les sites possibles pour choisir le meilleur emplacement de camping en tenant compte de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'exposition et le drainage du terrain;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les considérations météorologiques (telles que la protection contre le vent);</li> <li>• l'accès à de l'eau et à du bois de chauffage;</li> <li>• les impacts sur la flore et la faune;</li> <li>• la proximité de dangers potentiels.</li> </ul> <p>j. Planifie, à l'avance, un menu pour l'excursion en tenant compte de différents facteurs, tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la taille du groupe;</li> <li>• les besoins nutritionnels et alimentaires;</li> <li>• la durée de l'excursion;</li> <li>• les coûts;</li> <li>• l'emballage minimal;</li> <li>• la détérioration des aliments.</li> </ul>
--	--

<b>Module 22A : Gestion de la faune et des habitats – Historique (principal)</b>		
<b>Durée suggérée : 2-5 heures</b>	<b>Niveau : Débutant</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Discuter l'histoire et de l'évolution de la gestion de la faune et des habitats.</b>	<p>a. Explore la manière dont la philosophie historique de la domination sur les animaux a évolué vers une philosophie de gestion des ressources.</p> <p>b. Examine l'impact des utilisations historiques des ressources fauniques sur le mode de vie des peuples autochtones (p. ex. le bison et le castor).</p> <p>c. Étudie le lien entre les traités et les droits de chasse, de pêche et de piégeage des peuples autochtones.</p> <p>d. Explique le but du Treaty Land Sharing Network.</p> <p>e. Explique l'évolution des pratiques de gestion de la faune pour inclure la gestion des habitats et des écosystèmes.</p> <p>f. Explique le cheminement de la responsabilité des ressources naturelles en Saskatchewan, du gouvernement fédéral au gouvernement provincial.</p>	

<b>Module 21B : Gestion de la faune et des habitats – Principes fondamentaux (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 4-8 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalable : Module 22A</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Examiner l'importance des plans de gestion de la faune et des habitats.</b>	<p>a. Explique le but des programmes de gestion de la faune et des habitats (y compris assurer la viabilité à long terme des espèces et des écosystèmes).</p> <p>b. Compare la préservation (telle que la protection des zones et espèces menacées) et la conservation (la bonne utilisation des zones et espèces) de la faune et des habitats.</p> <p>c. Explore le rôle de la chasse, de la pêche et du piégeage réglementés dans la gestion et la conservation de la faune et des habitats, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verser les revenus des permis à la protection de la faune et des habitats;</li> <li>• gérer les populations élevées pour protéger les écosystèmes endommagés;</li> <li>• faire le suivi des maladies;</li> <li>• empêcher la surexploitation.</li> </ul> <p>d. Mène des recherches sur les objectifs du Fonds de développement de la pêche et de la faune de la Saskatchewan.</p> <p>e. Enquête sur les organismes responsables de la gestion du gibier en Saskatchewan.</p> <p>f. Explique comment les organisations utilisent la « science communautaire » pour contribuer à la surveillance de la faune (p.ex. des applications pour recueillir les observations).</p> <p>g. Expose les lignes générales des étapes de l'élaboration d'un plan de gestion existant (Saskatchewan Wildlife Federation, Comité consultatif du ministère de l'Environnement et de la Faune, Plans de gestion des zones naturelles de la Conservation de la nature Canada), telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• énoncer les buts et les objectifs;</li> <li>• recueillir des données et mener des recherches;</li> <li>• recueillir les commentaires du gouvernement et des acteurs non gouvernementaux;</li> <li>• penser aux solutions alternatives, aux conséquences et aux conflits potentiels;</li> <li>• déterminer un plan d'action;</li> <li>• mettre en œuvre le plan d'action;</li> <li>• surveiller et évaluer les résultats;</li> <li>• formuler des recommandations et des révisions.</li> </ul> <p>h. Analyse divers enjeux et problèmes affectant la gestion de la faune et des habitats, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la préservation par rapport à la conservation;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la législation par rapport à l'absence de législation;</li> <li>• la gestion des espèces par rapport à la gestion des écosystèmes;</li> <li>• la préservation de l'habitat faunique par rapport à la modification des terres agricoles et commerciales.</li> </ul> <p>i. Mène des recherches sur des objectifs à court et à long terme pour la gestion d'un habitat ou d'une espèce en particulier.</p>
--	--

<b>Module 22C : Gestion de la faune et des habitats – Planification (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 6-12 heures</b>	<b>Niveau : Avancé</b>	<b>Préalable : Module 22B</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Élaborer un plan de gestion de la faune et des habitats.</b>	<p>a. Discute les idées de sujets, les questions ou les problèmes concernant la faune et les habitats.</p> <p>b. Recueille des informations auprès de diverses sources sur une question relative à la faune et à ses habitats (p. ex. des sondages élaborés par des élèves, des consultations, des études de recherche, des études de cas, d'autres méthodes statistiques).</p> <p>c. Analyse des données pour faire des prévisions concernant la santé d'une population d'espèce faunique ou d'un écosystème.</p> <p>d. Évalue la mesure dans laquelle un problème de gestion de la faune et des habitats se manifeste d'une manière évidente dans un contexte local (p. ex. la perte d'habitats, les changements climatiques, les maladies).</p> <p>e. Élabore un plan d'action, contenant même un état futur souhaité, sur des données, basé sur des objectifs et des stratégies afin de résoudre un problème précis de gestion de la faune et des habitats.</p> <p>f. Présente les techniques de suivi du plan de gestion pour veiller à l'atteinte des objectifs.</p> <p>g. Prépare une carte géographique pour accompagner et soutenir le plan de gestion (p. ex. les limites, les ressources de la région, les caractéristiques physiques, l'histoire des aménagements passés, les accès routiers, les aménagements proposés).</p> <p>h. Identifie les conséquences possibles et d'autres moyens d'atteindre les objectifs de gestion.</p> <p>i. Tient compte des points de vue des différents intervenants dans le plan de gestion (p. ex. les utilisateurs récréatifs, les écologistes, les peuples autochtones, les industries commerciales).</p> <p>j. Partage le plan de gestion de la faune et des habitats par le biais d'un affichage, d'une présentation, d'une prestation, d'une démonstration, d'une représentation artistique, d'une vidéo ou d'un document de recherche.</p>	

	k. Conçoit un outil pour évaluer le processus et les produits contenus dans un plan de gestion élaboré par des élèves (p. ex. une rubrique, une liste de vérification, un formulaire d'auto-évaluation, un formulaire d'évaluation par les pairs).
--	--

<b>Module 23A : Opportunités de carrière (principal)</b>		
<b>Durée suggérée : 4-8 heures</b>	<b>Niveau : Débutant</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Explorer les opportunités de carrière dans le domaine de la gestion de la faune et des habitats.</b>	<p>a. Identifie les carrières possibles dans le domaine de la gestion de la faune et des habitats.</p> <p>b. Dresse une liste des intérêts personnels, des compétences et des traits de caractère qui pourraient mener à une carrière dans le domaine de la gestion de la faune et des habitats.</p> <p>c. Dresse une liste des possibilités de carrière dans le domaine de la gestion de la faune et des habitats (p. ex. biologiste de la faune, technicien de l'environnement et agent de la faune).</p> <p>d. Mène des recherches sur les emplois du domaine de la gestion de la faune et des habitats faisant face à une pénurie de main-d'œuvre et ceux qui sont sursouscrits à l'échelle locale, régionale ou provinciale.</p> <p>e. Examine les rôles, les responsabilités, les diplômes ainsi que les qualités personnelles et professionnelles communs dans le domaine de la gestion de la faune et des habitats.</p> <p>f. Réfléchit à l'aptitude ou à la non-aptitude personnelles à une profession précise dans le domaine de la gestion de la faune et des habitats en tenant compte de critères tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les exigences de formation initiale et continue;</li> <li>• les tâches et les compétences requises pour cette profession;</li> <li>• l'environnement de travail, y compris les heures, les périodes et les lieux typiques de travail;</li> <li>• les salaires actuels en Saskatchewan et la manière dont ils se comparent au reste du Canada;</li> <li>• le stress physique, mental et émotionnel lié à cette profession;</li> <li>• les dangers et les risques sécuritaires sur le lieu de travail;</li> <li>• les autres professions avec lesquelles elle interagit;</li> <li>• les exigences d'apprentissage ou de certification au Canada et en Saskatchewan;</li> <li>• les tendances futures qui influencent à les carrières dans le domaine de la gestion de la faune et des habitats.</li> </ul>	

	<p>g. Examine les possibilités pour les populations sous-représentées dans le domaine de la gestion de la faune et des habitats.</p> <p>h. Mène des recherches sur l'expérience et les qualifications que doivent posséder les nouveaux arrivants pour se tailler une place dans le domaine de la gestion de la faune et des habitats.</p> <p>i. Présente les résultats de recherche concernant les emplois dans le domaine de la gestion de la faune et des habitats.</p>
--	--

<b>Module 23B : Carrières spécifiques dans le domaine de la gestion de la faune et des habitats (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 5-10 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Étudier les caractéristiques de certaines carrières dans le domaine de la gestion de la faune et de l'habitat.</b>	<p>a. Examine la contribution de la faune à l'économie d'une région.</p> <p>b. Enquête sur les installations de l'aquaculture en Saskatchewan.</p> <p>c. Explore les avantages de l'aquaculture (p. ex. la restauration des espèces menacées, la diversité de l'approvisionnement alimentaire) et ses inconvénients (p. ex. la propagation des maladies, l'utilisation d'antibiotiques, perte d'habitats).</p> <p>d. Discute l'élevage de gibier comme solution alternative au bétail domestique (p. ex. sanglier, wapiti, cerf de Virginie, autruche, bison).</p> <p>e. Explique les objectifs de l'élevage de gibier (p. ex. protéger l'habitat de la monoculture, augmenter le nombre des espèces à chasser, offrir des habitats optimaux à la faune) et les considérations morales (p. ex. les avantages « injuste » sur la faune, la génétique non naturelle, la sensibilité aux maladies).</p> <p>f. Enquête sur l'écotourisme et les possibilités d'emploi connexes en Saskatchewan (p. ex. un interprète et un guide de chasse et de pêche).</p> <p>g. Mène des recherches sur les compétences requises pour devenir un guide de chasse ou de pêche (p. ex. connaître les habitudes de chasse, des mesures de sécurité, des règlements locaux).</p> <p>h. Étudie les rôles des agents de conservation (p. ex. faire respecter l'utilisation réglementée des ressources naturelles, gérer les interactions entre la faune et les humains).</p> <p>i. Enquête sur la formation nécessaire pour devenir taxidermiste ou naturaliste.</p> <p>j. Mène des recherches sur les contributions des techniciens en environnement à l'industrie des consultations (p. ex. l'identification de la faune, la planification démographique aménagement du territoire).</p>	

	<p>k. Présente les responsabilités qui caractérisent les emplois dans le domaine de la surveillance environnementale (p. ex. mener des tests chimiques, suivre la pollution, recenser les populations).</p> <p>l. Explique les contributions des carrières dans les organisations environnementales non gouvernementales à la recherche et au suivi des données sur la faune.</p> <p>m. Étudie les rôles et les exigences de formation d'un sauveteur ou d'un réhabilitateur d'animaux sauvages.</p>
--	--

<b>Module 80A, B : Préparation à l'alternance travail-études (facultatif)</b>	
<b>Durée suggérée : 3-5 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire, Avancé</b>
<b>Préalable : Aucun</b>	
<p><b>Remarque :</b> L'alternance travail-études sert à préparer les élèves à l'emploi grâce à l'acquisition de compétences particulières dans un milieu de travail. Le nombre de possibilités d'alternance travail-études est égal au nombre de cours disponibles dans le programme d'études aux niveaux 20 et 30.</p>	
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>
<p><b>Se préparer pour le placement professionnel.</b></p>	<p>a. Décrit et réfléchit sur les trois droits fondamentaux que tous les travailleurs ont en vertu de la partie III – santé et sécurité au travail dans <i>The Saskatchewan Employment Act, 2019</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le droit d'être informé</b> des risques présents au travail et des moyens de les contrôler;</li> <li>• <b>le droit de participer</b> à l'identification et au contrôle des risques présents au travail;</li> <li>• <b>le droit de refuser</b> d'exécuter une tâche qui présente un danger inhabituel pour sa santé.</li> </ul> <p>b. Explique les rôles et responsabilités de chaque partenaire (p. ex. l'élève, le parent, l'enseignant ou d'autres membres du personnel scolaire, l'employeur) qui participe au placement professionnel.</p> <p>c. Effectue des recherches sur l'organisation ou l'entreprise pour se familiariser avec son fonctionnement.</p> <p>d. En collaboration avec tous les partenaires, élabore des objectifs personnels et d'apprentissage pour le placement professionnel.</p> <p>e. Élabore un guide procédural pour le placement professionnel qui comprend des points tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le transport vers le placement professionnel et le retour;</li> <li>• les heures de travail;</li> <li>• les directives concernant l'absence et les retards;</li> <li>• le code vestimentaire;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la description de travail;</li> <li>• le règlement des conflits.</li> </ul> <p>f. Compile une trousse de renseignements pour l'employeur et qui comprend les documents nécessaires pour le placement professionnel (p. ex. des documents personnels de carrière tels qu'un curriculum vitae ou un portfolio des formulaires d'autorisation, des registres, des formulaires d'autoévaluation et d'évaluation de l'employeur).</p> <p>g. Effectue un remue-méninge pour établir une liste de questions à poser à l'employeur avant le début du placement professionnel. Celles-ci peuvent comprendre les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel est mon horaire de travail?</li> <li>• Qui est mon superviseur?</li> <li>• Que devrais-je porter?</li> <li>• Quand recevrai-je une formation en matière de sécurité?</li> <li>• Quels sont les dangers auxquels je risque de faire face au cours du placement professionnel?</li> <li>• Où puis-je trouver les extincteurs d'incendie, les trousse de premiers soins et l'aide en cas d'urgence?</li> <li>• Quel type d'équipement de sécurité suis-je censé porter? Est-il fourni?</li> <li>• Que devrais-je faire si je suis blessé ou si j'ai un accident sur le lieu de travail?</li> <li>• Comment puis-je contacter mon comité de santé et de sécurité au travail ou mon représentant?</li> <li>• Y a-t-il des procédures de santé et de sécurité à suivre?</li> <li>• Qui est le responsable des premiers soins?</li> <li>• Où les avis de sécurité sont-ils affichés?</li> <li>• Que devrais-je faire en cas d'incendie ou d'urgence?</li> </ul> <p>h. Établit une liste de questions que l'employeur ou le responsable du placement professionnel est susceptible de poser dans une situation d'entrevue, ainsi que des réponses à ces questions.</p> <p>i. Participe à une entrevue avec l'employeur avant le début du placement professionnel.</p> <p>j. Réfléchit à son rendement au cours de l'entrevue.</p>
<p>Remarque : Pour obtenir de plus amples renseignements sur la mise en œuvre de stages dans les écoles, veuillez consulter les lignes directrices relatives aux stages pour les Arts pratiques et appliqués dans le document intitulé <i>Arts pratiques et appliqués : Document d'orientation</i>.</p>	

<b>Module 81A, B : Placement d'alternance travail-études (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 25-50 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire, Avancé</b>	<b>Préalables : Modules 80A, B</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Participer à un placement professionnel.</b>	<p>a. Applique les compétences et les capacités pertinentes au cours de l'expérience de placement professionnel.</p> <p>b. Documente son expérience à l'aide d'outils électroniques ou autres (p. ex. les blogues vidéo, les blogues, les livres de bord, les journaux de réflexion) pour résumer et réfléchir à des points tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les heures de travail, y compris les pauses;</li> <li>• les responsabilités et les tâches exécutées;</li> <li>• les interactions avec l'employeur, le personnel, les clients et autres;</li> <li>• la « raison d'être » de l'entreprise ou de l'organisation;</li> <li>• les compétences développées et démontrées au cours du placement professionnel qui améliorent son employabilité.</li> </ul> <p>c. Documente ses connaissances et sa conscience des normes d'emploi, de la sécurité, de l'éthique du milieu de travail, des droits et des responsabilités, de la santé et de la sécurité au travail et le réseautage observé au cours du placement professionnel.</p>	
<p>Remarque : Pour obtenir de plus amples renseignements sur la mise en œuvre des expériences d'alternance travail-études dans les écoles, veuillez consulter les <i>Lignes directrices sur l'intégration du travail aux études</i> incluses dans le document intitulé <i>Arts pratiques et appliqués : Document d'orientation</i>.</p>		

<b>Module 82A, B : Suivi de l'alternance travail-études (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 2-4 heures</b>	<b>Niveau : Intermédiaire, Avancé</b>	<b>Préalables : Modules 81A, B</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Relier son expérience de placement professionnel à ses objectifs personnels et de carrière.</b>	<p>a. Met en valeur ses compétences et ses capacités démontrées au cours du placement professionnel à l'aide d'artéfacts, des preuves du développement des compétences et des réflexions personnelles sur des aspects de l'expérience professionnelle tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les heures travaillées;</li> <li>• les responsabilités et les tâches exécutées;</li> <li>• l'importance de l'attitude envers le travail et la prise de responsabilité pour ce qui doit être fait;</li> <li>• des détails concernant le salaire de départ, les échelles salariales et le potentiel de gains;</li> <li>• les droits et les responsabilités des travailleurs et le rôle du syndicat, le cas échéant;</li> <li>• la structure de la propriété (p. ex. une corporation, une franchise, une entreprise individuelle, une société de personnes);</li> <li>• les possibilités d'avancement dans le lieu de travail et ailleurs dans l'industrie.</li> </ul> <p>b. Réfléchit à l'atteinte des objectifs personnels et d'apprentissage.</p> <p>c. Met à jour les documents personnels de carrière (p. ex. un curriculum vitae ou un portfolio) à la suite du placement professionnel.</p> <p>d. Prépare une lettre, une note, une carte ou une autre communication pour l'employeur du placement professionnel à titre d'appréciation.</p> <p>e. Développe et/ou réexamine les objectifs personnels et de carrière en fonction de l'expérience de placement professionnel.</p>	

<b>Module 85 : Opportunités de petites entreprises (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 5-7 heures</b>	<b>Niveau : Avancé</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Indicateurs</b>	
<b>Analyser les possibilités de mettre en place une petite entreprise, y compris une entreprise à domicile, dans le domaine de la faune et des habitats en Saskatchewan.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mène des recherches sur les contributions des petites entreprises à l'économie de leur communauté et de la Saskatchewan.</li> <li>b. Discute les avantages et les inconvénients d'exploiter une petite entreprise, y compris une entreprise à domicile.</li> <li>c. Analyse les avantages et les inconvénients d'être propriétaire d'une entreprise individuelle, d'une société de personnes ou d'une franchise.</li> <li>d. Explore le rôle des coopératives en tant que modèle d'entreprise et leur impact sur l'économie provinciale.</li> <li>e. Discute l'importance des lois et des règlements qui régissent l'industrie de la faune en Saskatchewan.</li> <li>f. Identifie des entreprises de gestion de la faune et des habitats de sa communauté et détermine s'il s'agit d'entreprises à domicile, d'entreprises individuelles, de sociétés de personnes ou de franchises.</li> <li>g. Mène des recherches sur les caractéristiques et les qualifications d'un propriétaire d'une petite entreprise prospère dans le domaine de la faune.</li> <li>h. Mène des recherches sur les exigences pour lancer une petite entreprise dans sa communauté (l'inscription pour percevoir et remettre les impôts, l'obtention de permis, le zonage, l'enregistrement du nom de l'entreprise).</li> <li>i. Explique l'importance des pratiques commerciales durables telles que la fourniture d'un service client de bonne qualité, le respect des directives environnementales et l'emploi de personnel qualifié et certifié.</li> <li>j. Élabore et présente un plan pour une petite entreprise dans le secteur de la faune. (p. ex. le guide, l'élevage de gibier, la ferme aquacole, la transformation de la viande, la taxidermie).</li> <li>k. Formule des commentaires sur son propre plan d'affaires et ceux de ses pairs.</li> </ul>	

<b>Module 99A, B, C : Études approfondies (facultatif)</b>		
<b>Durée suggérée : 10-25 heures</b>	<b>Niveau : Débutant, intermédiaire, avancé</b>	<b>Préalable : Aucun</b>
<p><b>Remarque :</b> Le module d'études approfondies ne peut être utilisé qu'une seule fois pour chaque cours de 100 heures.</p> <p><b>Aperçu du module :</b> L'évolution des besoins de la société et des besoins personnels, les progrès de la technologie et les exigences de régler les problèmes actuels nécessitent un programme d'études souple qui peut accueillir de nouveaux moyens de soutenir l'apprentissage à l'avenir. Le module d'études approfondies est conçu pour donner aux écoles et aux enseignants l'occasion de répondre aux exigences actuelles et futures qui ne sont pas prévues dans les modules actuels du programme d'études des arts pratiques et appliqués.</p> <p>Cette souplesse permet à une école ou à un enseignant de concevoir un nouveau module par crédit pour compléter ou approfondir l'étude des modules principaux et les modules facultatifs pour répondre aux besoins particuliers des élèves ou de la communauté. Le module d'études approfondies est conçu pour approfondir le contenu des cours purs et proposer des modules de cours combinés au-delà de la portée de la gamme disponible de modules des arts pratiques et appliqués, que ce soit en termes de profondeur ou d'étendue. La liste des possibilités de sujets d'études ou de projets pour l'approche du module d'études approfondies est aussi variée que l'imagination de ceux qui utilisent le module. Les lignes directrices du module d'études approfondies devraient être utilisées pour renforcer les connaissances, les compétences et les processus préconisés dans le programme d'études des arts pratiques et appliqués.</p> <p>Pour obtenir de plus amples renseignements sur les lignes directrices pour le module d'études approfondies, veuillez consulter le document intitulé <i>Arts pratiques et appliqués : Document d'orientation</i>.</p>		

## Mesure et évaluation de l'apprentissage de l'élève

La mesure et l'évaluation sont des activités continues qui sont planifiées en fonction des résultats d'apprentissage du programme d'études, ou dérivées de ceux-ci et qui cadrent avec les stratégies d'enseignement. La portée et la profondeur de chaque résultat d'apprentissage, telles que définies par les indicateurs de réalisation, renseignent l'enseignant sur les habiletés, les processus et les connaissances qui méritent d'être mesurés.

La mesure est le processus continu de collecte d'information visant à mettre en évidence les apprentissages et les besoins des élèves.

L'évaluation est le processus ultime d'interprétation de l'information recueillie par des mécanismes de mesure utiles et appropriés, dans le but de prendre des décisions ou de rendre des jugements, souvent au moment de communiquer des résultats.

Pour être efficaces et authentiques, les pratiques de mesure et d'évaluation comprennent :

- la conception des tâches à réaliser qui s'alignent aux résultats d'apprentissage du programme d'études;
- la participation des élèves aux choix des moyens par lesquels ils pourront faire la preuve de leurs apprentissages;
- la planification des trois phases du processus de mesure et d'évaluation indiquées ci-après.

Évaluation formative		Évaluation sommative
<p><b>L'évaluation pour l'apprentissage</b> reflète l'utilisation de données sur le progrès de l'élève afin de soutenir et d'améliorer son apprentissage et éclairer les pratiques d'enseignement.</p> <p>Elle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• est menée par l'enseignant pour l'élève, l'enseignant et les parents;</li> <li>• se passe tout au long de l'enseignement et du processus d'apprentissage avec plusieurs différents outils;</li> <li>• demande à l'enseignant d'offrir une pédagogie différenciée, une rétroaction aux élèves pour améliorer leur apprentissage et de l'information aux parents afin qu'ils puissent soutenir l'apprentissage de leurs enfants.</li> </ul>	<p><b>L'évaluation en tant qu'apprentissage</b> signifie que l'élève réfléchit à son apprentissage et surveille son progrès.</p> <p>Elle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soutient l'élève lorsqu'il analyse de façon critique son apprentissage en lien avec les résultats d'apprentissage;</li> <li>• est menée par l'élève avec l'appui de l'enseignant;</li> <li>• continue tout au long du processus d'apprentissage.</li> </ul>	<p><b>L'évaluation de l'apprentissage</b> signifie que l'enseignant utilise des preuves d'apprentissage fournies par l'élève afin de porter un jugement sur le rendement des élèves.</p> <p>Elle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présente une occasion de communiquer les preuves de réussite en lien avec les résultats d'apprentissage;</li> <li>• a lieu à la fin du cycle d'apprentissage, avec plusieurs outils;</li> <li>• fournit une base de discussion pour le placement ou la promotion de l'élève.</li> </ul>

Il existe une relation étroite entre les résultats d'apprentissage, les approches pédagogiques, les activités d'apprentissage et l'évaluation. Les évaluations doivent refléter les processus cognitifs et le ou les niveaux de connaissance indiqués par le résultat d'apprentissage. Une évaluation authentique rassemblera uniquement les données du niveau pour lequel elle a été conçue.

Ébauche

## Références

- Alberta Ministry of Education. (2016). Wildlife Program of Studies. [https://education.alberta.ca/media/3255949/wld\\_pos.pdf](https://education.alberta.ca/media/3255949/wld_pos.pdf).
- Adair-Hauck, B. et Donato, R. (1994). Foreign language explanations within the zone of proximal development. *La revue canadienne des langues vivantes*, 50(3), 532-554. <https://doi.org/10.3138/cmlr.50.3.532>.
- Antoine, A., Mason, R., Mason, R., Palahicky, S. et Rodriguez de France, C. (2018). *Pulling Together: A Guide for Curriculum Developers*. BCcampus.
- Brophy, J. et Alleman, J. (1991). A caveat: Curriculum integration isn't always a good idea. *Educational Leadership*, 49(2), 66.
- Cormier, M. (2006). « Être francophone » ne se conjugue pas à l'impératif. *The Bulletin, Newfoundland and Labrador Teachers' Association*, 50(3), 16-18.
- Delétraz, François. (2009, 17 octobre). Les terroirs de Vigneault. *Le Figaro*. <https://www.lefigaro.fr/lefigaromagazine/2009/10/17/01006-20091017ARTFIG00180--les-terroirs-de-vigneault-.php>.
- Environnement et changement climatique Canada. (2020). *Accord sur les normes internationales de piégeage sans cruauté*. Environnement et changement climatique Canada.
- Ermine, W. (2007). The Ethical Space of Engagement. *Indigenous Law Journal*, 6(1), 193.
- Ford, D. (2006, 17 mars). The space between two knowledge systems. *Folio*. <https://sites.ualberta.ca/~publicas/folio/43/14/11.html>.
- Hampton, E. (2022). *Bushcraft Knife Safety for Children*. Paul Kirtley: Wilderness Bushcraft. Survival Skills. Outdoor Life. <https://paulkirtley.co.uk/2011/bushcraft-knife-safety-for-children/>.
- Kochanski, M. (2016). *Bushcraft: Outdoor Skills and Wilderness Survival*. Partners Publishing.
- Kuhlthau, C. C., Maniotes, L. K. et Caspari, A. K. (2007). *Guided inquiry: A framework for learning through school libraries in 21st century schools*. Libraries Unlimited.
- Landry, R., Allard, R., Deveau, K. et Bourgeois, N. (2005). Autodétermination du comportement langagier en milieu minoritaire : un modèle conceptuel. *La vitalité des communautés francophones du Canada*, 20, 63-78. <https://doi.org/10.7202/1005337ar>.
- Michell, H.J. (2018). *Land-based Education: Embracing the rhythms of the earth from an Indigenous perspective*. J. Charlton Publishing.
- Milligan, L. (2020). *Wonders of Wildlife* (3rd ed.). Saskatchewan Wildlife Federation.

- Mills, H. et Donnelly, A. (2001). *From the ground up: Creating a culture of inquiry*. Heinemann Educational Books, Ltd.
- Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan. (2008). *Renewed objectives for the common essential learnings of critical and creative thinking (CCT) and personal and social development (PSD)*. Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan.
- Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan. (2010). *La mise à jour des programmes d'études expliquée – comprendre les résultats d'apprentissage*. Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan.
- Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan. (2011). *Core curriculum: Principles, time allocations, and credit policy*. Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan.
- Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan. (2018). *Inspirer la réussite : Cadre stratégique des Premières Nations et des Métis de la prématernelle à la 12<sup>e</sup> année*. Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan.
- Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan. (2021). *Arts pratiques et appliqués : Document d'orientation*. Ministère de l'éducation de la Saskatchewan.
- Ministère de l'Environnement de la Saskatchewan. (2010). *Fisheries Management Plan*. Ministère de l'Environnement de la Saskatchewan.
- Ministère de l'Environnement de la Saskatchewan. (2018). *Treaty and Aboriginal Rights to Hunt and Fish Guide*. Ministère de l'Environnement de la Saskatchewan.
- Ministère de l'Environnement de la Saskatchewan. (2022). *Guide de la chasse et du piégeage en Saskatchewan*. Ministère de l'Environnement de la Saskatchewan.
- Ministère de l'Environnement de la Saskatchewan. (2023). *Guide de la pêche en Saskatchewan*. Ministère de l'Environnement de la Saskatchewan.
- Netten, J, Lentz, F., Lyster, R. et Tardif, C. (1994). Table ronde : Vers une pédagogie de l'immersion. *Le Journal de l'immersion*, 18(1), 15-27.
- New Brunswick Ministry of Education. (2017). Outdoor Education 110. <https://www2.gnb.ca/content/dam/gnb/Departments/ed/pdf/K12/curric/HealthPhysicalEducation/OutdoorEducation.pdf>.
- Pepper, G.W. (2021). *Conserving the Legacy: Wildlife conservation in Saskatchewan 1905-2005*. Nature Saskatchewan.
- Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens de collaboration concernant l'éducation. (1996). *Cadre commun des résultats d'apprentissage en français langue seconde - immersion (M à 12)*. Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens.

Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens de collaboration concernant l'éducation. (2012). *Cadre commun de français - immersion (M à 12) du protocole de l'Ouest et du Nord canadiens*. Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens.

Saskatchewan Education. (1988). *Understanding the common essential learnings: A handbook for teachers*. Saskatchewan Education.

Smith, M. (2001). Relevant curricula and school knowledge: New horizons. Dans K.P. Binda et S. Calliou (Eds.), *Aboriginal education in Canada: A study in decolonization* (pp. 77-88). Canadian Educators' Press.

The Saskatchewan Employment Act, SS 2013, c S-15.1.

Wiggins, G. et McTighe, J. (2005). *Understanding by design* (2nd ed.). Association for Supervision and Curriculum Development.