

2014

# Éducation physique

# 4

Éducation physique, 4<sup>e</sup> année

ISBN 978-1-77107-064-5

1.Éducation physique, 4<sup>e</sup> année – Saskatchewan – Programme d'études. 2. Ministère de l'éducation de la Saskatchewan.

Tous droits réservés par les détenteurs originaux du droit d'auteur.

---

## Table de matières

Remerciements .....	v
Introduction .....	1
Répartition du temps d'enseignement .....	2
Cadre de référence de l'éducation fransaskoise .....	3
La construction langagière, identitaire et culturelle (CLIC) .....	3
Principes de base de l'apprentissage du français en immersion .....	6
Grandes orientations de l'apprentissage .....	8
L'apprentissage tout au long de sa vie .....	8
Le sens de soi, de ses racines et de sa communauté .....	9
Une citoyenneté engagée .....	9
Les compétences transdisciplinaires .....	10
La construction des savoirs .....	10
La construction identitaire et l'interdépendance .....	10
L'acquisition des littératies .....	11
L'acquisition du sens de la responsabilité sociale .....	11
Mesure et évaluation .....	12
Apprentissage par enquête .....	13
Un modèle d'enquête .....	14
Éducation physique .....	15
Finalité et buts .....	15
Le processus de l'éducation physique .....	19
Résultats d'apprentissage et indicateurs de réalisation .....	21
L'éducation physique et les autres matières .....	42
Aperçu des trois niveaux .....	43
Lexique .....	47
Bibliographie .....	49
Formulaire de rétroaction .....	52



---

## Remerciements

La Direction de l'éducation française, du ministère de l'Éducation de la Saskatchewan tient à remercier de leur contribution professionnelle et de leurs conseils les membres suivants des Comités consultatifs sur les programmes d'études de l'éducation physique pour l'éducation francophone et le programme d'immersion :

Carl Bernier  
Conseil des écoles francophones

Mireille HaNu-Lee  
Commission scolaire catholique du Grand Saskatoon

Lori Blair  
Commission scolaire publique de Regina

Donna Lajeunesse  
Conseil des écoles francophones

Gisèle Jean-Bundgaard  
Commission scolaire catholique de Saskatoon

Ryan LeBlond  
Commission scolaire catholique de Regina

Laura Chabot  
Commission scolaire catholique de Regina

Ernie Mead  
Commission scolaire Prairie South

Launel Dewitt  
Commission scolaire publique de Regina

Jim Nadon  
Commission scolaire Holy Trinity

Eric Dion  
Conseil des écoles francophones

Frankie Pelletier  
Commission scolaire publique de Regina

Erin Dubord  
Commission scolaire catholique de Regina

Sebastien Ouellet  
Conseil des écoles francophones

Chris Ford  
Commission scolaire publique de Saskatoon

Chad Sawatsky  
Commission scolaire catholique de Saskatoon

Naomi Fortier-Frecon  
Commission scolaire publique de Regina

Simone Therrien  
Conseil des écoles francophones

René Gauthier  
Conseil des écoles francophones

Sharon Thorsrud  
Commission scolaire catholique de Prince Albert

Christian Gravel  
Conseil des écoles francophones

June Zimmer  
Université de Regina

Le Ministère de l'Éducation voudrait aussi reconnaître les contributions professionnelles et les conseils fournis par les participantes et les participants aux sessions de consultation auprès des Premières Nations, les professeurs d'université et d'autres éducateurs et membres de la communauté qui ont contribué à l'élaboration du programme d'études d'éducation physique.



---

## Éducation physique, 4<sup>e</sup> année

### Introduction

Le programme d'études d'éducation physique de la 4<sup>e</sup> année présente le contenu d'apprentissage s'adressant aux élèves de 4<sup>e</sup> année.

Ce document comprend les grandes orientations de l'apprentissage et les compétences transdisciplinaires pour les programmes d'études, les buts et les processus de l'éducation physique pour les élèves de la Saskatchewan.

Le contenu d'apprentissage est organisé en résultats d'apprentissage (RA) obligatoires. Les résultats d'apprentissage sont des énoncés précis de ce que l'élève doit savoir, ce qu'il doit comprendre et ce qu'il peut faire à la fin de chaque niveau scolaire. Ces apprentissages portent également sur les attitudes.

Chaque résultat d'apprentissage est assorti d'indicateurs de réalisation qui précisent l'étendue et la profondeur du résultat d'apprentissage. Ces indicateurs de réalisation suggèrent des comportements observables et mesurables de l'apprentissage de l'élève pour démontrer ce qu'il sait, ce qu'il a compris et ce qu'il peut faire. La liste d'indicateurs de réalisation n'est ni exhaustive ni obligatoire.

## Répartition du temps d'enseignement

Le ministère de l'Éducation de la Saskatchewan a établi la répartition du temps qui doit être consacré à chaque matière et à chaque niveau scolaire par semaine.



### Programme d'immersion

Matière	Minutes
Langue(s) *	750
Mathématiques	170
Sciences	120
Sciences humaines	120
Éducation physique	120
Bien-être	60
Éducation artistique	160
Cours au choix **	
• Maximum	120
• Minimum	0

\* À partir de la 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> année, on divise entre l'enseignement du français et de l'anglais.

\*\* Le temps alloué aux cours au choix peut être utilisé pour tout cours choisi localement, ce qui donnera à l'élève plus de possibilités d'apprentissage.



### Éducation fransaskoise

Matière	Minutes
Langue(s) *	750
Mathématiques	200
Sciences	120
Sciences humaines	110
Éducation physique	120
Bien-être	60
Éducation artistique	140
Cours au choix **	
• Maximum	120
• Minimum	0

\* On débute l'enseignement de l'anglais en 4<sup>e</sup> année.

\*\* Le temps alloué aux cours au choix s'obtient en réduisant un maximum de 20% par domaine d'étude le temps consacré aux cours obligatoires.

---

## Cadre de référence de l'éducation francoskose

L'éducation francoskose englobe le programme d'enseignement-apprentissage en français langue première qui s'adresse aux enfants de parents ayants droit en vertu de l'Article 23 de la *Charte canadienne des droits et libertés*. L'éducation francoskose soutient l'actualisation maximale du potentiel d'apprentissage de l'élève et, de manière intentionnelle, la construction langagière, identitaire et culturelle dans un contexte de dualité linguistique. L'élève peut ainsi manifester sa citoyenneté francophone, bilingue.

En Saskatchewan, les programmes d'études pour l'éducation francoskose :

- valorisent le français dans son statut de langue première;
- soutiennent le cheminement langagier, identitaire et culturel de l'élève;
- favorisent la construction, par l'élève, des savoirs, savoir-faire, savoir-être, savoir-vivre ensemble et savoir-devenir comme citoyenne et citoyen francophone;
- soutiennent le développement du sens d'appartenance de l'élève à la communauté francoskose;
- favorisent la contribution de l'élève à la vitalité de la communauté francoskose;
- soutiennent la citoyenneté francophone, bilingue, de l'élève.

### La construction langagière, identitaire et culturelle (CLIC)

La *construction langagière, identitaire et culturelle* (CLIC) est un processus continu et dynamique au cours duquel l'élève développe sa compétence en français, son unicité et sa culture francophone. Ceci se fait en interaction avec d'autres personnes, ses groupes d'appartenance et son environnement. L'élève détermine la place de la langue française et de la culture francophone dans sa vie actuelle et dans celle de demain. L'élève nourrit son sens d'appartenance à la communauté francoskose. L'élève devient ainsi une citoyenne ou un citoyen francophone, bilingue, dans un contexte canadien de dualité linguistique.

*On ne naît pas francophone, on le devient selon le degré et la qualité de socialisation dans cette langue.*

*(Landry, Allard et Deveau, 2004)*

*La langue est l'ADN de votre culture.*

*(Gilles Vigneault, 2010)*

*Être francophone ne se conjugue pas à l'impératif.*

*(Marianne Cormier, 2005)*

La construction langagière permet à l'élève :

- de développer des façons de penser, de comprendre et de s'exprimer en français;
- d'avoir des pratiques langagières en français, au quotidien;
- de se sentir compétent ou compétente en français dans des contextes structurés et non structurés;
- d'interagir de manière spontanée en français dans sa vie personnelle, scolaire et sociale;
- d'utiliser la langue française dans les espaces publics;
- d'utiliser les médias et les technologies de l'information et des communications en français.

La construction identitaire permet à l'élève :

- de comprendre sa réalité francophone dans un contexte où se côtoient au moins deux langues qui n'occupent pas les mêmes espaces dans la société;
- d'exercer un pouvoir sur sa vie en français;
- d'expérimenter des façons d'agir en français dans des contextes non structurés;
- de s'engager dans une perspective d'ouverture à l'autre;
- d'avoir de l'influence sur une personne ou un groupe;
- d'adopter des habitudes de vie quotidiennes en français;
- de prendre sa place dans la communauté fransaskoise;
- de se reconnaître comme francophone, bilingue, aujourd'hui et dans l'avenir.

La construction culturelle permet à l'élève :

- de s'appropriier des façons de faire et de dire et de vivre ensemble propres aux cultures francophones : familiale, scolaire, locale, provinciale, nationale, internationale et virtuelle;
- d'explorer, de créer et d'innover dans des contextes structurés et non structurés;
- de créer des liens avec la communauté fransaskoise afin de nourrir son sens d'appartenance;
- de valoriser des référents culturels fransaskois et francophones;
- de créer des situations de vie en français avec les autres.

---

La construction langagière, identitaire et culturelle soutient le développement de citoyenneté francophone, bilingue de l'élève. Cela lui permet :

- d'établir son réseau en français dans les communautés fransaskoises et francophones;
- de mettre en valeur ses compétences dans les deux langues officielles du Canada;
- de s'informer, de réfléchir et d'évaluer de manière critique ce qui se passe dans son milieu;
- de réfléchir de manière critique sur ses perceptions à l'égard de sa langue, de son identité et de sa culture francophones;
- de connaître ses droits et ses responsabilités en tant que francophone;
- de comprendre le fonctionnement des institutions publiques et des organismes et des services communautaires francophones;
- de vivre des expériences significantes pour elle ou lui dans la communauté fransaskoise;
- de contribuer au bien-être collectif de la communauté fransaskoise.

*Ça prend tout un village pour éduquer un enfant.*

*(proverbe africain)*

*En immersion, il faut enseigner le français comme une langue seconde dans toutes les matières.*

*(Netten, 1994, p. 23)*

*La langue cible est avant tout un moyen de communication qui permet de véhiculer sa pensée, des idées et des sentiments.*

*Une classe d'immersion doit être le cadre d'une interaction constante.*

*Il faut utiliser la langue comme outil d'apprentissage pour comprendre et pour s'exprimer.*

## Principes de l'enseignement et de l'apprentissage du français en immersion

Les principes de base suivants pour le programme d'immersion proviennent de la recherche effectuée en didactique des langues secondes. Cette recherche porte sur l'acquisition d'une deuxième langue, les pratiques pédagogiques efficaces, les expériences d'apprentissage significatives et sur la façon dont le cerveau fonctionne. Ces principes doivent être pris en compte constamment dans un programme d'immersion française.

Les occasions d'apprendre le français ne doivent en aucun cas être réservées à la classe de langue, mais doivent se trouver au contraire intégrées à tous les autres domaines d'étude obligatoires.

Le langage est un outil qui satisfait le besoin humain de communiquer, de s'exprimer, de véhiculer sa pensée. C'est, en outre, un instrument qui permet l'accès à de nouvelles connaissances.

### Les élèves apprennent mieux la langue cible :

#### • quand celle-ci est considérée comme un outil de communication

Dans la vie quotidienne, toute communication a un sens et un but : (se) divertir, (se) documenter, partager une opinion, chercher à résoudre des problèmes ou des conflits. Il doit en être ainsi de la communication effectuée dans le cadre des activités d'apprentissage et d'enseignement qui se déroulent en classe.

#### • quand ils ont de nombreuses occasions de l'utiliser, en particulier en situation d'interaction

Il faut que les élèves aient de nombreuses occasions de s'exprimer à l'oral comme à l'écrit tout au long de la journée, dans divers contextes.

#### • quand ils ont de nombreuses occasions de réfléchir à son apprentissage

Les activités d'apprentissage doivent viser à faire prendre conscience à l'apprenant des stratégies dont il dispose pour la compréhension et la production en langue seconde : il s'agit de faire acquérir des « savoir-faire » pour habiliter l'apprenant à s'approprier des « savoirs ».

#### • quand ils ont de nombreuses occasions d'utiliser la langue française comme outil de structuration cognitive

Les activités d'apprentissage doivent permettre aux élèves de développer une compétence langagière qui leur permet de s'exprimer en français en même temps qu'ils observent, explorent, résolvent des problèmes, réfléchissent et intègrent à leurs connaissances de nouvelles informations sur les langues et sur le monde qui les entoure.

---

- **quand les situations leur permettent de faire appel à leurs connaissances antérieures**

Quand les élèves ont l'occasion d'activer leurs connaissances antérieures et de relier leur vécu à la situation d'apprentissage, ils font des liens et ajoutent à leur répertoire de stratégies pour soutenir la compréhension et pour faciliter l'accès à de nouvelles notions.

- **quand les situations d'apprentissage sont signifiantes et interactives**

Quand les élèves s'engagent dans des expériences significatives, dans lesquelles il y a une intention de communication précise et un contexte de communication authentique, ils s'intéressent à leur apprentissage et ont tendance à faire le transfert de leurs acquis linguistiques à d'autres contextes.

- **quand il y a de nombreux et fréquents contacts avec le monde francophone et sa diversité linguistique et culturelle**

Les contacts avec le monde francophone permettent aux élèves d'utiliser et d'enrichir leur langue seconde dans les situations vivantes, pertinentes et variées.

- **quand ils sont exposés à d'excellents modèles de langue**

Il est primordial que l'école permette aux élèves d'entendre parler la langue française et de la lire le plus souvent possible, et que cette langue leur offre un très bon modèle.

Protocole de collaboration concernant l'éducation de base dans l'Ouest canadien (de la maternelle à la douzième année), *Cadre commun des résultats d'apprentissage en français langue seconde – immersion (M-12)*, 1996, p. viii.

*Les élèves doivent pouvoir exercer les fonctions cognitives dans leur langue seconde.*

*En immersion, l'école est, dans la majorité des cas, le seul lieu où les élèves ont l'occasion d'être exposés à la langue française.*

## Grandes orientations de l'apprentissage

Le ministère de l'Éducation de la Saskatchewan s'est donné trois grandes orientations pour l'apprentissage: **l'apprentissage tout au long de sa vie, le sens de soi, de ses racines et de sa communauté** et **une citoyenneté engagée**. Les grandes orientations de l'apprentissage représentent les caractéristiques et les savoir-être que l'on souhaite retrouver chez le finissant et la finissante de 12<sup>e</sup> année de la province. Les descriptions suivantes montrent l'éventail de connaissances (déclaratives, procédurales, conditionnelles ou métacognitives) que l'élève acquerra tout au long de son cheminement scolaire.

*L'élève est au cœur de ses apprentissages et en interaction avec le monde qui l'entoure.*



### L'apprentissage tout au long de sa vie

L'élève, engagé dans un processus d'apprentissage tout au long de sa vie, continue à explorer, à réfléchir et à se construire de nouveaux savoirs. Il ou elle démontre l'ouverture nécessaire pour découvrir et comprendre le monde qui l'entoure. Il ou elle est en mesure de s'engager dans des apprentissages, dans sa vie scolaire, sociale, communautaire et culturelle. Il ou elle vit des expériences variées qui enrichissent son appréciation de diverses visions du monde. Il ou elle fait preuve d'ouverture d'esprit et de volonté pour apprendre tout au long de la vie.

*L'élève nourrit ainsi son ouverture à l'apprentissage continu tout au long de sa vie.*

---

## Le sens de soi, de ses racines et de sa communauté

L'élève perçoit positivement son identité personnelle. Il ou elle comprend la manière dont celle-ci se construit et ce, en interaction avec les autres et avec l'environnement naturel et construit. Il ou elle est en mesure de cultiver des relations positives. Il ou elle sait reconnaître les valeurs de diverses croyances, langues et habitudes de vie de toutes les cultures des citoyens et citoyennes de la province, entre autres celles des Premières Nations de la Saskatchewan : les Dakotas, les Lakotas, les Nakotas, les Anishinabés, les Nèhiyawaks, les Dénés et les Métis. L'élève acquiert ainsi une connaissance approfondie de lui-même ou d'elle-même, des autres et de l'influence de ses racines. Il ou elle renforce ainsi son sens de soi, de ses racines, de sa communauté et cela soutient son identité personnelle dans toutes ses dimensions.

## Une citoyenneté engagée

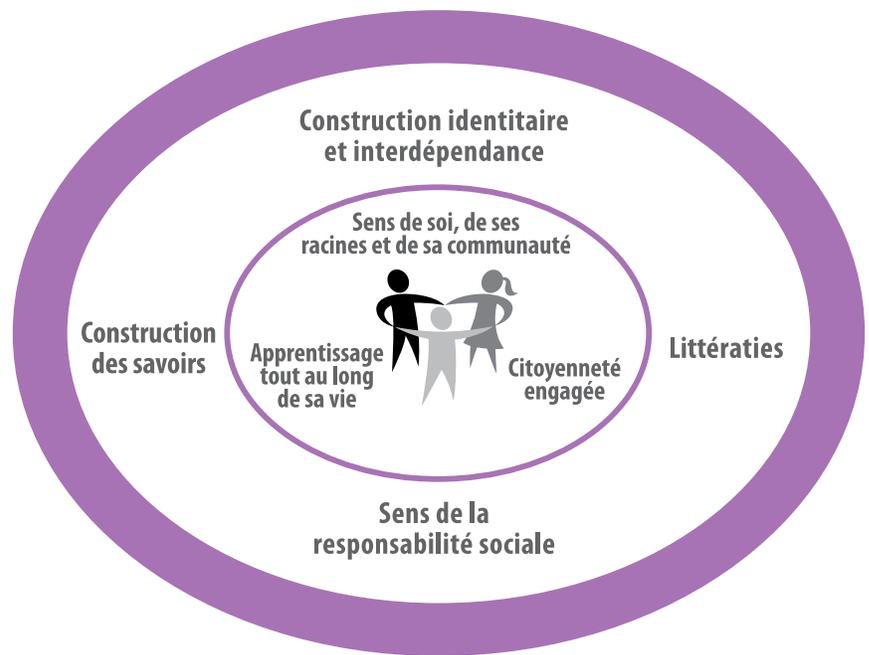
L'élève qui développe une citoyenneté engagée établit des liens avec sa communauté et s'informe de ce qui se passe dans son environnement naturel et construit. Il ou elle reconnaît ses droits et ses responsabilités. Il ou elle accorde aussi une importance à l'action individuelle et collective en lien avec la vie et les enjeux de sa communauté. Il ou elle prend des décisions réfléchies à l'égard de sa vie, de sa carrière et de son rôle de consommateur en tenant compte de l'interdépendance des environnements physiques, économiques et sociaux. Il ou elle reconnaît et respecte les droits de tous et chacun, entre autres ceux énoncés dans la *Charte canadienne des droits et libertés* et dans les *Traités*. Cela lui permet de vivre en harmonie avec les autres dans des milieux multiculturels en prônant des valeurs telles que l'honnêteté, l'intégrité et d'autres qualités propres aux citoyennes et citoyens engagés.

*L'élève apprend à se connaître en étant en relation avec les autres et avec différentes communautés. Sa contribution personnelle ainsi que celle des autres sont reconnues.*

*L'élève respecte l'interdépendance des environnements physiques et sociaux.*

## Les compétences transdisciplinaires

Le ministère de l'Éducation de la Saskatchewan a établi quatre compétences transdisciplinaires : **la construction des savoirs, la construction identitaire et l'interdépendance, l'acquisition des littératies** et **l'acquisition du sens de la responsabilité sociale**. Ces compétences ont pour but d'appuyer l'apprentissage de l'élève.



*L'élève qui construit ses savoirs est engagé cognitivement et affectivement dans son apprentissage.*

*L'élève qui développe son identité sait qui il est et se reconnaît par sa façon de réfléchir, d'agir et de vouloir. (ACELF)*

### La construction des savoirs

L'élève qui construit ses savoirs se questionne, explore, fait des hypothèses et modifie ses représentations. Il ou elle fait des liens entre ses connaissances antérieures et les nouvelles informations afin de transformer ce qu'il ou elle sait et de créer de nouveaux savoirs. Il ou elle se construit ainsi une compréhension du monde qui l'entoure.

### La construction identitaire et l'interdépendance

L'élève construit son identité en interaction avec les autres, le monde qui l'entoure et ses diverses expériences de vie. Il ou elle peut soutenir l'interdépendance qui existe dans son environnement naturel et construit par le développement d'une conscience de soi et de l'autre, d'habiletés à vivre en harmonie avec les autres et de la capacité de prendre des décisions responsables. Il ou elle peut ainsi favoriser la réflexion et la croissance personnelles, la prise en compte des autres et la capacité de contribuer au développement durable de la collectivité.

---

## L'acquisition des littératies

L'élève qui acquiert diverses littératies a de nombreux moyens d'interpréter le monde, d'en exprimer sa compréhension et de communiquer avec les autres. Il ou elle possède des habiletés, des stratégies, des conventions et des modalités propres à toutes sortes de disciplines qui lui permettent une participation active à une variété de situations de vie. Il ou elle utilise ainsi ses compétences pour contribuer à la vitalité d'un monde en constante évolution.

## L'acquisition du sens de la responsabilité sociale

L'élève qui acquiert le sens de la responsabilité sociale peut contribuer de façon positive à son environnement physique, social et culturel. Il ou elle a conscience des dons et des défis propres à chaque personne et à chaque communauté. Il ou elle peut aussi collaborer avec les autres à la création d'un espace éthique qui favorise le dialogue à l'égard de préoccupations mutuelles et à la réalisation de buts communs.

*Les littératies renvoient à l'ensemble des habiletés que possède l'élève à écrire, à lire, à calculer, à traiter l'information, à observer et interpréter le monde et à interagir dans une variété de situations.*

*L'élève apporte son aide ou son soutien de manière à respecter la dignité et les capacités des personnes concernées.*

## Mesure et évaluation

La mesure indique ce que l'élève sait, ce qu'il comprend et ce qu'il peut faire.

L'évaluation indique le niveau de réalisation des résultats d'apprentissage.

La mesure est un processus de collecte de données qui fournit des informations sur l'apprentissage de l'élève. Ce processus comprend entre autres la réflexion, la rétroaction et les occasions d'amélioration avant le jugement. C'est ce jugement qui représente l'évaluation des apprentissages de l'élève.

Il existe trois buts de la mesure et de l'évaluation : l'évaluation **pour l'apprentissage** qui vise à accroître les acquis, l'évaluation **en tant qu'apprentissage** qui permet de favoriser la participation active de l'élève à son apprentissage et enfin, l'évaluation **de l'apprentissage** qui cherche à porter un jugement sur l'atteinte des résultats d'apprentissage.

Mesure		Évaluation
Évaluation formative <i>continue dans la salle de classe</i>		Évaluation sommative <i>ayant lieu à la fin de l'année ou à des étapes cruciales</i>
Évaluation pour l'apprentissage	Évaluation en tant qu'apprentissage	Évaluation de l'apprentissage
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rétroaction par l'enseignant, réflexion de l'élève et rétroaction des pairs</li> <li>• appréciation fondée sur les résultats d'apprentissage du programme d'études, traduisant la réalisation d'une tâche d'apprentissage précise</li> <li>• révision du plan d'enseignement en tenant compte des données recueillies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• auto-évaluation</li> <li>• informations données à l'élève sur son rendement l'incitant à réfléchir aux moyens à prendre pour améliorer son apprentissage</li> <li>• critères établis par l'élève à partir de ses apprentissages et de ses objectifs d'apprentissage personnels</li> <li>• adaptations faites par l'élève à son processus d'apprentissage en fonction des informations reçues</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• évaluation par l'enseignant fondée sur des critères établis provenant des résultats d'apprentissage*</li> <li>• jugement du rendement de l'élève par rapport aux résultats d'apprentissage</li> <li>• transmission du rendement de l'élève aux parents ou aux tuteurs, au personnel de l'école et des conseils/commissions scolaires</li> </ul> <p>* Cette évaluation peut être normative, c'est-à-dire basée sur la comparaison du rendement de l'élève à celui des autres.</p>

Pour en savoir plus sur la mesure et l'évaluation, veuillez consulter la ressource élaborée dans le cadre du Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens (PONC) : *Repenser l'évaluation en classe en fonction des buts visés*. Cette ressource est disponible en ligne à l'adresse suivante :

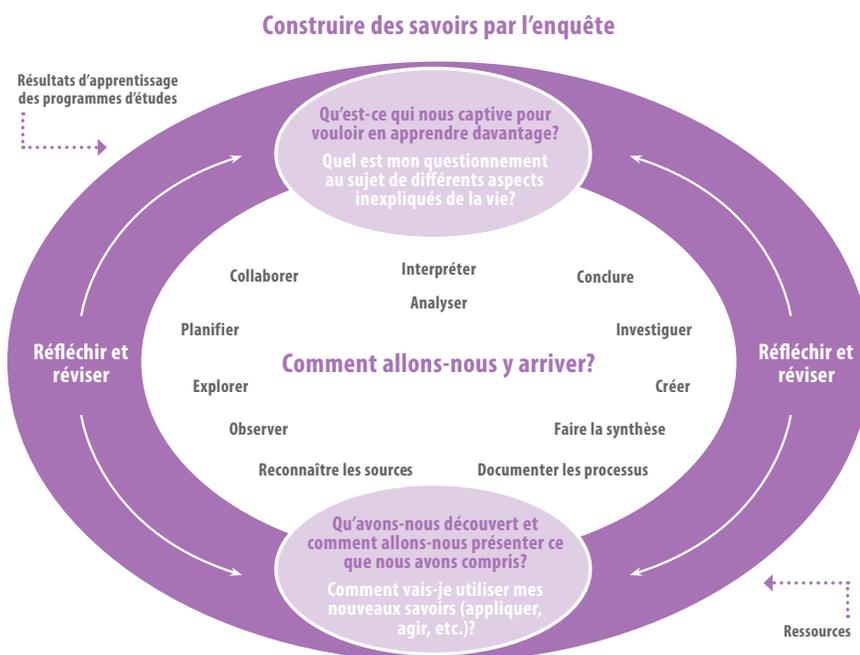
<http://www.ponc.ca/french/subjectarea/classassessment.aspx>

## Apprentissage par enquête

L'apprentissage par enquête est une approche philosophique de l'enseignement-apprentissage de la construction des savoirs favorisant une compréhension approfondie du monde. Cette approche est ancrée dans la recherche et dans les modèles constructivistes. Elle permet à l'enseignant ou l'enseignante d'aborder des concepts et du contenu à partir du vécu, des intérêts et de la curiosité des élèves pour donner du sens au monde qui les entoure. Elle facilite l'engagement actif dans un cheminement personnel, collaboratif et collectif tout en développant le sens de responsabilité et l'autonomie. Elle offre à l'élève des occasions :

- de développer des compétences tout au long de sa vie;
- d'aborder des problèmes complexes sans solution prédéterminée;
- de remettre en question des connaissances;
- d'expérimenter différentes manières de chercher une solution;
- d'approfondir son questionnement sur le monde qui l'entoure.

Dans l'apprentissage par enquête, l'élève vit un va-et-vient entre ses découvertes, ses perceptions et la construction d'un nouveau savoir. L'élève a ainsi le temps de réfléchir sur ce qui a été fait et sur la façon dont il ou elle l'a fait, ainsi que sur la façon dont cela lui serait utile dans d'autres situations d'apprentissage et dans la vie courante.



---

## Un modèle d'enquête

L'enquête est un processus d'exploration et d'investigation qui structure l'organisation de l'enseignement-apprentissage. Ce modèle d'enquête a différentes phases non linéaires telles que *planifier, recueillir, traiter, créer, partager* et *évaluer*, avec des points de départ et d'arrivée variables. La réflexion métacognitive soutient ce processus. Des questions captivantes sur des sujets, problèmes ou défis se rapportant aux concepts et au contenu à l'étude déclenchent le processus d'enquête.

Une question captivante :

- s'inspire du vécu, des intérêts et de la curiosité de l'élève;
- provoque l'investigation pertinente des idées importantes et de la thématique principale;
- suscite une discussion animée et réfléchie, un engagement soutenu, une compréhension nouvelle et l'émergence d'autres questions;
- oblige à l'examen de différentes perspectives, à un regard critique sur les faits, à un appui des idées et une justification des réponses;
- incite à un retour constant et indispensable sur les idées maîtresses, les hypothèses et les apprentissages antérieurs;
- favorise l'établissement de liens entre les nouveaux savoirs, l'expérience personnelle, l'accès à l'information par la mémoire et le transfert à d'autres contextes et matières.

Lors de cette démarche d'enquête, l'élève participe activement à l'élaboration des questions captivantes. Il garde sous différentes formes des traces de sa réflexion, de son questionnement, de ses réponses et des différentes perspectives. Cela peut devenir une source d'évaluation des apprentissages et du processus lui-même. Cette documentation favorise un regard en profondeur de ce que l'élève sait, comprend et peut faire.

---

## L'éducation physique

Dans un programme d'éducation physique, les élèves doivent être exposés à certains éléments pour être en mesure d'atteindre les résultats d'apprentissage de ce programme et acquérir le vouloir de poursuivre l'apprentissage de l'éducation physique tout au long de la vie. Le programme d'études d'éducation physique décrit les buts, les processus, les résultats d'apprentissage et les indicateurs de réalisation.

### Finalité et buts

Le programme d'études d'éducation physique de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année vise à développer, chez tous les élèves, la compréhension et les habiletés nécessaires pour faire face aux situations quotidiennes, ainsi que l'apprentissage continu qui exige l'application de concepts physiques. Le programme d'éducation physique vise aussi à stimuler l'esprit d'enquête dans le contexte de la pensée et du raisonnement critique.

Les buts sont des énoncés généraux qui s'appliquent de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année. Ces buts demeureront les mêmes pour tous les niveaux. Ils reflètent les attentes du Ministère par rapport aux connaissances, aux compétences, aux habiletés et aux attitudes des élèves en éducation physique à la fin de la 12<sup>e</sup> année. Les résultats d'apprentissage à tous les niveaux sont liés à tous les buts et certains liens sont plus forts que d'autres.

Le programme d'éducation physique de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année poursuit trois buts :

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Vie active</b>             | L'élève sera capable d'intégrer les comportements d'un mode de vie actif fondé sur la pratique d'activités physiques saines dans sa vie en tenant compte de soi, de sa famille et de sa communauté.   |
| <b>Mouvement avec adresse</b> | L'élève sera capable d'améliorer sa capacité générale de mouvement par la compréhension, le développement et le transfert des concepts, des habiletés, des tactiques et des stratégies motrices à toute une gamme d'activités de mouvement. |
| <b>Relations</b>              | L'élève sera capable de favoriser le bien-être personnel, social, culturel, spirituel et environnemental, dans le cadre d'activités de mouvement, par la qualité de ses interactions avec autrui dans un contexte sécuritaire.              |

*Les enfants ne se préoccupent pas normalement des bénéfices de l'activité physique ou de la physiologie relatives à ces activités, même si les occasions pour jouer dans le quotidien fournissent des occasions de conditionnement physique... les éducateurs physiques doivent rendre pertinent pour les élèves les bénéfices de l'activité physique au niveau de la santé, des connaissances et du conditionnement...*

*(Gilbert, 2004, p. 25) [Traduction libre]*

*Les enfants ayant un développement inadéquat au niveau des habiletés motrices se retrouvent souvent exclus des activités physiques organisées et spontanées au niveau social. Par conséquent, les frustrations issues de leurs expériences de jeunesse ont comme résultat une vie inactive.*

*(Seefeldt, Haubenstricker, & Reuschlen [1979] in Graham, Holt/Hale, & Parker, 2007, p. 28) [Traduction libre]*

## **Vie active**

La vie active est un concept qui dépasse les aspects physiologiques liés à la participation aux activités de mouvement pour englober les dimensions cognitives, émotives, spirituelles et sociales de l'expérience physique. La vie active est axée sur le bien-être de la personne. La façon dont on vit le bien-être est personnelle et varie selon le temps, l'âge et les individus. La vie active est aussi sociale et souligne l'importance des environnements physiques et sociaux qui peuvent motiver ou décourager le niveau d'activité des personnes. Ces environnements sont façonnés par les familles et avec les familles au sein des communautés où les gens vivent, apprennent, travaillent et jouent. La vie active s'éveille dans une diversité de contextes communautaires.

Le but « vie active » met l'accent sur l'importance de la participation des élèves à des contextes d'apprentissage authentiques et amusants qui développent des connaissances plus approfondies en lien avec le conditionnement physique. Les occasions pour les élèves de développer chacun des éléments reliés à la santé sont intégrées au programme. Un programme d'éducation physique équilibré est important pour permettre aux élèves de vivre une vie active.

## **Mouvement avec adresse**

Les élèves doivent être actifs mais doivent surtout apprendre le pourquoi et le comment du mouvement pour développer la confiance et les habiletés nécessaires pour participer à des activités de mouvement diverses. Le but « mouvement avec adresse » implique tous les apprentissages moteurs efficaces où les élèves comprennent la portée du transfert des habiletés dans des contextes variés d'activités de mouvement. Les élèves apprendront les habiletés propres à une catégorie de jeu plutôt que d'un seul jeu ou d'un seul sport.

Quand les élèves sont capables d'appliquer des concepts, des tactiques et des stratégies en lien avec les activités de mouvement, ils s'amuse et participent davantage. Au cours des expériences d'apprentissage authentiques, les élèves approfondiront leur compréhension de l'application des habiletés de mouvement. Par exemple, ils pourront adapter un dispositif défensif ou offensif en contexte de jeu d'invasion ou territorial ou en contexte de jeu de filet ou de mur. Il y a une plus grande possibilité pour les élèves de vivre une vie active quand ils ou elles sont confiants dans leur apprentissage et leur capacité d'appliquer le pourquoi et le comment des habiletés de mouvement.

---

Lorsqu'on s'efforce d'atteindre le but « mouvement avec adresse », la croissance et le développement des enfants est une considération importante et les schèmes fondamentaux de mouvement sous-tendent les résultats d'apprentissage et les indicateurs visant les habiletés de mouvement. La participation à des activités de mouvement fait en général intervenir plusieurs schèmes fondamentaux de mouvement qui sont génériques dans le sens qu'ils ne se limitent pas à une unique activité de mouvement. Une fois les habiletés acquises, elles peuvent être combinées en habiletés plus complexes dans le cadre de jeux, de sports et d'activités de gestion corporelle. Et, plus important, une fois que les élèves comprennent les schèmes de mouvement, ils acquièrent la confiance et la compétence qui leur permettent de participer à de « nouvelles » activités de mouvement.

Découlant de ces schèmes de mouvement, certaines habiletés de mouvement spécifiques sont identifiées pour que les enseignants s'y consacrent avec leurs élèves. Le niveau auquel les élèves sont censés exécuter ces habiletés de mouvement a été identifié dans les résultats d'apprentissage. Les termes utilisés pour décrire et communiquer les niveaux de compétence des élèves sont les suivants : Exploration, Progression vers le contrôle et Contrôle. Le niveau Utilisation ne correspond pas au niveau des élèves de 1<sup>re</sup> année.

**Exploration** : Niveau d'introduction des habiletés et schèmes fondamentaux de mouvement, où les élèves découvrent comment se déplace leur corps et comment ils peuvent faire varier les mouvements de leur corps. On ne s'attend pas, à ce niveau, à ce que les élèves soient capables de répéter le mouvement.

**Progression vers le contrôle** : Niveau d'exécution d'une habileté caractérisé par « l'incapacité soit de contrôler consciemment, soit de reproduire intentionnellement un mouvement. .... L'exécution réussie de l'habileté surprend à chaque fois! » (Graham, Holt/Hale, & Parker, 2007, p. 107).

**Contrôle** : Niveau d'exécution d'une habileté où le corps semble répondre avec assez de précision aux volontés de l'élève, même si le mouvement demande toujours une grande concentration. Plus il est répété, plus le mouvement devient uniforme et efficace.

Lorsque le niveau **Contrôle** est le niveau recherché pour une année spécifique, des indices de performance détaillés ont été inclus dans les indicateurs de réalisation du programme d'études.

---

*L'éducation holistique se concentre sur la relation - la relation entre la pensée linéaire et l'intuition, la relation entre le corps et l'esprit, les relations entre les domaines divers des savoirs, la relation entre l'individu et la communauté et la relation entre l'individu et lui-même. À travers un programme d'études holistique, l'élève devient conscient de ces relations et développe les habiletés nécessaires pour les transformer selon les besoins.*

*(Smith, 2001, p. 83) [Traduction libre]*

## **Relations**

Le mot « relations » a plusieurs facettes en tant que but en éducation physique. Au cours des expériences de mouvement, les élèves approfondiront leurs connaissances pour favoriser leur développement au niveau physique, émotionnel, mental et spirituel. De plus les élèves s'engageront dans une variété d'expériences propices au développement social par la collaboration lors de la création et de la présentation des activités de mouvements, de la prise de décision en équipe ou de l'animation d'autrui dans les activités de mouvement. Le développement des habiletés sociales se fait en parallèle avec le développement des élèves comme personne.

Le but « relations » vise aussi l'action en lien avec le développement de la sensibilité culturelle. Les programmes en éducation physique à caractère multiculturel et authentique favorisent la préservation des traditions culturelles de la société. Ceci comprend les jeux, les danses, les langues, les célébrations et d'autres formes de la culture à expression physique. Les élèves sont plus en mesure de s'engager dans les relations diverses quand ils ont pris conscience des défis auxquels font face les groupes minoritaires.

Au cours des expériences en éducation physique, les élèves interagiront avec leur environnement et dans le cadre de cet environnement. La pratique et l'appropriation de comportements respectueux envers l'environnement naturel et construit auront un impact significatif sur les expériences de vie. Le but « relations », va de l'usage approprié de l'équipement dans le gymnase jusqu'au désir d'affronter des améliorations à son environnement naturel.

---

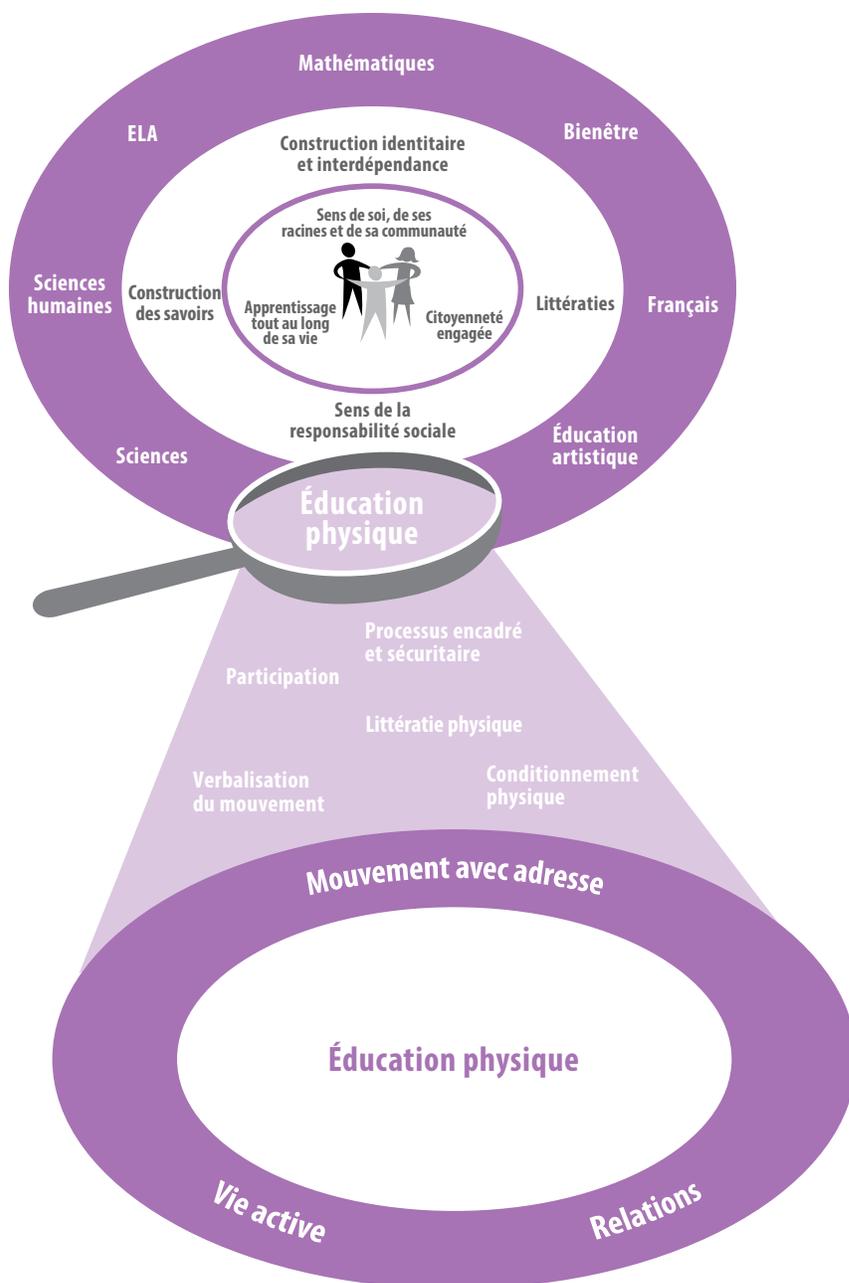
## Le processus de l'éducation physique

Les élèves apprennent mieux en éducation physique lors de la participation aux activités de mouvement axées non seulement sur le quoi faire, mais aussi sur le pourquoi et le comment faire. À travers le cheminement vers l'atteinte des résultats d'apprentissage, les élèves devraient être guidés à travers un processus encadré et sécuritaire afin de :

- découvrir la capacité et les limites de leurs corps par le mouvement physique;
- participer pleinement à une variété d'activités de mouvement à un niveau de défi personnel;
- développer leur capacité cardiovasculaire, leur force musculaire, leur endurance et leur flexibilité;
- vivre des expériences axées sur le plaisir, le succès, et le bien-être personnel;
- considérer leur personne dans sa totalité au niveau physique, cognitif, émotif et spirituel;
- s'approprier du vocabulaire et des structures de langues nécessaires pour appuyer l'apprentissage en éducation physique.

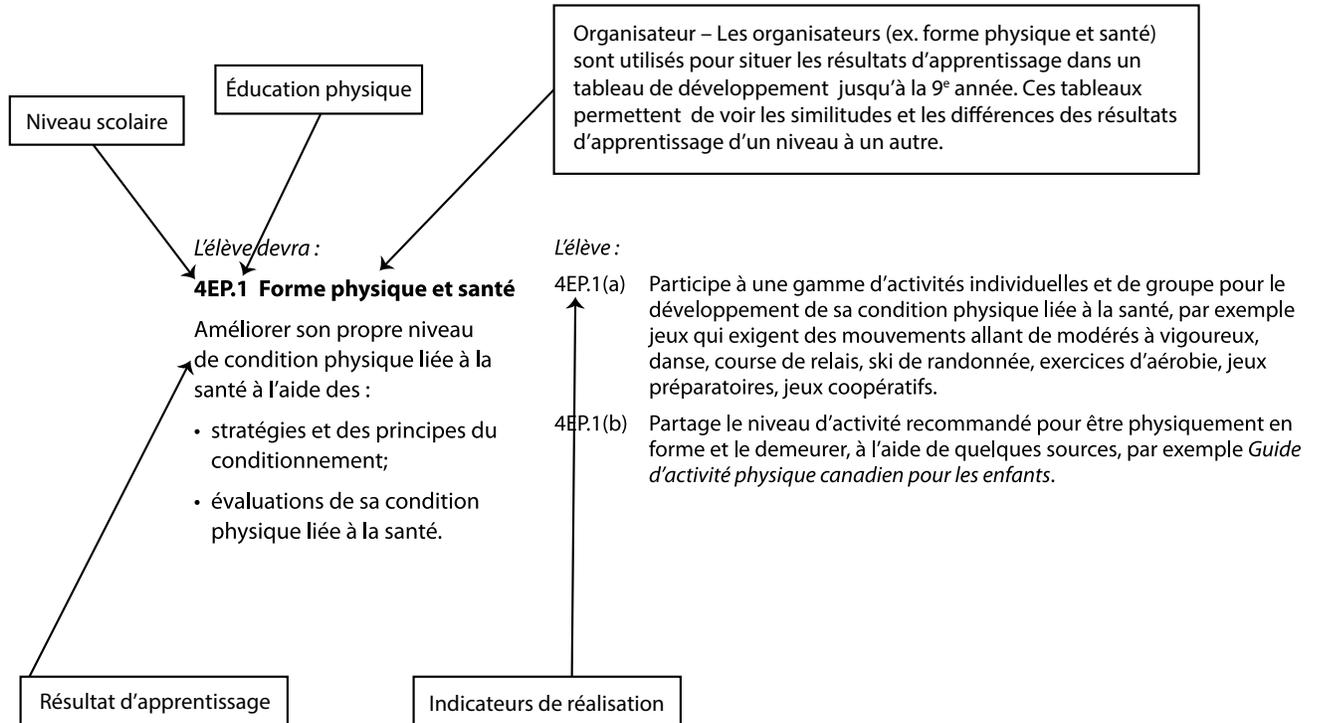
Une représentation des éléments clés du processus de l'éducation physique se trouve directement sous la loupe.

Éléments clés du processus de l'éducation physique



# Résultats d'apprentissage et indicateurs de réalisation

## Légende du code des résultats d'apprentissage et indicateurs de réalisation



## Termes utilisés dans les résultats d'apprentissage et les indicateurs de réalisation à des fins particulières

<b>y compris</b>	Indique ce qui est obligatoire et ce qui devra être évalué même si d'autres apprentissages peuvent être abordés
<b>tel que; telle que</b> <b>tels que; telles que</b>	présente des suggestions de contenu sans exclure d'autres possibilités
<b>par exemple</b>	présente des exemples précis touchant un concept ou une stratégie

## Résultats d'apprentissage et indicateurs de réalisation (suite)

Buts : Vie active    Mouvement avec adresse    Relations

### Résultats d'apprentissage obligatoires

### Indicateurs de réalisation

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève devra :*

#### **4EP.1 Forme physique et santé**

Améliorer son propre niveau de condition physique liée à la santé à l'aide des :

- stratégies et des principes du conditionnement;
- évaluations de sa condition physique liée à la santé.

*L'élève :*

- 4EP.1(a) Participe à une gamme d'activités individuelles et de groupe pour le développement de sa condition physique liée à la santé, par exemple jeux qui exigent des mouvements allant de modérés à vigoureux, danse, course de relais, ski de randonnée, exercices d'aérobic, jeux préparatoires, jeux coopératifs.
- 4EP.1(b) Partage le niveau d'activité recommandé pour être physiquement en forme et le demeurer, à l'aide de quelques sources, par exemple *Guide d'activité physique canadien pour les enfants*.
- 4EP.1(c) Exécute un plan de classe, conçu en collaboration, pour l'amélioration de la condition cardiovasculaire axé sur le principe FITT (par exemple Fréquence – au moins toutes les 48 heures; Intensité – accélération du rythme cardiaque; Type – activité cardiovasculaire; Temps – au moins 8 minutes consécutives).
- 4EP.1(d) Documente tout au long de l'année sa performance personnelle dans les activités d'endurance cardiovasculaire, d'endurance musculaire et de souplesse dans des activités, par exemple une course de huit minutes, le nombre de pas enregistrés sur un pedomètre, avec suspensions bras fléchis, avec extensions des bras et des flexions du tronc, à l'aide :
- de ressources;
  - des résultats des évaluations de la forme physique, par exemple se servir d'un tableau, de son journal personnel, d'un portfolio; et
  - d'une comparaison entre le temps consacré à des activités de mouvement par rapport à des activités statiques.
- 4EP.1(e) Maintient la participation à des activités de mouvement à une intensité de modérée à vigoureuse jusqu'à huit minutes consécutives et sur une base régulière, par exemple la marche, la course, le saut à la corde, le vélo, la natation, la raquette, la danse.
- 4EP.1(f) Discute des points suivants en lien avec les normes en matière de bonne forme physique et de santé axées sur l'endurance cardiovasculaire et l'endurance musculaire :
- de leur raison d'être;
  - du rapport entre ces normes, la forme physique générale et le bien-être personnel.
- 4EP.1(g) Décrit des facteurs d'influence sur la motivation personnelle à demeurer physiquement actif ou active, par exemple vécu positif ou négatif, attitude, soutien offert par autrui, engagement, récompenses intrinsèques et extrinsèques.

à suivre ...

**Résultats d'apprentissage  
obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève :*

- 4EP.1(h) Détermine des occasions pour la participation régulière à des activités de mouvement, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la maison, de l'école et dans la communauté, par exemple périodes de jeu, équipes ou clubs locaux, activités familiales, activités communautaires.
- 4EP.1(i) Participe à des séquences d'activités physiques, telles un circuit axé sur des exercices d'endurance cardiovasculaire, d'endurance musculaire et de souplesse.
- 4EP.1(j) Guide les autres élèves dans :
- au moins deux exercices de souplesse distincts choisis par l'élève axés sur les bienfaits directs aux groupes de gros muscles (biceps, triceps, quadriceps, ischio-jambiers, gastrocnémiens);
  - des exercices d'échauffement centrés sur des étirements dynamiques.

**Résultats d'apprentissage  
obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève devra :*

**4EP.2 Systèmes de l'organisme  
humain**

Établir des liens  
développementaux entre  
les systèmes circulatoire,  
respiratoire et musculaire et des  
éléments de la forme physique  
liés à la santé.

*L'élève :*

- 4EP.2(a) Distingue entre des éléments de la forme physique liés à la santé tels que :
- l'endurance cardiovasculaire;
  - l'endurance musculaire;
  - la force musculaire;
  - la souplesse; et
  - la composition du corps.
- 4EP.2(b) Décrit l'emplacement et la fonction des organes du système circulatoire tels :
- le cœur, sa taille et sa fonction, par exemple dans la poitrine, environ la taille d'un poing, un muscle chargé de pomper le sang qui transporte l'oxygène dans les artères vers tout le corps;
  - les poumons, par exemple les deux poumons se trouvent dans la poitrine, ils servent à apporter l'oxygène à l'organisme (inspiration) et à rejeter le dioxyde de carbone (expiration).
- 4EP.2(c) Discute du rôle des muscles du squelette dans les activités de mouvement, par exemple responsables du mouvement et du soutien du squelette.
- 4EP.2(d) Explique les effets à court et à long terme des différents types d'exercices d'endurance cardiovasculaire ou d'activité physique sur les systèmes de l'organisme humain, par exemple :
- à court terme : augmenter le rythme cardiaque, augmenter la circulation sanguine, augmenter la fréquence respiratoire;
  - à long terme : renforcer le cœur qui battra moins vite, accroître la capacité des poumons.
- 4EP.2(e) Différencie les activités ou les exercices axés sur le développement de l'endurance musculaire de ceux axés sur le développement de la force musculaire.

à suivre . . .

**Résultats d'apprentissage  
obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève :*

- 4EP.2(f) Détermine, à l'aide d'une variété de sources, des activités physiques nuisibles et des activités physiques saines pour un corps en pleine croissance, par exemple :
- activités nuisibles : les activités de mouvement qui sollicitent de façon répétée les articulations et demandent le soulèvement de poids lourds, ne sont pas appropriées pour les personnes dont le corps se développe encore et devraient être évitées jusqu'à ce que le corps soit pleinement développé;
  - activités saines : accomplir des tâches quotidiennes simples, par exemple porter les sacs d'emplettes du magasin à la maison, et soulever des poids légers, sous supervision.
- 4EP.2(g) Discute de l'importance de l'activité modérée et des étirements après une séance d'activité vigoureuse, par exemple pour ralentir la circulation sanguine et faire baisser graduellement la température du corps, détendre les muscles.
- 4EP.2(h) Illustre par des explications verbales ou des représentations visuelles :
- comment l'exercice transforme les graisses corporelles et accroît la masse musculaire;
  - que les graisses et les muscles sont deux éléments différents du corps et qu'on ne peut pas transformer les graisses en muscles ou vice-versa.

**Résultats d'apprentissage obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève devra :*

**4EP.3 Habiletés locomotrices complexes**

Démontrer l'amélioration des habiletés locomotrices combinées à l'aide de la verbalisation de l'exécution des mouvements dans :

- les jeux préparatoires;
- les activités de maîtrise du corps, y compris la danse et la gymnastique éducative.

**Note à l'enseignant(e) :**

***La roulade est une technique de sécurité qui prépare l'élève à diverses activités de mouvement. Il est important de rappeler aux élèves de 4e année de protéger leur cou au moment d'exécuter une roulade avant. Il faut aussi leur apprendre à faire une roulade arrière en toute sécurité.***

*L'élève :*

- 4EP.3(a) Utilise les termes de mouvements locomoteurs associés aux habiletés combinées comme « Met les membres en opposition », « Aligne les parties du corps », « Transfère le poids », « Amortit le choc ».
- 4EP.3(b) Justifie sa réponse à la question suivante : « Est-ce que l'emploi des termes liés aux mouvements locomoteurs aide l'apprentissage des habiletés combinées? »
- 4EP.3(c) Pratique des habiletés locomotrices dans un contexte de jeux préparatoires, par exemple :
- court selon un parcours prédéterminé en vue de recevoir une passe, en ayant recours à des feintes et à des changements de direction rapides pour échapper aux adversaires et recevoir un ballon lancé par un ou une partenaire;
  - évite les objets immobiles et ses camarades en mouvement en se déplaçant dans l'espace général, par exemple courses d'obstacles, jeux de poursuite;
  - combine, avec de l'aide, des habiletés locomotrices pour développer des habiletés utiles dans le saut en longueur, le triple saut et le saut en hauteur;
  - crée des séquences de saut à la corde combinant une variété d'habiletés locomotrices et les exécute individuellement ou avec des partenaires.

à suivre . . .

**Résultats d'apprentissage  
obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève :*

- 4EP.3(d) Pratique des habiletés locomotrices dans un contexte d'activités de maîtrise du corps, telles le yoga, le saut à la corde, les exercices d'aérobic, les arts martiaux et l'athlétisme, par exemple :
- roule en avant et se relève en se tenant en équilibre, par exemple position de la cigogne pendant au moins 5 secondes;
  - roule en avant ou sur le côté en toute sécurité pour amortir le choc après être tombé(e) d'un objet surélevé, après qu'on l'a fait trébucher ou après qu'on l'a renversé(e);
  - roule sur ses mains comme la roue avec la séquence main, main, pied, pied, en se déplaçant en ligne droite, transférant le poids sur les mains de façon contrôlée;
  - combine et exécute une variété d'enchaînements, tels cinq ou six mouvements incorporant la marche, la course, le saut avant, le saut latéral et le saut arrière, la réception au sol telle sur deux pieds, sur un pied, sur deux mains, ou avec le saut à clochepied, le sautillement, le galop, le bond, le glissement et la roulade avant et latérale;
  - montre le jeu de pieds et les habiletés locomotrices spécifiques aux jeux préparatoires et aux compétitions d'athlétisme par exemple courir vers un tas de sable et faire l'appel sur un pied pour sauter dans le sable, se donner l'élan en 3 pas au jeu de quilles, glisser de côté pour ramasser une balle bondissante au softball;
  - se déplace dans une course d'obstacles par-dessus, en dessous, au milieu et autour d'objets, en avant, en arrière, de reculons, sur le côté.

à suivre ...

**Résultats d'apprentissage  
obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève :*

- 4EP.3(e) Pratique des habiletés motrices de danse dans un contexte d'activités de maîtrise de corps; par exemple :
- fait des pas de danse mémorisés, tels que la promenade, le pas sauté, le swing (faire tourner le ou la partenaire), le balancé, do-si-do;
  - fait une série de mouvements d'aérobic (cardiovasculaires) en suivant le tempo de la musique, en gardant le rythme durant une période de temps continue;
  - fait en groupe des enchainements de danse;
  - de mouvements rythmiques;
  - d'habiletés locomotrices combinées;
  - en sautant et en atterrissant selon des régularités répétées, par exemple le hip hop, la danse carrée, la chenille.
- 4EP.3(f) Enseigne une danse simple, créée par l'élève, basée sur une danse en ligne ou une danse hip hop, axée sur des variables de mouvements données, par exemple trois trajectoires différentes (vers l'avant, de côté et en zigzag), et des mouvements à deux niveaux différents tels qu'accroupi ou debout.

*Voici une suggestion de la 2<sup>e</sup> année, pour l'exécution, de façon contrôlée, d'une roulade avant :*

*Rouler vers l'avant, le poids du corps étant également réparti sur les mains et les bras au début de la roulade; garder le menton rentré sur la poitrine, glisser la tête de façon à ce qu'elle effleure le sol pour que le cou n'ait pas à supporter le poids, transférer le poids des bras aux épaules, retirer les bras du tapis lorsque les épaules viennent en contact avec le tapis, le poids étant transféré sur le dos arrondi; maintenir le dos arrondi tandis que le poids est transféré vers les pieds.*

**Résultats d'apprentissage obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève devra :*

**4EP.4 Habiletés locomotrices**

Exécuter avec adresse des mouvements locomoteurs au niveau « utilisation » lors d'une roulade arrière dans le cadre d'activités de mouvement.

**Note à l'enseignant(e) :**

*La roulade est une technique de sécurité qui prépare l'élève à diverses activités de mouvement. Il est important de rappeler aux élèves de 4e année de protéger leur cou pendant l'exécution des roulades.*

*L'élève :*

4EP.4(a) Effectue une roulade arrière :

- à différentes vitesses;
- avec le corps en forme de boule serrée et une fin d'exécution sur les pieds;
- deux fois de suite, par exemple avec le corps en forme de boule et une fin d'exécution sur les pieds.

4EP.4(b) Combine la roulade arrière à au moins un autre mouvement tel que le saut arrière à partir d'un objet surélevé pour la création d'un enchaînement.

4EP.4(c) Effectue trois types de roulades (arrière, avant et latérale) pour l'amortissement de l'impact suite à une chute dans des contextes quotidiens, par exemple d'un objet surélevé, après qu'on l'a fait trébucher ou après qu'on l'a « renversé(e) ».

*Voici une suggestion de la 3<sup>e</sup> année pour l'exécution, de façon contrôlée, d'une roulade arrière :*

*Rouler vers l'arrière en commençant dans une position debout, ramenant les mains au niveau des oreilles tout en fléchissant les genoux et en se baissant jusqu'à être en position assise groupée, le dos arrondi et le menton rentré sur la poitrine; placer ensuite les mains sur le sol à la hauteur des épaules, les paumes tournées vers le sol et les doigts pointant vers les épaules; toujours en position groupée, soulever les hanches et pousser avec les mains contre le tapis; étendre les bras pour que le cou et la tête n'aient pas à supporter le poids du corps tout en demeurant dans la position groupée; lorsque les pieds touchent le sol, étendre les jambes puis se mettre debout.*

**Résultats d'apprentissage obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève devra :*

**4EP.5 Habiletés non locomotrices complexes**

Démontrer de l'amélioration dans des activités de danse, de gymnastique éducative et d'autres activités de maîtrise du corps, à l'aide de la verbalisation d'exécution de mouvements non locomoteurs combinés, y compris :

- le maintien de l'équilibre;
- les sauts et les atterrissages sur place, sur les pieds et sur les mains;
- l'exécution d'une rotation sur place.

*L'élève :*

- 4EP.5(a) Verbalise l'exécution des mouvements non locomoteurs lors de la pratique des mouvements combinés.
- 4EP.5(b) Identifie des occasions pour l'utilisation des termes associés aux habiletés non locomotrices, par exemple l'équilibre, la stabilité, le centre de gravité, la statique.
- 4EP.5(c) Soutient des positions en forme de statues ou de structures créées en groupes de deux, de trois ou de quatre, axées sur les critères suivants :
  - statique et en compression, par exemple en train de pousser l'un contre l'autre;
  - statique et en tension tel que s'écarter l'un de l'autre en tirant, sur diverses parties du corps.

*Pour le maintien de l'équilibre, l'élève :*

- 4EP.5(d) Se tient en équilibre sur la tête et les mains, les genoux sur les coudes avec une position à trois points d'appui.
- 4EP.5(e) Détermine le degré de stabilité d'une variété de bases d'appui, par exemple les pieds joints vs les pieds écartés; une main et deux pieds vs deux mains et un pied.
- 4EP.5(f) Présente une variété de positions d'équilibre et d'appui avec un ou une partenaire, chaque personne supportant une partie du poids de l'autre.
- 4EP.5(g) Pratique des positions d'équilibre dans une variété d'activités de maîtrise du corps, par exemple le ballet, le yoga, la gymnastique éducative.
- 4EP.5(h) Exécute un enchaînement de positions avec équilibre, ou les positions sont maintenues et suivent une régularité rythmée.
- 4EP.5(i) Soutient une position en équilibre avec différentes formes du corps, telles large, étroite, ronde, tordue, anguleuse et :
  - des parties du corps, par exemple sur un pied, un pied et une main, uniquement sur les genoux;
  - avec de l'équipement tel une poutre, un banc ou un ballon.

à suivre . . .

**Résultats d'apprentissage  
obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève :*

*Pour les sauts et atterrissages sur place, (sur les pieds et sur les mains) – parfois avec rotation, l'élève :*

- 4EP.5(j) Atterrit sur les mains d'une position debout, par exemple se laisser tomber en avant sur un objet surélevé comme des tapis empilés ou un tapis de sol.
- 4EP.5(k) Saute à la corde, en faisant lui ou elle-même tourner la corde en avant avec une variété de mouvements et de réceptions :
- au sol, par exemple départ sur les deux pieds, départ sur un pied, réception sur deux pieds, réception sur un pied, en effectuant une torsion, en se pliant, les pieds écartés;
  - au sol et en suivant un rythme donné.
- 4EP.5(l) S'élance d'une variété d'objets légèrement surélevés comme une poutre, un banc ou une caisse avec :
- une rotation dans les airs comme un demi-tour dans le sens des aiguilles d'une montre; et
  - un atterrissage contrôlé et en équilibre sur un ou deux pieds.

Résultats d'apprentissage obligatoires

Indicateurs de réalisation

Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève devra :

**4EP.6 Habiletés de manipulation**

Déplacer des objets avec adresse de diverses façons dans des activités de mouvement, y compris :

- au niveau « utilisation » lorsqu'il ou elle :
  - drible avec la main;
  - drible avec le pied;
  - frappe un objet avec les mains;
  - frappe un objet avec un instrument à manche court, par exemple raquettes et palettes;
- au niveau « contrôle » lorsqu'il ou elle :
  - frappe à la volée (frappe un objet dans les airs avant qu'il ne retombe au sol);
  - frappe un objet avec un instrument à long manche (bâton, bâton de golf, bâton de hockey);
- au niveau « vers le contrôle » lorsqu'il ou elle exécute un coup de pied de volée.

L'élève :

4EP.6(a) Verbalise la manipulation des objets, par exemple « Ramène la raquette derrière la hanche », « Place les hanches pour former un angle de 90 degrés par rapport à la cible », « Débute un élan arrière en tenant le bâton », « Transfère le poids ».

4EP.6(b) Décrit l'allure d'un corps lors d'un coup à la volée ou d'un objet frappé avec un instrument avec adresse et de façon sécuritaire.

Au niveau « utilisation » l'élève :

4EP.6(c) Drible avec :

- une main un certain nombre de fois, puis drible avec l'autre main un certain nombre de fois, toujours en possession du ballon;
- une main, puis avec l'autre, sans arrêt et avec une variation quant à la hauteur du drible, par exemple faire rebondir le ballon à faible hauteur, soit jusqu'aux genoux, à hauteur moyenne, soit entre les genoux et la taille, à hauteur élevée, soit jusqu'à la taille;
- les mains et les pieds lors d'un déplacement dans un espace général selon un signal de départ et d'arrêt, toujours en possession du ballon.

4EP.6(d) Drible avec les mains et les pieds, autour des objets et dans l'espace général.

4EP.6(e) Frappe avec chaque main une variété de ballons comme un ballon de plage, un ballon ordinaire, un ballon de volley souple et léger, avec précision vers une cible, et selon une variété de niveaux, de forces, de points de contact et de positions du corps, par exemple par en dessous, par-dessus l'épaule.

Au niveau « contrôle », l'élève :

4EP.6(f) Effectue des volleys avec un ballon comme un ballon de plage, de mousse Nerf, de volley souple et léger :

- à la verticale, avec différentes parties du corps telles le genou, le pied ou la main;
- vers le haut avec deux mains (similaire à une touche au volleyball) de façon continue.

à suivre . . .

**Résultats d'apprentissage  
obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève :*

4EP.6(g) Frappe un objet immobile vers une cible avec un instrument à long manche, par exemple frapper une balle en éponge, une balle en plastique, une rondelle en mousse ou un anneau en feutre avec un bâton de baseball, de golf, de hockey en salle.

*Au niveau « progression vers le contrôle », l'élève :*

4EP.6(h) Exécute un coup de pied de volée en frappant le ballon vers l'avant et à la verticale après avoir relâché (et non lancé) un ballon léger vers le sol, le laissant rebondir une fois, puis le frappant dans les airs.

4EP.6(i) Explore l'exécution des coups de pied de volée :

- avec un ballon léger avec différentes parties du pied comme le dessous, les orteils et le côté du pied;
- soit avant un rebond, soit après.

**Résultats d'apprentissage obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève devra :*

**4EP.7 Habiletés de manipulation complexes**

Démontrer de l'amélioration dans la projection, la réception et l'accompagnement d'objets y compris lancer, attraper (capter, ramasser) et frapper avec le pied dans le contexte de jeux préparatoires et les descriptions de l'exécution des mouvements.

*L'élève :*

- 4EP.7(a) Déplace des objets avec adresse dans une variété d'activités de mouvement, par exemple jongler avec des foulards et des sacs de fèves, jeu de la patate chaude, singe au milieu, empilement de tasses, balle aki.
- Dans le contexte de jeux préparatoires, par exemple scoopball, la crosse avec équipement souple 3 contre 3, basket 2 contre 2, l'élève :*
- 4EP.7(b) Lance et attrape de petites balles légères à l'aide d'extensions telles des bâtons de crosse souples ou des «grandes cuillères en plastique» pour ramasser une balle à partir d'une position immobile et lors d'un déplacement.
- 4EP.7(c) Lance une balle vers une cible tandis qu'un adversaire ou un adversaire immobile tente de bloquer ou de faire dévier le lancer.
- 4EP.7(d) Lance une variété de ballons comme des ballons de football, de basket ou des balles molles :
- à partir d'une position statique ou en mouvement;
  - à des partenaires en position statique ou en mouvement.
- 4EP.7(e) Verbalise l'exécution du lancement de ballons légers comme des ballons en mousse ou des ballons mous dans un panier.
- 4EP.7(f) Frappe du pied un ballon immobile vers une cible immobile comme un(e) partenaire, avec une approche au ballon à partir d'angles différents, avec le point de contact parfois avec l'intérieur et parfois avec l'extérieur du pied.
- 4EP.7(g) Frappe du pied un ballon en mouvement vers un filet défendu par un gardien de but.
- 4EP.7(h) Immobilise ou fait dévier le ballon lancé par d'autres.

**Résultats d'apprentissage obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève devra :*

**4EP.8 Raffinement des mouvements**

Améliorer sa performance individuelle et la rétroaction offerte aux autres par l'application :

- des variables de mouvement;
- des concepts de mouvement;
- de la verbalisation de l'exécution du mouvement.

*L'élève :*

- 4EP.8(a) Modifie la trajectoire, la force ou la vitesse d'une action selon le besoin, par exemple lance la balle au-dessus d'un obstacle ou une personne vers une autre personne le plus rapidement possible.
- 4EP.8(b) Démonstre une position « prête » à divers mouvements tels la réception d'un service ou un jeu défensif individuel, par exemple niveau du corps bas, base d'appui large, poids sur l'avant-pied, mains remontées devant le corps, coudes ramenés près du corps.
- 4EP.8(c) Met en œuvre la variable espace et le concept « d'espace découvert » pour le déplacement stratégique à travers un groupe d'élèves dans des habiletés motrices spécifiques aux jeux.
- 4EP.8(d) Propose des modifications pour l'amélioration des habiletés motrices spécifiques, par exemple transférer le poids, mouvement d'accompagnement vers la cible, balancer les bras en arrière.
- 4EP.8(e) Encourage à l'oral l'amélioration de la performance d'une autre personne par :
  - la rétroaction basée sur les critères déterminés au préalable;
  - la description de l'exécution du mouvement.
- 4EP.8(f) Met en œuvre certaines listes de contrôles développés à partir des verbalisations de l'exécution du mouvement.
- 4EP.8(g) Verbalise l'exécution des mouvements pour l'appui de la performance avec adresse.
- 4EP.8(h) Développe un monologue intérieur positif durant la pratique et l'exécution des mouvements.
- 4EP.8(i) Propose des idées pour l'amélioration de la performance de l'équipe, suite à une analyse de la capacité du groupe à travailler en équipe, par exemple créer des statues en groupe, selon des critères donnés.

**Résultats d'apprentissage obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève devra :*

**4EP.9 Jouer avec adresse**

Mettre en œuvre des habiletés, des stratégies et des tactiques dans des jeux de filet et de mur préparatoires et à effectifs réduits et le raffinement de certaines habiletés, tactiques et des habiletés de mouvement dans :

- des jeux imaginatifs, coopératifs et exigeant peu d'organisation;
- des jeux de tir préparatoires et à effectifs réduits;
- des jeux de frappe ou de champ préparatoires et à effectifs réduits;
- des jeux d'invasion ou territoriaux préparatoires et à effectifs réduits;
- des activités en milieu inhabituel.

*L'élève :*

- 4EP.9(a) Cerne l'objectif principal des jeux de filet et de mur et des stratégies appropriées selon la situation, par exemple retourner une balle à l'adversaire de façon à ce qu'il ou elle soit incapable de la lui renvoyer.
- 4EP.9(b) Suit un processus pour l'amélioration de certaines stratégies, tactiques et habiletés dans diverses catégories de jeu.
- 4EP.9(c) Incorpore des habiletés de mouvement et des stratégies dans des jeux préparatoires, par exemple le volleyball 3 contre 3 avec un gros ballon léger, le basketball 3 contre 3 avec passes seulement.
- 4EP.9(d) Distingue, dans divers jeux, entre :
  - des tactiques offensives appropriées, par exemple placer le ballon le plus loin possible de l'adversaire, déterminer le moyen le plus rapide et le plus efficace de déplacer un ballon en tant qu'équipe ;
  - des tactiques défensives, par exemple bouger pour couvrir les espaces ouverts, anticiper le placement de la balle par l'adversaire.
- 4EP.9(e) Applique des habiletés offensives et défensives individuelles du niveau débutant, telles bloquer, couvrir la balle, protéger, ainsi que des habiletés d'orientation spatiale dans des jeux préparatoires et des jeux exigeant peu d'organisation.
- 4EP.9(f) Fournit une rétroaction aux camarades de classe suite à une comparaison entre :
  - les stratégies et tactiques appliquées dans un jeu;
  - les stratégies et tactiques de jeu efficaces identifiées au préalable et en collaboration avec ces mêmes camarades.
- 4EP.9(g) Crée, en collaboration, des tactiques offensives et défensives individuelles et collectives dans des situations de jeu données dans le cadre de jeux variés.

à suivre ...

**Résultats d'apprentissage obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève :*

- 4EP.9(h) Participe à une variété d'activités en milieu inhabituel pour l'amélioration de sa compréhension et de ses habiletés, par exemple :
- suivre les indications d'une carte pour trouver divers points, sites ou objets dans une aire ouverte telle que la cour d'école, un parc ou un champ;
  - ski de fond – se fixer des objectifs pour améliorer sa vitesse sur une distance donnée;
  - jouer à « Frapper la canne » dans la neige et sans la neige pour élaborer des stratégies et pratiquer ses habiletés de pistage.
- 4EP.9(i) Adapte des tactiques en fonction des critères définis par autrui, lors de la participation à des jeux de filet et de mur préparatoires tels 2 contre 2 ou 3 contre 3, par exemple ballon bulle à deux bonds dans un espace désigné ou passes désignées dans un jeu de pickleball.
- 4EP.9(j) Varie la force appliquée pour le lancer des objets utilisés dans les jeux de tir, par exemple une pierre au curling, une boule aux quilles, une boule pour la pétanque.
- 4EP.9(k) Détermine la force appropriée pour frapper des objets dans des jeux spécifiques, par exemple le coup au golf, la frappe à la balle molle, le service au tennis, le tir frappé court au hockey de salon.

**Résultats d'apprentissage obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève devra :*

**4EP.10 Tactiques, stratégies et règles**

Intégrer des tactiques, des stratégies et des règles pour la sécurité et l'inclusion de tous dans des activités de mouvement, y compris, dans des :

- jeux préparatoires coopératifs et compétitifs;
- activités en milieu inhabituel.

*L'élève :*

- 4EP.10(a) Résout des problèmes avec le respect et la collaboration des membres d'un groupe dans une variété d'activités de mouvement à l'intérieur comme à l'extérieur, par exemple lors d'une chasse au trésor, à une course de relais, lors d'une partie de capturer le drapeau.
- 4EP.10(b) Contribue à une atmosphère de respect et de collaboration avec les autres lors de l'atteinte d'un objectif commun dans le cadre d'activités de mouvement.
- 4EP.10(c) Met en œuvre l'application de règles et la démarche à suivre dans un climat respectueux dans une variété de jeux et d'activités en milieu inhabituel.

à suivre . . .

**Résultats d'apprentissage  
obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève :*

4EP.10(d) Détermine, pour des règles et des jeux :

- leur raison d'être, par exemple pourquoi il y a une superficie de terrain spécifique, une limite de temps;
- comment la modification d'une ou plusieurs de ces restrictions affecte le jeu.

4EP.10(e) Met en œuvre des tactiques, des stratégies et des règles, conçus en collaboration, dans des jeux coopératifs et compétitifs préparatoires pour son propre bien-être et celui des autres, par exemple intensifier l'effort cardiovasculaire, réduire les facteurs de risque, faire en sorte que personne ne reste assis sur le banc à quelque moment que ce soit du jeu.

4EP.10(f) Fait preuve de leadership par l'inclusion de tous les élèves dans des activités de mouvement y compris l'utilisation de l'équipement, par exemple inviter les élèves à participer ou partager l'équipement avec tous.

4EP.10(g) Modifie des stratégies et des règles de jeux d'activités en milieu inhabituel pour l'amélioration du caractère inclusif de l'activité, par exemple pour les élèves avec une jambe dans le plâtre, pour les personnes en fauteuil roulant, pour les personnes malentendantes.

4EP.10(h) Détermine, pour la prise de risque :

- une définition;
- les facteurs à considérer avant l'essai d'une nouvelle activité ou d'une nouvelle habileté.

4EP.10(i) Justifie une réponse personnelle à des questions telles que :

- « Est-ce que tout le monde devrait avoir l'occasion d'être un leader pour une activité? »
- « Est-ce nous devrions tous avoir des occasions de prendre des décisions qui affecteront des autres? »
- « Qui devrions-nous protéger contre les risques? »

**Résultats d'apprentissage  
obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève devra :*

**4EP.11 Sécurité et premiers soins**

Déterminer des mesures de sécurité et de premiers soins nécessaires pour la prévention des malaises et des blessures dans des activités de mouvement.

*L'élève :*

- 4EP.11(a) Détermine le contenu d'une trousse de secours de base pour certaines activités de mouvement, par exemple une randonnée pédestre d'une journée, une partie de soccer, une excursion en bateau ou une excursion de pêche.
- 4EP.11(b) Décrit des adaptations nécessaires à la participation en plein air en toute saison avec un niveau de risque minimal, y compris comment prévenir l'hyperthermie (coup de chaleur, insolation), l'hypothermie (froid extrême), un coup de soleil et des engelures.
- 4EP.11(c) Démontre de bonnes techniques sécuritaires:
- lever des objets lourds;
  - amortir une chute imprévue, par exemple trébucher, tomber d'une bicyclette.
- 4EP.11(d) Distingue entre des étirements et des exercices de renforcement sains de ceux qui sont à risques, par exemple donner des à-coups ou « temps de ressort » lors des étirements peut endommager les muscles, bloquer complètement les articulations, mettre à l'épreuve les ligaments et le cartilage.
- 4EP.11(e) Administre des premiers soins dans le cadre d'un jeu de rôle, individuellement ou en équipe.
- 4EP.11(f) Pratique l'exécution saine d'exercices courants, par exemple demi-redressement assis, rotation du cou, inclinaison en arrière ou pont, flexion des jambes.
- 4EP.11(g) Suggère des améliorations au niveau de la sécurité pour la pratique d'activités de mouvement dans le gymnase et sur le terrain de jeu.

**Résultats d'apprentissage  
obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève devra :*

**4EP.12 Relations positives**

De faire preuve d'un « esprit sportif », suite à sa participation aux jeux et sports des Premières Nations et Métis et d'autres cultures.

*L'élève :*

- 4EP.12(a) Définit sa représentation d'être un membre positif d'une équipe, de savoir inclure les autres et de s'engager à faire preuve d'esprit d'équipe.
- 4EP.12(b) Met en relief les aspects positifs de sa propre performance et de celle des autres, dans des activités de mouvement, tant coopératives que compétitives.
- 4EP.12(c) Démontre des habiletés requises pour le développement d'un esprit sportif, par exemple pratiquer l'écoute active, clarifier les questions, paraphraser, verbaliser ses mouvements et pensées.
- 4EP.12(d) Explique l'utilité de certaines aptitudes dans la vie, par exemple :
- la capacité de travailler en équipe;
  - la capacité de prendre des décisions acquise en participant à des activités de mouvement.
- 4EP.12(e) Utilise, dans le contexte des activités de mouvement tant coopératives que compétitives:
- un comportement courtois, par exemple se tenir tranquille lorsqu'un camarade lance la pierre au curling;
  - des compliments, par exemple féliciter une adversaire ou un adversaire pour son bon coup;
  - un langage inclusif, par exemple dire « les filles et les gars » plutôt que « les gars » quand il y a des filles présentes.
- 4EP.12(f) Fait preuve d'un esprit sportif ou d'esprit d'équipe à travers :
- la mise en pratique de stratégies personnelles pour l'amélioration de son esprit d'équipe et de son esprit sportif;
  - la représentation visuelle, sonore et émotionnelle de l'idéal de l'esprit d'équipe ou de « franc jeu »;
  - la démonstration de son appréciation de la diversité par l'acceptation de tous dans des activités de mouvement tant coopératives que compétitives, par exemple être disposé à jouer et à travailler avec tous, accepter les différences individuelles, être motivé à contribuer, savoir réagir au rejet.

à suivre . . .

**Résultats d'apprentissage  
obligatoires**

**Indicateurs de réalisation**

*Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage*

*L'élève :*

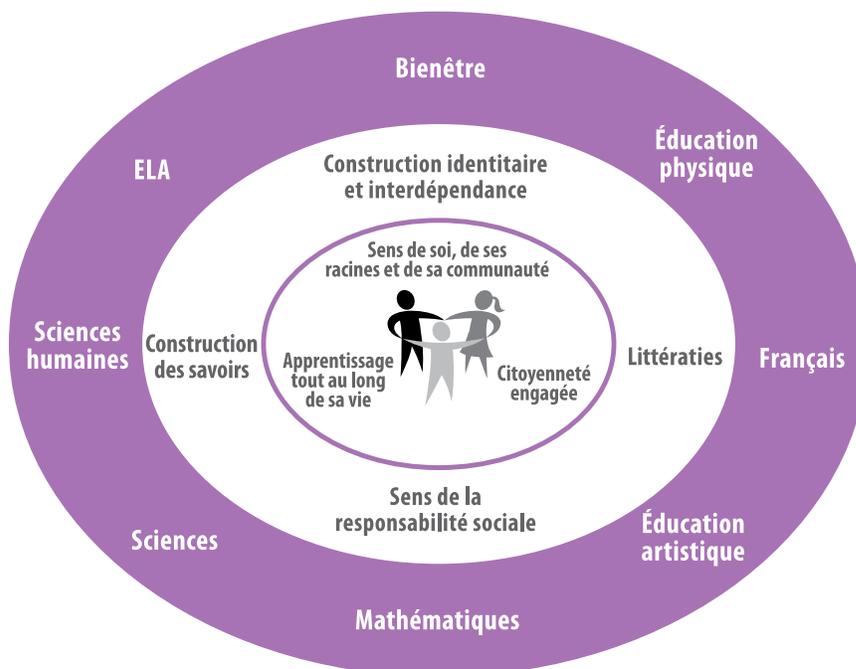
- 4EP.12(g) Produit, en collaboration, une liste de critères à respecter pour jouer franc jeu, par exemple respectueux ou respectueuse, coopératif ou coopérative, honnête, réfléchi ou réfléchie.
- 4EP.12(h) Explique l'importance des éléments suivants dans sa représentation de l'esprit sportif :
- le respect des règles, des arbitres et des adversaires;
  - la maîtrise de soi;
  - un temps de jeu équitable.
- 4EP.12(i) Évalue son propre niveau de responsabilité et de volonté de s'engager à faire preuve d'esprit d'équipe.
- 4EP.12(j) Justifie une réponse à des questions telles que : « Est-il parfois acceptable de tricher dans une compétition sportive? » et « Est-ce que la participation à des activités de mouvement compétitives nous prépare à d'autres défis dans la vie? »
- 4EP.12(k) Présente à l'oral les éléments d'esprit sportif qui proviennent des Premières Nations et des Métis, tel que :
- des jeux, par exemple le serpent à neige, « moose ball »;
  - des sports, par exemple double balle, la crosse;
  - et d'autres activités de mouvement.
- 4EP.12(l) Explique l'influence de l'esprit sportif dans une variété d'activités de mouvement liées à diverses cultures présentes dans sa région de la province, par exemple le yoga et les arts martiaux provenant de la culture asiatique, le curling et le golf de la culture écossaise, Sepak Takraw de la culture malaysienne.

## L'éducation physique et les autres matières

*Le mouvement en tant que moyen d'expression, est un médium naturel et puissant pour communiquer les idées et les apprentissages... Un programme interdisciplinaire en éducation physique permettra aux élèves de vivre les expériences kinesthésiques que vont améliorer leur capacité d'apprendre le mouvement et d'apprendre d'autres disciplines à l'aide du mouvement. La pédagogie interdisciplinaire peut améliorer l'apprentissage des élèves quand un contexte leur permet d'établir des liens entre les informations et les habiletés des disciplines.*

*(Cone, Werner, Cone et Woods, 1998, pp. 5-6)*

L'éducation physique abordée de façon interdisciplinaire, avec un contexte authentique à cette discipline, favorisent un apprentissage approfondi pour l'élève. Ainsi, l'élève sera en mesure de faire des liens entre son vécu en éducation physique, les autres disciplines, la communauté et ce qu'il ou elle aimerait apprendre dans le futur. De plus l'élève, encouragé à devenir responsable de son apprentissage et engagé dans celui-ci, rend l'apprentissage plus signifiant. Une approche interdisciplinaire permet à l'élève de se développer de manière équilibrée tant au niveau physique, émotif, mental que spirituel. Plus l'élève fera l'expérience de liens variés et forts en éducation physique, plus son apprentissage sera riche.



## Aperçu des trois niveaux scolaires

Buts : Vie active Mouvement avec adresse Relations		
3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<p><b>3EP.1 Forme physique et santé</b></p> <p>Mettre en pratique une variété de stratégies pour le développement des éléments de la forme physique liées à la santé, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'endurance cardiovasculaire;</li> <li>• la souplesse;</li> <li>• l'endurance musculaire; la force musculaire.</li> </ul>	<p><b>4EP.1 Forme physique et santé</b></p> <p>Améliorer son propre niveau de condition physique liée à la santé à l'aide des :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stratégies et des principes du conditionnement;</li> <li>• évaluations de sa condition physique liée à la santé.</li> </ul>	<p><b>5EP.1 Forme physique et santé</b></p> <p>Exécuter un plan de conditionnement physique quotidien, conçu en collaboration, axé sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'endurance cardiovasculaire;</li> <li>• l'atteinte d'un objectif personnelle d'amélioration;</li> <li>• un principe d'entraînement tel FITT; et</li> <li>• l'analyse de données normalisées et personnelles.</li> </ul>
<p><b>3EP.2 Vie active</b></p> <p>Discerner les bienfaits de la participation à une variété d'activités de mouvement.</p>	<p><b>4EP.2 Systèmes de l'organisme humain</b></p> <p>Établir des liens développementaux entre les systèmes circulatoire, respiratoire et musculaire et des éléments de la forme physique liés à la santé.</p>	<p><b>5EP.2 Condition musculaire</b></p> <p>Mettre en œuvre des stratégies saines d'amélioration de l'endurance musculaire et de la souplesse dans une variété d'activités de mouvement.</p>
<p><b>3EP.3 Habiletés locomotrices</b></p> <p>Démontrer divers déplacements du corps avec adresse lors d'activités de mouvement, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• au niveau « utilisation » lorsqu'il ou elle : <ul style="list-style-type: none"> <li>- effectue un saut arrière et une réception au sol;</li> <li>- saute à clochepied;</li> <li>- sautille;</li> <li>- bondit;</li> <li>- glisse;</li> <li>- galope;</li> <li>- exécute une roulade avant (voir note);</li> <li>- exécute une roulade latérale;</li> </ul> </li> <li>• au niveau « contrôle » lorsqu'il ou elle exécute une roulade arrière.</li> </ul>	<p><b>4EP.3 Habiletés locomotrices complexes</b></p> <p>Démontrer l'amélioration des habiletés locomotrices combinées à l'aide de la verbalisation de l'exécution des mouvements dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les jeux préparatoires;</li> <li>• les activités de maîtrise du corps, y compris la danse et la gymnastique éducative.</li> </ul>	<p><b>5EP.3 Habiletés complexes</b></p> <p>Mettre en pratique des combinaisons de mouvements locomoteurs et non locomoteurs au niveau « vers le contrôle » dans des :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeux;</li> <li>• activités de maîtrise du corps, y compris la danse, la gymnastique éducative et d'autres activités telles que l'athlétisme, les activités aquatiques, les exercices d'aérobic, le saut à la corde, les exercices de la méthode Pilates, le yoga.</li> </ul>

<b>Buts : Vie active Mouvement avec adresse Relations</b>		
<b>3<sup>e</sup> année</b>	<b>4<sup>e</sup> année</b>	<b>5<sup>e</sup> année</b>
<p><b>3EP.4 Habiletés non locomotrices</b></p> <p>Exécuter diverses façons de bouger le corps sur place avec adresse, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• au niveau « utilisation » lors de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'atterrissage sur les mains à partir d'une position à genoux;</li> <li>- l'exécution d'une rotation sur place.</li> </ul> </li> <li>• au niveau « contrôle » lors d'une réception au sol sur les mains à partir d'une position debout avec genoux fléchis.</li> </ul>	<p><b>4EP.4 Habiletés locomotrices</b></p> <p>Exécuter avec adresse des mouvements locomoteurs au niveau « utilisation » lors d'une roulade arrière dans le cadre d'activités de mouvement.</p>	<p><b>5EP.4 Habiletés de manipulation</b></p> <p>Démontrer diverses façons de déplacer des objets avec adresse dans le cadre d'activités de mouvement, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• au niveau « utilisation » : <ul style="list-style-type: none"> <li>- frapper un objet à la volée;</li> <li>- frapper un objet avec un instrument à long manche;</li> </ul> </li> <li>• au niveau « contrôle » : <ul style="list-style-type: none"> <li>- exécuter un coup de pied de volée.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>3EP.5 Habiletés de manipulation</b></p> <p>Mettre en œuvre diverses façons de déplacer des objets avec adresse, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• au niveau « utilisation » lorsqu'il ou elle : <ul style="list-style-type: none"> <li>- lance;</li> <li>- attrape (capte, ramasse); et</li> <li>- frappe avec le pied;</li> </ul> </li> <li>• au niveau « contrôle » lorsqu'il ou elle : <ul style="list-style-type: none"> <li>- dribble avec la main;</li> <li>- dribble avec le pied;</li> <li>- frappe un objet avec les mains; et</li> <li>- frappe un objet avec un instrument à manche court;</li> </ul> </li> <li>• au niveau « vers le contrôle » lorsqu'il ou elle : <ul style="list-style-type: none"> <li>- frappe un objet à la volée; et</li> <li>- frappe un objet avec un instrument à long manche.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>4EP.5 Habiletés non locomotrices complexes</b></p> <p>Démontrer de l'amélioration dans des activités de danse, de gymnastique éducative et d'autres activités de maîtrise du corps, à l'aide de la verbalisation d'exécution de mouvements non locomoteurs combinés, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le maintien de l'équilibre;</li> <li>• les sauts et les atterrissages sur place, sur les pieds et sur les mains;</li> <li>• l'exécution d'une rotation sur place.</li> </ul>	<p><b>5EP.5 Habiletés de manipulation complexes</b></p> <p>Démontrer de l'amélioration dans les habiletés de manipulation y compris la projection, la réception et l'accompagnement d'un objet dans des activités de mouvement et des jeux préparatoires.</p>

<b>Buts : Vie active Mouvement avec adresse Relations</b>		
<b>3<sup>e</sup> année</b>	<b>4<sup>e</sup> année</b>	<b>5<sup>e</sup> année</b>
<p><b>3EP.6 Les variables de mouvement</b></p> <p>Intégrer des variables de mouvement aux habiletés et aux enchaînements de mouvements dans des activités de maîtrise du corps, y compris la danse et la gymnastique éducative.</p>	<p><b>4EP.6 Habiletés de manipulation</b></p> <p>Déplacer des objets avec adresse de diverses façons dans des activités de mouvement, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• au niveau « utilisation » lorsqu'il ou elle : <ul style="list-style-type: none"> <li>- dribble avec la main;</li> <li>- dribble avec le pied;</li> <li>- frappe un objet avec les mains;</li> <li>- frappe un objet avec un instrument à manche court, par exemple raquettes et palettes;</li> </ul> </li> <li>• au niveau « contrôle » lorsqu'il ou elle : <ul style="list-style-type: none"> <li>- frappe à la volée (frappe un objet dans les airs avant qu'il ne retombe au sol);</li> <li>- frappe un objet avec un instrument à long manche (bâton, bâton de golf, bâton de hockey);</li> </ul> </li> <li>• au niveau « vers le contrôle » lorsqu'il ou elle exécute un coup de pied de volée.</li> </ul>	<p><b>5EP.6 Raffinement de la performance</b></p> <p>Démontrer de l'amélioration dans sa performance personnelle et celle d'autrui dans des activités de mouvement complexes à l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descriptions de l'exécution des mouvements;</li> <li>• variables de mouvement;</li> <li>• tactiques;</li> <li>• principes d'entraînement en tant que formation.</li> </ul>
<p><b>3EP.7 Habiletés et stratégies</b></p> <p>Mettre en œuvre diverses façons de déplacer des objets avec adresse, y compris :</p> <p>Intégrer des habiletés, des tactiques et des stratégies motrices lors de la participation à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• des jeux imaginatifs, coopératifs et avec peu d'organisation;</li> <li>• des jeux de tir préparatoires et à effectifs réduits;</li> <li>• des jeux de frappe ou de champ préparatoires et à effectifs réduits;</li> <li>• des jeux d'invasion ou territoriaux, préparatoires et à effectifs réduits;</li> <li>• des activités en milieu inhabituel.</li> </ul>	<p><b>4EP.7 Habiletés de manipulation complexes</b></p> <p>Démontrer de l'amélioration dans la projection, la réception et l'accompagnement d'objets y compris lancer, attraper (capter, ramasser) et frapper avec le pied dans le contexte de jeux préparatoires et les descriptions de l'exécution des mouvements.</p>	<p><b>5EP.7 Jouer avec adresse</b></p> <p>Démontrer de l'amélioration, seul et avec un petit nombre de joueurs, des habiletés motrices, des tactiques et des stratégies lors :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• des jeux de filet ou de mur;</li> <li>• des jeux de tir;</li> <li>• des jeux de frappe et de champ;</li> <li>• des jeux d'invasion (ou territoriaux);</li> <li>• des activités et des jeux en milieu inhabituel.</li> </ul>

<b>Buts : Vie active Mouvement avec adresse Relations</b>		
<b>3<sup>e</sup> année</b>	<b>4<sup>e</sup> année</b>	<b>5<sup>e</sup> année</b>
<p><b>3EP.8 La sécurité</b></p> <p>Agir de façon sécuritaire, suite à l'évaluation des facteurs de risque, lors de la participation à une variété d'activités de mouvement.</p>	<p><b>4EP.8 Raffinement de mouvements</b></p> <p>Améliorer sa performance individuelle et la rétroaction offerte aux autres par l'application :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• des variables de mouvement;</li> <li>• des concepts de mouvement;</li> <li>• de la verbalisation de l'exécution du mouvement.</li> </ul>	<p><b>5EP.8 Règles</b></p> <p>Respecter des règles de jeux établis, y compris des jeux préparatoires et des jeux inventés, soit comme arbitre, soit comme participant ou participante.</p>
<p><b>3EP.9 Interactions positives</b></p> <p>Faire preuve d'une interaction sociale responsable et respectueuse lors de la participation à des activités de mouvement coopératives et compétitives.</p>	<p><b>4EP.9 Habiletés de manipulation complexes</b></p> <p>Mettre en œuvre des habiletés, des stratégies et des tactiques dans des jeux de filet et de mur préparatoires et à effectifs réduits et le raffinement de certaines habiletés, tactiques et des habiletés de mouvement dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• des jeux imaginatifs, coopératifs et exigeant peu d'organisation;</li> <li>• des jeux de tir préparatoires et à effectifs réduits;</li> <li>• des jeux de frappe ou de champ préparatoires et à effectifs réduits;</li> <li>• des jeux d'invasion ou territoriaux préparatoires et à effectifs réduits;</li> <li>• des activités en milieu inhabituel.</li> </ul>	<p><b>5EP.9 Sécurité et premiers soins</b></p> <p>Utiliser des stratégies de prévention et de soins des blessures et des malaises courants liés aux activités de mouvement.</p>
	<p><b>4EP.10 Tactiques, stratégies et règles</b></p> <p>Intégrer des tactiques, des stratégies et des règles pour la sécurité et l'inclusion de tous dans des activités de mouvement, y compris, dans des :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeux préparatoires coopératifs et compétitifs;</li> <li>• activités en milieu inhabituel.</li> </ul>	<p><b>5EP.10 Habiletés sociales</b></p> <p>Examiner son niveau de comportement sur un continuum d'habiletés sociales.</p>
	<p><b>4EP.11 Sécurité et premiers soins</b></p> <p>Déterminer des mesures de sécurité et de premiers soins nécessaires pour la prévention des malaises et des blessures dans des activités de mouvement.</p>	
	<p><b>4EP.12 Relations positives</b></p> <p>Déterminer l'effet de faire preuve d'un « esprit sportif », suite à sa participation aux jeux et sports des Premières Nations et Métis et d'autres cultures.</p>	

---

## Lexique

**Activité de mouvement** – Descripteur générique regroupant toutes les formes d'activité physique et, notamment, les activités de loisirs comme le jardinage, les activités consommatrices d'énergie comme la marche rapide, et les mouvements et gestes techniques utilisés dans des jeux et sports coopératifs et compétitifs.

**Activité physique** – Mouvement où le corps est appelé à dépenser de l'énergie; le corps devient l'instrument par lequel se réalise l'éducation physique.

**Aérobic** – Fait appel à une grande quantité d'oxygène et amène le corps à brûler un grand nombre de calories.

**Anaérobic** – Fait appel à une petite quantité d'énergie; l'activité se réalise avec un apport nul ou restreint d'oxygène, par exemple nager en apnée ou faire un sprint sur 60 mètres.

**Biomécanique** – Principes et notions de la mécanique appliqués au mouvement humain, comme la force, la friction, la résistance, l'équilibre et le levier.

**Concepts de mouvement** – Ce qui est commun à l'exécution d'une variété d'habiletés de mouvement et transférable pour réussir des mouvements avec adresse, par exemple une base d'appui plus large et un centre de gravité plus bas renforcent la stabilité dans la réception des services dans les jeux de filet et de mur, ainsi que dans une position de défense lors des jeux d'invasion. Voir aussi « Variables de mouvement ».

**Conditionnement physique** – Ensemble d'exercices visant à maintenir la forme physique et à augmenter la force musculaire, la souplesse et l'endurance.

**Contrôle** – Niveau d'exécution d'une habileté où le corps semble répondre avec assez de précision aux volontés de l'élève, même si le mouvement demande toujours une grande concentration. Plus il est répété, plus le mouvement devient uniforme et efficace. Le niveau d'exécution « contrôle » est supérieur d'un cran au niveau d'exécution « vers le contrôle ».

**Évaluation de la condition physique** – Processus individuel où l'élève s'engage à améliorer ou à maintenir les niveaux de condition physique enregistrés dans le cadre des mesures initiales de sa condition physique.

**Habiletés de manipulation** – Habiletés par lesquelles le corps interagit avec des objets par projection (par exemple lancer ou frapper), réception (par exemple attraper ou cueillir), déviation et accompagnement (par exemple maniement du bâton).

**Habiletés locomotrices** – Habiletés par lesquelles le corps se meut dans l'espace. Elles comprennent entre autres la marche à pied, la course à pied, le saut et la glissade.

**Habiletés non locomotrices** – Habiletés qui amènent le corps à bouger sans qu'il y ait déplacement. Elles peuvent comprendre des habiletés telles que sauter et retomber sur place, garder l'équilibre, se tortiller ou fléchir le tronc.

**Jeux préparatoires** – Forme simplifiée de jeux ou de sports réels donnant la possibilité à l'élève de mettre à exécution des habiletés ou techniques nouvellement acquises dans un environnement contrôlé (par exemple soccer 3 contre 3 ou volleyball à un rebond).

**Mesure de la condition physique** – Stratégie dont l'élève peut se servir pour recueillir des données sur l'état courant de sa condition physique, par exemple au terme d'une course de distance chronométrée ou d'un nombre de pompes (avec les bras à 90 degrés) pouvant être exécutées d'affilée.

---

**Niveau d'exécution** – Les niveaux d'exécution en ordre croissant sont : « vers le contrôle » « contrôle », « utilisation ».

**Normes de condition physique liée à la santé** – Normes établies à partir de recherches et servant à fixer un niveau d'exécution de référence, ventilé par sexe et par âge, pour diverses mesures de la condition physique considérées comme fondamentales à une vie saine.

**Principes de mouvement** – Principes liés à l'efficacité et à la qualité d'exécution du mouvement, pouvant être appliqués à une variété de situations.

**Principes de pratique** – Principes visant à faciliter l'apprentissage d'habiletés motrices et qui prévoient notamment:

- la pratique d'habiletés spécifiques pendant de courtes durées étalées dans le temps, plutôt que dans le cadre d'une séance unique ou prolongée;
- la pratique dans des conditions proches du jeu réel et non dans le seul cadre d'exercices isolés;
- le recours à la méthode tout-partie-tout (ou global, spécifique, global).

**Questions d'approfondissement** – Questions qui poussent plus loin la réflexion, qui sondent plus en profondeur des sujets d'importance et qui cherchent à amener le mouvement au-delà de son état de compréhension ou d'étude actuel. Elles suscitent souvent d'autres questions de la part des élèves.

**Stratégies de mouvement** – Décisions établies d'avance et portant sur l'application de mouvements donnés dans des situations de coopération ou de compétition avec d'autres. Les stratégies sont des scénarios d'action appliqués à des contextes donnés, par exemple jouer la défense de zone ou jouer un contre un dans des jeux d'invasion ou de territoire, jouer selon un dispositif avant-arrière ou côte à côte en double au badminton ou tennis.

**Tactiques de mouvement** – Application de décisions d'exécution de mouvements en fonction des apprentissages réalisés précédemment dans le cadre d'une participation réelle à une activité de mouvement, par exemple savoir quand faire une passe, quand tirer au but, et quand seconder ou couvrir un autre joueur.

**Utilisation** – Niveau d'exécution d'une habileté caractérisé par un quasi-automatisme; l'élève arrive à exécuter l'habileté sans trop penser à son exécution. Ce niveau d'exécution se trouve un cran plus haut que le niveau de contrôle.

**Variables de mouvement** – Utilisés pour faire prendre conscience de la façon dont on se déplace (le corps), du milieu dans lequel on se déplace (l'espace), de comment le mouvement s'exécute (l'effort) et par rapport à qui et à quoi le corps se déplace (les relations), par exemple avec l'habileté « marcher », voici quelques variables de mouvement :

- effort : rapidement, lentement, librement ou selon un parcours déterminé;
- conscience de l'espace (où le corps se déplace) : dans un espace général ou personnel, en zigzag ou en ligne droite;
- relations (avec qui ou quoi) : seul, en partenaire, en grand groupe, sur ou sous, loin ou près, suivre ou mener.

**Verbaliser le mouvement** – Indications fournies de vive voix à l'élève ou par l'élève simultanément à l'exécution d'une habileté. L'oral réflexif du mouvement devient un moyen pour mieux exécuter une habileté.

**Vers le contrôle** – Niveau d'exécution d'une habileté caractérisé par l'incapacité soit de contrôler consciemment, soit de reproduire intentionnellement un mouvement. L'exécution réussie de l'habileté surprend à chaque fois ! (Graham, Holt/Hale, & Parker, 2007, p. 107).

---

## Bibliographie

- Alberta Education. (2006). *Nos mots nos façons : Enseigner aux apprenants des Premières Nations, des Métis et des Inuits*. Edmonton : Alberta Education.
- Allard, P. & Blanchi, JP. (2000). *Analyse du mouvement humain par la biomécanique*. Montréal : Décarie Éditeur.
- Blaydes, J. (n.d.). *Advocacy: A case for daily quality physical education*. Consulté le 2 décembre 2007. Disponible à : [http://staffweb.esc12.net/~mbooth/documents/shac/brain\\_research.doc](http://staffweb.esc12.net/~mbooth/documents/shac/brain_research.doc)
- Brophy, J. & Alleman, J. (1991). A caveat: Curriculum integration isn't always a good idea. *Educational Leadership*, 49, 66.
- Canadian Association of Health, Physical Education, Recreation, and Dance (2006). *The need for quality daily physical education programs in Canadian schools*. Consulté le 29 janvier, 2008. Disponible à : <http://www.nationalchildrensalliance.com/nca/pubs/2006/Quality%20Physical%20Education%20Programs%20Policy%20Brief.pdf>
- California Department of Education. (1994). *Physical education framework for California public schools kindergarten through grade twelve*. Consulté au site web du California Department of Education.
- Canadian Sport Centres. (n.d.). *Canadian sport for life: Developing physical literacy*. Vancouver, BC: Canadian Sport Centres.
- Cone, T., Werner, P., Cone, S., & Woods, A. (1998). *Interdisciplinary teaching through physical education*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Cormier, M.(2005). *La pédagogie en milieu minoritaire francophone : une recension des écrits*. Ottawa : Fédération canadienne des enseignants et enseignantes (FCE).
- Education Review Office. (1996). *Science in schools – Implementing the 1995 science curriculum (5)*. Wellington: Crown Copyright.
- Francotte, M. (1999). *Éduquer par le mouvement: Pour une éducation physique de 3 à 8 ans*. Bruxelles : De Boeck & Larcier.
- Gauvin, L. (2009). *La construction langagière, identitaire et culturelle en milieu minoritaire et les programmes d'études fransaskois pour la quatrième année*. Manitoba : Collège universitaire St-Boniface (Mémoire de maîtrise).
- Geoffrey, C. (2000). *Guide Pratique des Étirements; 150 exercices pour être en forme*. Barcelona : Sagrafic, SL.
- Gilbert, J. (2004). No, you do not have to run today, you get to run. *The Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, 75, 25-30.
- Graham, G., Holt/Hale, S., & Parker, M. (2007). *Children moving: A reflective approach to teaching physical education (7th ed.)*. New York, NY: The McGraw-Hill Companies.

- 
- Griffin, L. L. & Butler, J. I. (Eds.). (2005). *Teaching games for understanding: Theory, research, and practice*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Hellison, Donald R. (2011). *Teaching Personal and Social Responsibility Through Physical Activity* (3e ed.). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Hickson, C. & Fishburne, J. (n.d.) *What is effective physical education teaching and can it be promoted with generalist trained elementary school teachers?* Edmonton, AB: University of Alberta. Consulté le 13 nov. 2007. Disponible à : <http://www.aare.edu.au/04pap/hic04158.pdf>
- Humbert, L. (2005). CAHPERD scholar address: Carpe diem – a challenge for us all. *Physical and Health Education Journal*, 71, 4-13.
- Kalyn, B. (2006). *A healthy journey: Indigenous teachings that direct culturally responsive curricula in physical education*. Edmonton, AB: University of Alberta, Department of Secondary Education.
- Kuhlthau, C. C. & Todd, R. J. (2008). *Guided inquiry: A framework for learning through school libraries in 21st century schools*. Newark, NJ: Rutgers University.
- Landry, R. et Allard, R. (1999). L'éducation dans la francophonie minoritaire. Thériault, J.Y. (dir.), *Francophonies minoritaires au Canada : l'état des lieux* (p.403-433). Moncton : Les Éditions d'Acadie.
- Landry, R., Allard, R., Deveau, K. et Bourgeois, N. (2005). Autodétermination du comportement langagier en milieu minoritaire : un modèle conceptuel. *Francophonies d'Amérique*, 20, 63-78.
- Landry, R. et Rousselle, S. (2003). *Éducation et droits collectifs. Au-delà de l'article 23 de la Charte*. Moncton : Les éditions de la Francophonie.
- McBride, R. (1992). Critical thinking: An overview with implications for physical education. *Journal of Teaching in Physical Education*, 11, 112-125.
- McGrath, H. et Noble, T. Adaptation française de Gervais Sirois. (2008). *Huit façons d'enseigner, d'apprendre et d'évaluer*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill.
- Meredith, M. D. & Welk, G. J. (Eds.). (2007). *Fitnessgram/Activitygram test administration manual* (4th ed.). Champaign, IL: Human Kinetics/Cooper Institute for Aerobics Research.
- Mills, H. & Donnelly, A. (2001). *From the ground up: Creating a culture of inquiry*. Portsmouth, NH: Heinemann Educational Books, Ltd.
- National Association for Sport and Physical Education. (2004). *Moving into the future: National standards for physical education* (2nd ed.). Reston, VA: National Association for Sport and Physical Education.
- National Education Steering Committee of the Moving to Inclusion Initiative. (1994). *Moving to inclusion: Active living through physical education: Maximizing opportunities for students with a disability – Introduction*. Abridged version. Gloucester, ON: Active Living Alliance for Canadians with a Disability.

---

Ratey, J. (2001). *User's guide to the brain: Perception, attention, and the four theaters of the brain*. Toronto, ON: Random House of Canada Limited.

Rigal, R. (2003). *Motricité humaine: Fondements et applications pédagogiques*. Québec, Presses de l'Université du Québec.

Saskatchewan Learning. (2007). *Core curriculum: Principles, time allocations, and credit policy*. Regina, SK: Government of Saskatchewan.

Smith, M. (2001). Relevant curricula and school knowledge: New horizons. In K.P. Binda & S. Calliou (Eds.), *Aboriginal education in Canada: A study in decolonization* (pp. 77-88). Mississauga, ON: Canadian Educators' Press.

Whitehead, M. (2006). *Physical literacy*. Retrieved September 20, 2007, <http://www.physical-literacy.org.uk/definitions.php>

Wiggins, G. & McTighe, J. (2005). *Understanding by design* (2nd ed.). Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.

---

## Formulaire de rétroaction

Le ministère de l'Éducation est heureux de recueillir vos impressions de ce programme d'études et vous invite à remplir et à renvoyer ce formulaire de rétroaction.

1. Veuillez indiquer votre rôle dans la communauté d'apprentissage :

- parent       enseignant(e)       enseignant(e)-ressource       conseiller/conseillère d'orientation  
 administrateur/administratrice d'école       membre du conseil scolaire  
 enseignant(e)-bibliothécaire       membre du conseil école-communauté  
 autre \_\_\_\_\_

Dans quel but avez-vous consulté ou utilisé ce programme d'études?

2. a) Veuillez indiquer quel(s) format(s) du programme d'études vous avez utilisé(s) :

- imprimé  
 en ligne

b) Veuillez indiquer quel(s) format(s) du programme d'études vous préférez :

- imprimé  
 en ligne

3. Veuillez réagir aux énoncés suivants en entourant la cote que vous leur accordez :

Le contenu du programme d'études est :	Tout à fait d'accord	D'accord	Pas d'accord	Tout à fait en désaccord
approprié à l'usage envisagé	1	2	3	4
approprié à l'usage que je vais en faire	1	2	3	4
clair et bien organisé	1	2	3	4
visuellement attrayant	1	2	3	4
informatif	1	2	3	4

4. Expliquez quels aspects vous avez trouvé :

Les plus utiles :

Les moins utiles :

---

5. Commentaires supplémentaires :

6. Facultatif :

Nom : \_\_\_\_\_

École : \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_ Téléc. : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Merci d'avoir pris le temps pour cette importante rétroaction.

Veuillez renvoyer le formulaire une fois rempli à :

Direction de la réussite et du soutien des élèves  
Ministère de l'Éducation  
2220, avenue College  
Regina SK S4P 4V9  
Téléc. : 306-787-3164

